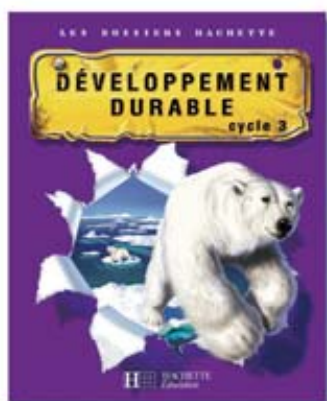


Hachette

Écoles

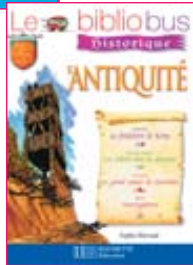
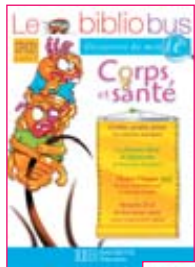
2007



Sommaire

p. 4

Lecture



		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 4	<i>Les Ateliers Hachette</i> Max, Jules et leurs copains					
p. 6	Biblio Max					
p. 7	Cahiers d'écriture					
p. 8	Lecture en fête					
p. 8	Poésies du monde pour l'école					
p. 9	J'apprends à lire avec Mini-Loup					
p. 10	La ruche aux livres					
p. 10	Lectures contées					
p. 11	C'est à lire					
p. 12	Le Bibliobus	N	N	N	N	N
p. 18	Lecture silencieuse					
p. 20	Comme un livre					

p. 21

Français



		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 21	Les couleurs du français					
p. 22	Mot de passe Français		N	N		
p. 26	<i>Les Ateliers Hachette</i> Le français à la découverte du monde					
p. 28	<i>Les Ateliers Hachette</i> Le français à la découverte de l'histoire-géographie					N
p. 30	<i>Les Ateliers Hachette</i> Français - Des outils pour dire, lire et écrire					
p. 32	À portée de mots				N	
p. 34	Bled					
p. 35	Les savoirs de l'école Français					
p. 36	CLR					

p. 36

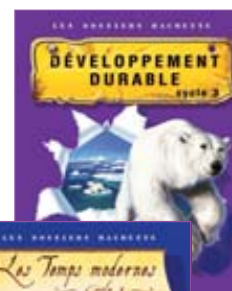
Mathématiques



		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 36	CLR					
p. 37	Optimath					
p. 37	Math et Calcul					
p. 38	<i>Les Ateliers Hachette</i> Les maths à la découverte du monde					
p. 40	<i>Les Ateliers Hachette</i> Les maths à la découverte des sciences				N	
p. 45	MATH Pédagogie de l'essai					
p. 45	Plic, Ploc et compagnie					
p. 46	À portée de maths					N
p. 48	Pour comprendre le calcul réfléchi					
p. 49	Pour comprendre les mathématiques	et GS				

Sommaire

Sciences		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	p. 55
p. 55	Les Savoirs de l'école - Sciences						
p. 56	Les Ateliers Hachette Sciences expérimentales et Technologie						



Développement durable		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	p. 58
p. 58	Les Dossiers Hachette Développement durable			N	N	N	



Histoire – Géographie		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	p. 60
p. 60	Les Dossiers Hachette Histoire			N	N	N	
p. 62	Les Dossiers Hachette Géographie			N	N	N	
p. 64	Les Ateliers Hachette Histoire et Géographie						
p. 66	Les Savoirs de l'école Histoire						
p. 66	Les Savoirs de l'école Géographie						



Anglais		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	p. 67
p. 67	Storyland			N	N	N	
p. 68	Cup of Tea				N		



Entraînement / Dictionnaires							p. 70
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--------------

Évaluation		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	p. 73
p. 73	Les Livrets scolaires						

Pédagogie							p. 74
------------------	--	--	--	--	--	--	--------------

Autres titres							p. 80
----------------------	--	--	--	--	--	--	--------------

Les commandes	p. 42
Site Internet Hachette Éducation	p. 42
Bon de documentation	p. 43
Hachette Éducation à votre service	p. 82

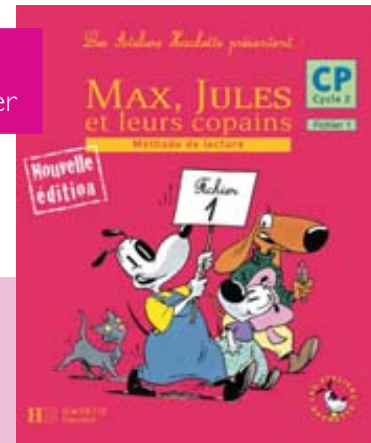
Les Ateliers Hachette présentent :

Max, Jules et leurs copains

CP

S. Cote, M. Varier, V. Videau

4,90 €
chaque fichier



Intentions pédagogiques

- Donner du sens à l'apprentissage de la lecture en proposant à l'enfant des sujets proches de ses centres d'intérêt.
- Mettre l'accent sur l'oral, la maîtrise du langage et la transdisciplinarité.

La méthode

Elle s'appuie sur 2 fichiers-manuels en couleurs qui proposent tous les textes avec les exercices.

La nouvelle édition 2006 prend en compte les remarques des enseignants utilisateurs de la méthode :

- une **progression des sons** revue ;
- des **textes plus courts** en début d'année ;
- des **exercices progressifs et répétitifs** adaptés au niveau des élèves.

Pour développer l'appétit d'apprendre et de comprendre, la méthode propose aux élèves :

- des **débats** autour de thèmes proches des enfants, pour apprendre à raconter, argumenter, exprimer son point de vue ;
- des **textes drôles et sensibles**, mettant en scène quatre personnages sympathiques, Max, Jules, Zoé et le chat Pistache ;
- des **supports de lecture variés** ;
- des **documentaires**, des **poésies** et **trois histoires complètes**.

La méthode est conforme aux programmes 2002 :

- L'étude des **phonèmes** précède et conduit aux différentes graphies ;
- Les élèves travaillent **progressivement à tous les niveaux** : de la lettre à la syllabe, de la syllabe au mot, du mot à la phrase, de la phrase au texte, avec toutes les spécificités de la langue écrite (ponctuation, majuscules, syntaxe et orthographe...) ;
- L'enfant est conduit à une **compréhension plus fine** des textes ;
- **La lecture et l'écriture de textes** sont continuellement **associées** : pour chaque séquence, des exercices d'écriture et une activité de production d'écrit en liaison avec le thème de la leçon sont proposés.

Deux fichiers-manuels tout en couleurs

Les 2 fichiers suivent un découpage en **5 périodes**, lié au calendrier scolaire. Ils sont **au cœur du dispositif d'apprentissage** et offrent :

- des supports variés pour introduire la lecture (dessins, photos, documents de la vie courante, etc.) ;
- des **textes** écrits par un **auteur de littérature de jeunesse** et validés par des enseignants de terrain ;
- des exercices **variés et progressifs** (reconnaissance visuelle, auditive, combinatoire, structure de la langue, **production d'écrits**) ;
- des **bilans** à la fin de chaque période pour permettre à l'enseignant de contrôler les acquis ;
- une **transdisciplinarité** mise en œuvre dans des **pages documentaires** extraites du manuel et accompagnées d'une **exploitation pédagogique**.

Leur **grand format** facilite les activités de production d'écrits.

Le manuel de l'élève

Un **manuel compagnon** pour faire le lien entre l'école et la maison.

Un **petit format** facile à transporter.

Dans le manuel de l'élève, en plus des textes sur Max, Jules et Zoé sont introduits :

- 30 pages de **documentaires complets** et illustrés, qui font le lien avec les autres matières du programme du Cycle 2 (Découverte du monde, Vivre ensemble...) ;
- **3 récits de fiction** (textes intégraux) issus du fonds prestigieux de Gautier-Languereau ;
- **des poèmes** choisis dans le patrimoine culturel.

Une entrée par l'oral, le **Maxi-débat**, sur un sujet proche du quotidien de l'enfant, avec des pistes de débat.

Des **exercices progressifs**.

A
a
Max

MAXI DÉBAT

Pourquoi faut-il apprendre à lire et à écrire ?

- Il faut savoir lire et écrire pour être libre, pour apprendre.
- C'est important.
- C'est amusant.
- C'est utile.
- C'est difficile.
- C'est important.
- C'est amusant.
- C'est utile.
- C'est difficile.

je lis

Max
Max

son chat
son chat

aller
aller

Papa
Papa

Max et son chat



Max veut aller à l'école avec son chat Pistache.

Papa dit :

– Non, Pistache n'ira pas en classe.

Date _____

1 Je relie chaque mot à son image.



le chat la classe Max

2 J'entoure la phrase du texte.

– Pistache ira en classe.
– Non, Pistache n'ira pas en classe.

3 Je souligne le mot quand j'entends le son [a].



le chien le ballon la banane le livre
le cartable le balai la pomme la vache

[a]

Ma tante Follala
Aime la tumbala
La tarte au chocolat
Nougat, baba, bûche à papa !
J. Charpentier



Fichier 1 Max, Jules et leurs copains CP

Une **histoire** en lien avec le thème du débat, avec la **phrase clé** du texte en gras.

Des **activités**, des **jeux** et des **comptines**.

Le guide pédagogique



Un **guide pratique** organisé en 2 parties :

- une première partie **méthodologique** fournit des conseils précis pour la **programmation**, la **préparation** et la **mise en œuvre des leçons** (animation des débats, suivi des exercices, organisation pratique de la classe...);
- une seconde partie propose une **fiche pédagogique très détaillée, par phonème étudié et pour chaque page documentaire**. Vous trouverez une aide concernant les principales difficultés rencontrées, étape par étape, ainsi que des conseils et des prolongements possibles.

Ce guide est également **téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com

Les posters

Ces posters constituent un **outil indispensable** pour un travail collectif à l'oral.

On retrouve la **totalité des grandes images** du fichier 1, accompagnées d'un feuillet reprenant **toutes les phrases clés** de chaque leçon ainsi que la **liste des mots comportant le son étudié**.

Les étiquettes-mots



Téléchargeables gratuitement sur le site Internet www.hachette-education.com elles reprennent **les mots des phrases clés** des textes de lecture des 2 fichiers ainsi que d'autres mots ressources :

- en **grand format** pour l'enseignant, à afficher au tableau, pour une utilisation collective ;
- en **format réduit** pour l'élève, à coller dans son cahier, pour une utilisation **individuelle**.



Découvrez des extraits de la méthode sur le site www.hachette-education.com

Max, Jules et leurs copains CP

Nouvelle édition 2006

Fichier de l'élève 1	11 7305 3	★	4,90 €
Fichier de l'élève 2	11 7306 1	★	4,90 €
Manuel de l'élève	11 7304 6	★	8,50 €
Guide pédagogique	11 7307 9	@	12,00 €
Posters	19 5691 1		25,00 €
Étiquettes-mots		@	

★ mise à disposition : 3,10 € @ Téléchargement gratuit.
Autres ouvrages : remise de 5 %.

Biblio Max

CP

R. Mousson, V. Videau

Illustrations de Michel Coudeyre

Intentions pédagogiques

- Faire lire aux enfants des albums de jeunesse avec des personnages familiers.
- Donner aux élèves le plaisir de la lecture d'une œuvre complète dès le CP.

Les albums de l'élève

Des **albums de littérature de jeunesse illustrés** où les enfants pourront retrouver les **personnages** de la méthode de lecture *Max, Jules et leurs copains*.

Chaque album présente **une histoire complète originale**, à la fois tendre et pleine d'humour et qui fait référence à un thème de **découverte du monde**.

Chaque histoire est écrite par un **auteur de littérature de jeunesse** et **illustrée en couleurs**.

Le **vocabulaire** est adapté et rigoureusement choisi pour permettre une **lecture autonome** dès les premiers mois de l'année.

Des albums en format poche qui donneront aux élèves le **plaisir de lire et de comprendre**, dès le CP.

N°1 - Le Journal secret de Max

Thème : **grandir**.

Quel remue-ménage chez Max ! Il y a du nouveau dans la maison... Un être tout petit, mais qui prend décidément beaucoup de place...

Max nous raconte cette arrivée dans son journal secret.

N°2 - Max et le Père Noël

Thème : **Noël**.

Demain, c'est Noël. Max a invité son copain Jules à la maison pour préparer une surprise au père Noël...

N°3 - Pistache a disparu

Thème : **les animaux domestiques**.

C'est la panique chez Max : son chat Pistache a disparu. Qu'a-t-il bien pu lui arriver ?

Max et son copain Jules vont mener l'enquête...



Découvrez des extraits
de la collection sur le site
www.hachette-education.com



N°4 - Max n'écoute rien

Thème : **la sécurité routière**.

C'est samedi et Max a invité son copain Jules à jouer au parc avec lui. Max fonce comme un fou en patinette... C'est sûr, il va finir par avoir des problèmes, ce Max !

N°5 - La Dispute

Thème : **l'amitié**.

Max et son meilleur ami, Jules, sont fâchés : ils ne se parlent plus. Mais que s'est-il passé de si grave entre eux ?

N°6 - Un Nouveau dans la classe

Thème : **la différence, l'exclusion**.

Max est furieux : on lui impose un nouveau voisin de classe, qui a un curieux problème... Max va apprendre qu'il ne faut peut-être pas juger trop vite les nouveaux copains...

Biblio Max CP

N°1 - Le Journal secret de Max		
Album de l'élève	II 7290 7	2,90 €
N°2 - Max et le Père Noël		
Album de l'élève	II 7291 5	2,90 €
N°3 - Pistache a disparu		
Album de l'élève	II 7292 3	2,90 €
N°4 - Max n'écoute rien		
Album de l'élève	II 7293 1	2,90 €
N°5 - La Dispute		
Album de l'élève	II 7294 9	2,90 €
N°6 - Un Nouveau dans la classe		
Album de l'élève	II 7295 6	2,90 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Les Ateliers Hachette présentent :

Cahier d'écriture

CP

S. Cote, M. Varier

Intentions pédagogiques

- Faciliter l'entraînement à l'écriture.

Ce cahier d'écriture de 64 pages peut être utilisé **en complément** de la méthode de lecture *Max, Jules et leurs copains* ou d'une **façon autonome**, avec toute autre méthode. La **nouvelle édition 2006** tient compte des modifications apportées à la nouvelle édition de la méthode, en particulier la modification de la **progression des sons**.

Ce cahier permet **un entraînement quotidien** à l'écriture. Les élèves apprendront progressivement à maîtriser le geste graphique, à mémoriser le tracé de chaque lettre et à acquérir une meilleure aisance et une plus grande rapidité. Le modèle de chaque lettre est représenté à **droite** et à **gauche** de la ligne, pour permettre aux **gauchers** comme aux **droitiers** de bien observer la lettre avant de la reproduire. Chaque double page présente, face à face, la même lettre en **minuscule** et en **majuscule**. Les majuscules sont reproduites en caractère d'imprimerie et en cursive.

Chaque page est conçue en **trois temps** :

- un **tracé** pour mettre en place un geste graphique qui prépare à l'**écriture** de la lettre ;
- l'écriture de la lettre en **plusieurs tailles** ;
- l'écriture de **mots simples** d'une syllabe, puis de **petites phrases**, pour utiliser les majuscules et la ponctuation.

Des **jeux** avec les lettres relient l'écriture à la lecture et réintroduisent **le sens** en même temps qu'ils divertissent.

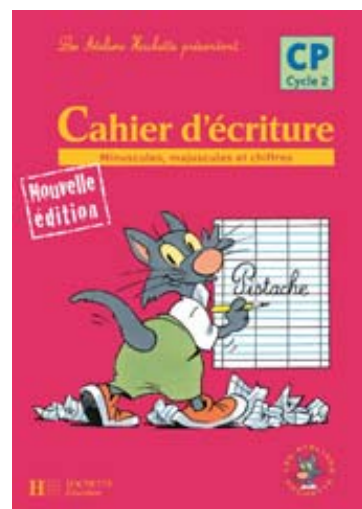
Cahier d'écriture

CP et CE1

J. Raybaud

Ces cahiers constituent **des outils d'apprentissage rigoureux, simples et progressifs**, pour apprendre aux élèves à posséder une « belle écriture », facteur de communication efficace.

32 pages pour le cahier CP et 48 pour le cahier CP/CE1.



Cahier d'écriture CP

Cahier d'écriture CP

Nouvelle édition 2006

Cahier de l'élève 11 7334 3 4,50 €

Ouvrage bénéficiant d'une remise de 5 %.

Cahier d'écriture

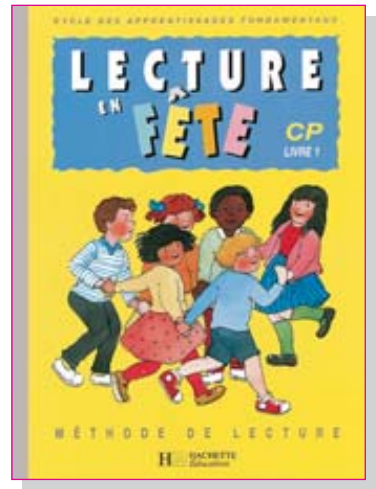
Cahier CP 11 4971 5 5,00 €
Cahier CP/CE1 11 5036 6 5,00 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Lecture en fête

CP, CE1

P. Vian, L. de Coster, N. Luini, A. Franco, P. Bonnevie, M. Rico, J. Secondino



Intentions pédagogiques

- Lire différents écrits pour comprendre le monde qui nous entoure.

Les livres de l'élève

Ils sont découpés en plusieurs modules classés par thème. À l'intérieur de chaque module, on trouvera : **un texte de base** accompagné d'aides à la lecture, **des documentaires**, des exercices structuraux, des textes « surprises », **de la poésie et de la combinatoire**.

Le livre 2 de CP et le livre de CE1 s'étoffent de **textes de littérature de jeunesse** et de pages de **production d'écrits**.

Les manuels proposent également un travail de **construction du sens** à partir de différents types d'écrits et des **activités d'analyse et de mise en fonctionnement de la langue** pour aborder la grammaire, l'orthographe et la conjugaison de façon implicite.

Les cahiers d'exercices

Pour chaque module, on trouvera une **exploitation de tous les types d'écrits** du livre, des **exercices** pour mettre en évidence les éléments indispensables à la compréhension et à la production d'écrits (en CE1) et des exercices d'entraînement systématique à l'**orthographe grammaticale**. Le cahier de lecture-écriture CP permet un travail de **soutien** et de **révision de la combinatoire**.

La bibliothèque CP

Elle propose **6 titres en 4 exemplaires** : *Olivia et Martin* ; *Lolita la tortue* ; *Les Vacances de l'étoile* ; *La Recette magique* ; *Le Père Noël va-t-il passer ?* ; *Le Dessin animé*.

Les photofiches

Elles proposent des exercices de **soutien/révision**, des **exercices d'approfondissement** et des prolongements, des **mini-livres à construire** et des jeux.

Lecture en fête

CP

Livre de l'élève 1	11 5972 2	6,50 €
Cahier d'exercices 1	11 5716 3	5,00 €
Guide pédagogique 1	11 5713 0	27,30 €
Livre de l'élève 2	11 5714 8	6,50 €
Cahier d'exercices 2	11 5738 7	5,00 €
Guide pédagogique 2	11 5820 3	13,60 €
Cahier de lecture-écriture	11 5886 4	5,00 €
Photofiches	11 5792 4	53,20 €
La bibliothèque CP		
Coffret (24 ouvrages)	97 1104 5	60,00 €

CE1

Livre de l'élève	11 5778 3	11,30 €
Cahier d'exercices	11 5779 1	5,20 €
Photofiches	11 5847 6	49,50 €
Guide pédagogique	11 5777 5	18,60 €

Ancienne Édition

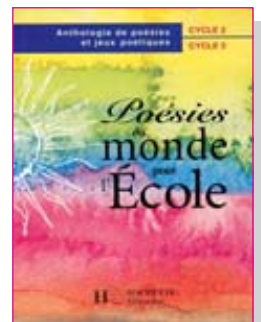
Livret 1	11 4742 0	5,75 €
Livret 2	11 4743 8	6,20 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Poésies du monde pour l'école

Cycles 2 et 3

M. Coz, J. Leclec'h-Lucas, J.-C. Lucas



Intentions pédagogiques

- Proposer une grande diversité de textes poétiques classés par thèmes.

500 textes regroupés autour de **15 thèmes**. **26 jeux poétiques** pour amener les élèves à développer leur imaginaire, les aider à manipuler et à maîtriser les mots en jouant avec des textes de qualité et les entraîner à représenter leur univers et à exprimer leurs émotions.

Poésies du monde pour l'école

Le volume	11 6145 4	18,50 €
-----------	-----------	---------

Ouvrage bénéficiant d'une remise de 5 %.

J'apprends à lire avec Mini-Loup

CP

C. Mettoudi, P. Tempez, A. Yaïche

Intentions pédagogiques

- Aider l'enfant à comprendre et à décoder un texte simultanément.
- Permettre une exploitation pluridisciplinaire de la lecture avec, en particulier, un souci d'éducation à la citoyenneté.

Les livrets de l'élève

La méthode suit l'évolution des enfants au cours de l'année en proposant **deux livrets** : le premier est basé sur l'identification à un personnage, **Mini-Loup** ; le deuxième ouvre sur **d'autres univers** et **d'autres personnages**.

Pour chaque épisode des histoires de Mini-Loup et des autres personnages, une double approche :

- **centrée sur le sens**, avec différents niveaux de questionnement. L'élève commence par vérifier la bonne compréhension du texte puis donne son avis sur ce texte.
- **centrée sur le code**. L'élève reconnaît les mots nouveaux du texte, classés par nature. Puis il travaille systématiquement la combinatoire en réutilisant le nouveau graphème.

Pour conclure, une activité propose un **prolongement** oral et/ou écrit.

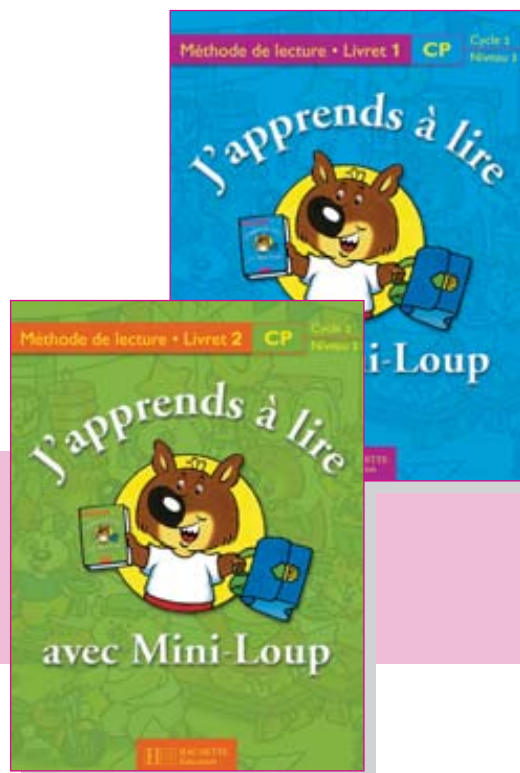
Le livret 1 est organisé en six thèmes autour du personnage de Mini-Loup.

Le livret 2 comprend cinq unités, mettant en scène, pour chacune d'elles, un héros différent.

Tous les mots nouveaux appris dans les histoires sont réinvestis sur des **supports de lecture différents** :

- récits et contes ;
- du côté de la BCD : un choix d'ouvrages portant sur le même thème ;
- des pages d'ouverture artistique (poésies, comptines, œuvres d'art).

S'appuyant sur une **démarche structurée et progressive**, la méthode favorise une pratique implicite de la grammaire, de l'orthographe et du vocabulaire dès le CP et propose une complémentarité permanente entre lire, écrire et parler.



Le cahier de lecture

Les cahiers fonctionnent par **double pages** : à gauche le travail sur le **sens**, à droite le travail sur le **son**.

Ils proposent des exercices structurés en cinq étapes (découverte des textes d'apprentissage, consolidation de la combinatoire, découverte d'autres lectures, approfondissement de la maîtrise de la langue et bilan).

Le cahier 1 contient le « **phonoloup** », conçu pour permettre aux enfants de combiner de manière ludique lettres et/ou syllabes entre elles, ainsi qu'un marque-page illustré pour comprendre les consignes avant de pouvoir les lire.

Le livre du maître

Il propose un **suivi pas à pas** de la méthode avec, pour chaque séquence, une fiche très concrète. Il fournit également de nombreux outils pour le suivi des apprentissages des élèves.

Les **albums de jeunesse** des aventures de Mini-Loup sont disponibles chez votre libraire.

J'apprends à lire avec Mini-Loup CP

Livret 1 broché	II 6220 5	6,20 €
Livret 2 cartonné	II 6148 8	6,20 €
Cahier d'activités 1	II 6150 4	5,00 €
Cahier d'activités 2	II 6222 1	5,00 €
Cahier de production écrite	II 6149 6	4,50 €
Livre du maître	II 6219 7	12,50 €
Histoires, contes, légendes	II 6238 7	4,60 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

La ruche aux livres

du CP au CM2

J.-L. Thomas, J. Massane, J. Lemoine, Y. Lore

Intentions pédagogiques

- Proposer des supports de lecture originaux et variés et donner à l'enfant le goût de la lecture des œuvres intégrales.
- Permettre une pédagogie différenciée.



Les livres de l'élève

Chaque manuel, clair et structuré, présente **des textes simples**, courts et amusants, dont des lectures suivies. Les thèmes ont été spécifiquement choisis en fonction des goûts des enfants de la classe d'âge. Le **phonème étudié** est clairement signalé sur le livre de l'élève, pour faciliter l'organisation du travail.

Les cahiers d'exercices

Ils permettent un **travail autonome des élèves** et facilitent une évaluation précise, par les enfants eux-mêmes et par les enseignants, de leurs capacités de lecture silencieuse.

La ruche aux livres

CP/CE1

Livre de l'élève	II 5333 7	9,80 €
Cahier de l'élève n° 1	II 5331 1	4,80 €
Cahier de l'élève n° 2	II 5332 9	4,80 €

CE1

Livre de l'élève	II 5106 7	11,50 €
Cahier de l'élève n° 1	II 5130 7	4,80 €
Cahier de l'élève n° 2	II 5131 5	4,80 €

CE2

Livre de l'élève	II 5203 2	12,00 €
Cahier de l'élève	II 5200 8	4,80 €

CMI

Livre de l'élève	II 5334 5	13,50 €
------------------	-----------	---------

CM2

Cahier de l'élève n° 2	II 5655 3	4,80 €
------------------------	-----------	--------

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Lectures contées

CP/CE1

P. Dupont, C. Quittançon-Dupont

Intentions pédagogiques

- Aborder la littérature au cycle 2 à travers des textes intégraux.
- Proposer des parcours de lecture s'appuyant sur des activités variées.

Le livre de l'élève

Il propose **18 contes** classés dans 6 catégories différentes. Dans chaque catégorie, 3 contes, **de longueur et de difficulté progressives**. Les contes sont présentés en deux parties pour favoriser une démarche **de découverte** (anticipation). Des **jeux de lecture** se trouvent à la fin de chaque chapitre, pour que l'élève travaille en autonomie.

Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com



Les photofiches Lecture-Écriture

Elles regroupent des fiches pour l'enseignant et des fiches pour l'élève.

Lectures contées CP/CE1

Livre de l'élève	II 6275 9	8,50 €
Photofiches Lecture-Écriture	II 6276 7	49,50 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

C'est à lire

du CP au CM2

N. Babin, J. Babin, R. Costa, M. Martin, A. Pasquale, L. Salles

Intentions pédagogiques

- Faire prendre conscience de la nécessité de mieux lire pour comprendre, s'informer, agir et se distraire.
- Permettre à l'enseignant une pratique pédagogique différenciée.

Les livres de l'élève

Ils constituent un **recueil complet de poèmes, de textes littéraires et d'ensembles documentaires** gradués en difficulté.

Un **appareil pédagogique discret** accompagne le récit ou le document :

- texte introductif de mise en situation ;
- mots difficiles expliqués en marge par le dessin et en bas de page par le texte ;
- questions de compréhension générale.

Les cahiers d'exercices

Ils sont un **complément du livre** avec une page d'exercices pour chaque texte ou pour chaque document ainsi que divers **exercices d'évaluation**.



Ils permettent à l'élève de construire avec plaisir son savoir-lire.

Le livre du maître

Ils comprennent :

- les **corrigés des exercices** ;
- les **objectifs** poursuivis avec des schémas de séquences ;
- l'analyse et l'exploitation pédagogique des différents supports, pour la pratique d'une lecture fonctionnelle.

C'est à lire

CP/CE1		
Livre de l'élève	II 5706 4	9,80 €
Cahier de l'élève n°1	II 5755 1	4,50 €
Cahier de l'élève n°2	II 5756 9	4,50 €
CE1		
Livre de l'élève	II 5279 2	12,00 €
Livre du maître	II 5281 8	10,35 €
Cahier de l'élève n°1	II 5280 0	4,50 €
Cahier de l'élève n°2	II 5297 4	4,50 €
Cahier de l'élève n°3	II 5299 0	4,50 €
CE2		
Livre de l'élève	II 5547 2	12,50 €
Livre du maître	II 5551 4	12,50 €
Cahier de l'élève n°1	II 5548 0	4,50 €
Cahier de l'élève n°2	II 5549 8	4,50 €
Cahier de l'élève n°3	II 5550 6	4,50 €
CM1		
Livre de l'élève	II 5283 4	12,50 €
Cahier de l'élève n°1	II 5284 2	4,50 €
Cahier de l'élève n°2	II 5300 6	4,50 €
Cahier de l'élève n°3	II 5303 0	4,50 €
CM2		
Livre de l'élève	II 5555 5	13,50 €
Livre du maître	II 5559 7	11,85 €
Cahier de l'élève n°1	II 5556 3	4,50 €
Cahier de l'élève n°2	II 5557 1	4,50 €
Cahier de l'élève n°3	II 5558 9	4,50 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Le Bibliobus

Cycles 2 et 3

P. Dupont (cahiers d'activités),

S. Mangeot (cahiers d'activités Cycle 2),

B. Ginisty-Andrieu (cahiers d'activités Cycle 3)

Intentions pédagogiques

- Proposer quatre œuvres intégrales de littérature de jeunesse dans un seul volume.
- Initier une culture littéraire à l'école élémentaire.



Nouveautés

Les livres de l'élève

Des **recueils d'œuvres intégrales de littérature de jeunesse illustrés**, pour lire, comprendre et échanger.

Pour chaque ouvrage, une sélection d'œuvres de littérature de jeunesse issues de la **liste préconisée** par le ministère de l'Éducation nationale, des œuvres du fonds des éditions **Hachette Jeunesse, Grasset Jeunesse, Rageot, Autrement** et **Delcourt Jeunesse** ou des **inédits**.

Un prix attractif : 4 œuvres pour le prix d'un ou deux ouvrages de littérature de jeunesse.

Chaque recueil regroupe **4 œuvres intégrales de genres variés** : conte, roman et récit illustré, théâtre, poésie, bande dessinée...

Chacun des textes proposés est :

- **annoté** pour les mots requérant une définition ;
- **illustré** en couleurs au fil du texte.

Explication des mots difficiles.

Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Le bibliobus

Chapitre 3



Une idée diabolique

une idée diabolique : une méchante ruse

épousseter : enlever la poussière

M. Robillard, le marchand de chapeaux, est un petit homme très élégant. Il porte ce jour-là un costume vert pomme et une cravate à pois. Il époussette sa vitrine quand Roméo entre dans la boutique.

« Bonjour, monsieur, dit poliment le garçon, je voudrais un chapeau-jardin japonais.

— Un quoi ? demande le marchand en fronçant les sourcils.

— Un chapeau-jardin japonais.

— Par les moustaches de Robillard, que je sois mangé tout cru si j'ai déjà vu ça quelque part ! Comment est ce chapeau ?

94

Un fabuleux chapeau



95

Livre de l'élève Bibliobus n°1 CE2

Date :

Je découvre le monde

Les chats

Pourquoi les chats ronronnent-ils ?
 Du chaton au vieux matou, tous les chats ronronnent quand ils se sentent bien et quand on les caresse. C'est un signe de plaisir. Ce sont leurs cordes vocales situées au fond de leur gorge qui émettent ce bruit caractéristique, en vibrant.

Les chats voient mieux que nous ?
 Dans l'obscurité, les chats voient beaucoup mieux que nous. Leur pupille peut se dilater énormément et percevoir la moindre trace de lumière. En revanche, dans le noir total, ils ne voient rien du tout !

Pourquoi il ne faut pas caresser un chien qu'on ne connaît pas ?
 En général, les chiens aiment qu'on les caresse mais certains sont dressés pour être agressifs; ils peuvent aussi être surpris par certains mouvements de personnes qu'ils ne connaissent pas.

F. de Guilbert et L. Cambouris, Dessins de R. Saillard, *Mon Premier Livre des Pourquoi ?* © Larousse 2004

© Hachette Livre 2006. La Bibliobus CP/CE1. La photocopie non autorisée est un délit.

Date :

1 De quel type de documents s'agit-il ?

2 Les textes écrits dans ces documents sont-ils :

inventés comme dans un conte

réels, ils donnent des informations vraies

3 Voici des phrases trouvées dans différents textes. Coche la bonne case :

	C'est une information réelle	C'est inventé pour raconter une histoire
« Les chats ronronnent quand ils se sentent bien... »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Le maître Chat arriva enfin dans un beau château, dont le maître était un ogre... »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Les chiens aiment qu'on les caresse... »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Dans l'obscurité, les chats voient mieux que nous... »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Il faut traverser la rivière, dit le chien... »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

© Hachette Livre 2006. La Bibliobus CP/CE1. La photocopie non autorisée est un délit.

Cahier d'activités Bibliobus n°13 CP/CE1

Les cahiers d'activités

À chaque recueil correspond un cahier d'activités, pour lire et comprendre, lire et dire, lire et écrire. Chaque cahier propose, pour chaque œuvre, un **parcours organisé de lecture** en conformité avec les documents d'application du programme de littérature au Cycle 3 paru en 2002. Outre la compréhension des textes, la **production d'écrits et la mise en place de débats**, les séquences proposent l'étude de textes en réseau, un travail sur l'image et des activités de recherche sur Internet. Les cahiers d'activités pour le Cycle 2 sont **en couleurs**, pour faciliter la lisibilité aux lecteurs débutants.

Les compléments pédagogiques

À chaque ouvrage et à chaque cahier d'activités correspondent des compléments pédagogiques. Ils offrent une **aide concrète à l'exploitation de chaque Bibliobus** (tous les exercices du cahier sont corrigés et commentés) ainsi que des **prolongements pédagogiques**. Ils sont **téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Détail du contenu de chaque Bibliobus pages suivantes

NOUVEAU

Les Bibliobus thématiques :

- Le **Bibliobus Découverte du Monde**
- Le **Bibliobus Historique**
- Le **Bibliobus Contes d'ailleurs**

Trois nouvelles séries permettant aux élèves de mieux connaître le monde qui les entoure, d'autres civilisations ou une période historique, à travers l'étude d'œuvres complètes. Une manière originale d'aborder la découverte du monde ou l'Histoire, en favorisant l'interdisciplinarité.

Les compléments pédagogiques offrent à la disposition de l'enseignant des guides d'exploitation pour le contenu de chaque ouvrage. Dans ce cas, Le **Bibliobus CP/CE1**.

Les Trois Petits Cochons
 conte traditionnel anglais

Les Trois Petits Cochons ont été adaptés traditionnellement du folklore anglais par Charles Perrault dans son recueil des *Fables* (1694) puis par les frères Grimm dans leur recueil des *Contes* (1812). Cette fable raconte l'histoire d'un jeune garçon qui construit trois maisons en paille, en bois et en briques pour échapper à un méchant loup. Les frères Grimm ont adapté ce conte en français dans leur recueil des *Contes* (1812).

Le contenu de ce complément pédagogique est organisé en trois parties :

- 1. **Le conte** : une lecture guidée du texte, des questions de compréhension, des activités de production d'écrits et de mise en place de débats.
- 2. **Le monde** : des activités de recherche sur Internet, des cartes, des images et des vidéos pour découvrir le monde qui entoure le conte.
- 3. **Le langage** : des activités de lecture et de compréhension de textes, des jeux de rôle et des ateliers de production d'écrits.

© Hachette Livre 2006. La Bibliobus CP/CE1. La photocopie non autorisée est un délit.

Compléments pédagogiques Bibliobus N°13 CP/CE1



CP/CE1

Le Biblibus n°11

La Petite Poule rousse

Conte :

- **La Petite Poule rousse** (conte populaire anglais)

Romans et récits illustrés :

- **Moi, quand je serai grand...** de Pierre Puddu (inédit)
- **La Sorcière de mes rêves** d'Évelyne Lallemand
- **Un Boxeur d'un mètre dix** de Pierre Coré



Le Biblibus n°20

Le Petit Bonhomme de pain d'épice

Contes :

- **Le Petit Bonhomme de pain d'épice** (conte traditionnel anglais)
- **Jack et le Haricot magique** (conte traditionnel anglais)

Roman et récit illustré :

- **Un Roi tout nu** de Bruno Gibert

Théâtre :

- **Gros Mensonge** de Bernard Gallent (inédit)



Le Biblibus n°12

Les Trois Boucs

Conte :

- **Les Trois Boucs** (conte populaire norvégien)

Romans et récits illustrés :

- **Henri tête-en-l'air** de Christel Desmoinaux
- **Ouh ! La menteuse !** de Leslie Bedos

Bande dessinée :

- **Les Blagues de Toto** de Thierry Coppée



NOUVEAU !

Le Biblibus

Découverte du monde

Une nouvelle série permettant aux élèves de mieux connaître le monde qui les entoure à travers l'étude d'œuvres complètes.

Une manière originale d'aborder la découverte du monde, en favorisant l'interdisciplinarité.

Biblibus n°13

Les Trois Petits Cochons

Contes :

- **Les Trois Petits Cochons** (conte traditionnel anglais)
- **Comment le chien devient l'ennemi du chat** (conte populaire chinois)

Romans et récits illustrés :

- **Ça mange quoi un dragon ?** d'Yves-Marie Clément
- **Guillaume super poète** de Pakita



Le Biblibus n°19

Corps et Santé

Romans et récits illustrés :

- **Gratte, gratte poux** de Catherine Kalengula (inédit)
- **La Fausse Dent d'Alphonse** de Marianne Chouhan (inédit)

Bande dessinée :

- **Hyper l'Hippo** de Jean-David Morvan et Nicolas Nemiri

Conte :

- **Boucle d'or et les Trois Ours** (conte traditionnel anglais)



Le Biblibus n°14

Le Loup et les Sept Chevreux

Conte :

- **Le Loup et les Sept Chevreux** de Jacob et Wilhelm Grimm
- **C'est pas bien de se moquer** de Pierre Puddu (inédit)
- **Demain je serai africain** de Marc Cantin
- **Le Bébé de la sorcière** de Nicolas Hirsching



Téléchargez gratuitement les compléments pédagogiques sur le site www.hachette-education.com

**Le Bibliobus n°1****Comment le chameau acquit sa bosse****Contes :**

- **Comment le chameau acquit sa bosse*** de Rudyard Kipling
- **Cendrillon*** de Charles Perrault

Romans et récits illustrés :

- **Un Fabuleux Chapeau** de Michèle Cornec-Utudji
- **Le Manteau du Père Noël** d'Olivier Ka

**Bibliobus n°15****Ali-Baba et les 40 voleurs****Conte :**

- **Ali-Baba et les 40 voleurs*** (conte populaire oriental)

Romans et récits illustrés :

- **Gloups chez les cannibales** de Paul Thiès
- **Plumette une poule super chouette** d'Anne-Marie Desplat-Duc

Bande dessinée :

- **Octave et le cachalot*** de Davis Chauvel et Alfred

**Le Bibliobus n°3****Sindbad le marin****Contes :**

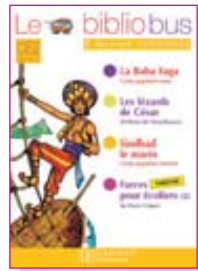
- **Sindbad le marin*** (conte populaire oriental)
- **La Baba Yaga*** (conte populaire russe)

Roman et récit illustré :

- **Les Lézards de César** d'Olivier de Vleeschouwer

Théâtre :

- **Farces pour écoliers** de Pierre Gripari

**Bibliobus n°16****Le Petit Poisson d'or****Contes :**

- **La Fin de l'effroyable crocodile** (conte populaire africain)
- **Le Petit Poisson d'or*** d'Alexandre Pouchkine

Roman et récit illustré :

- **Petit-Féroce n'a peur de rien** de Paul Thiès

Bande dessinée :

- **Fables*** de Jean de La Fontaine

**Le Bibliobus n°6****Les Six Serviteurs****Contes :**

- **Les Six Serviteurs*** de Jacob et Wilhelm Grimm
- **La Petite Fille aux allumettes*** de Hans Christian Andersen

Policier :

- **Les Aventures de Bull Mastik** de Florence Desmazures

Théâtre :

- **Le Petit Chaperon vert** de Cami

**Le Bibliobus n°8****Le Joueur de flûte de Hamelin****Contes :**

- **Le Joueur de flûte de Hamelin*** de Robert Browning
- **La Chèvre de Monsieur Seguin*** d'Alphonse Daudet

Théâtre :

- **Le Style enfantin ou La Mort et le Médecin** de Jean Tardieu

Roman et récit illustré :

- **Le Meilleur Papa du monde** de Marc Cantin

**Le Bibliobus n°10****Les Fées****Conte :**

- **Les Fées*** de Charles Perrault

Théâtre :

- **Le Petit Malade** de Georges Courteline
- **L'Appendicite** de Cami
- **À l'hôpital** de François Fontaine
- **Histoire naturelle des maux** de Claudio Ponté

Roman et récit illustré :

- **Une Affaire de lunettes** de Catherine Ternaux

Bande dessinée :

- **Jojo et Paco jouent la samba** d'Isabelle Wilsdorf

**NOUVEAU !
Le Bibliobus Historique**

Une série permettant aux élèves de mieux connaître une période historique à travers l'étude d'œuvres complètes.

Une manière originale d'aborder l'Histoire, en favorisant l'interdisciplinarité.

**Le Bibliobus n°21
L'Antiquité****Légende :**

- **La Fondation de Rome** de Sophie Marvaud (inédit)

Roman policier :

- **Un Voleur chez le sénateur** de Sophie Marvaud (inédit)

Aventure :

- **Le Grand Amour de Maximus** de Sophie Marvaud (inédit)

Récit :

- **Vercingétorix** de Sophie Marvaud (inédit)



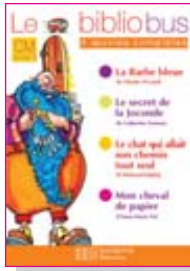
Le Bibliobus n°2 La Barbe bleue

Contes :

- **La Barbe bleue*** de Charles Perrault
- **Le Chat qui allait son chemin tout seul*** de Rudyard Kipling

Romans et récits illustrés :

- **Le Secret de la Joconde** de Catherine Ternaux
- **Mon Cheval de papier** d'Anne-Marie Pol



Bibliobus n°17 Le Chat botté

Contes :

- **L'Oiseau bleu*** de Madame d'Aulnoy
- **Le Chat botté*** de Charles Perrault

Théâtre :

- **La Clé de la cassette** de Bernard Gallent (inédit)

Bande dessinée :

- **Un Drôle d'ange gardien** de Denis-Pierre Filippi et Sandrine Revel



Le Bibliobus n°4 La Belle et la Bête

Contes :

- **La Belle et la Bête*** de J.-M. Leprince de Beaumont
- **Casse-Noisette*** de E.T.A. Hoffmann

Théâtre :

- **Farces pour écoliers** de Pierre Gripari

Roman et récit illustré :

- **Avant le nuage** d'Olivier Ka



Bibliobus n°22 Raiponce

Conte :

- **Raiponce** de Jacob et Wilhelm Grimm

Légende :

- **Thésée et le Minotaure**

Roman et récit illustré :

- **Le Loup, mon œil !** de Susan Meddaugh

Bande dessinée :

- **Toto l'ornithorynque et le Maître des brumes** de Yoann et Éric Omond



Le Bibliobus n°5 La Petite Sirène

J. et J.-C. Lucas, R. Meunier (cahier d'activités)

Conte :

- **La Petite Sirène*** de Hans Christian Andersen

Roman et récit illustré :

- **Mystères à Morteau** de Jack Chaboud et Alain Surget

Théâtre :

- **En scène, Point d'Interrogation - Le Hamster qui aimait les livres** de Florence Desmazures

Poésie :

- **Poèmes*** de Victor Hugo



Le Bibliobus Contes d'ailleurs

Le Bibliobus n°24 Contes d'ailleurs

Grand Nord :

- **L'Orphelin qui devint un grand chasseur de phoques*** de Jacques Pasquet

Afrique :

- **L'Orpheline** de Djibril Tamsir Niane

Amérique :

- **Les Trois Frères** (conte populaire maya)

Asie :

- **Contes et récits vietnamiens** de Minh-Than et Siel



Le Bibliobus n°7

Les Habits neufs de l'empereur

Contes et fables :

- **Les Habits neufs de l'empereur** de Hans Christian Andersen
- **Fabliaux du Moyen Âge***

Roman et récit illustré :

- **Le Poil dans la main** de Corinne Fleurot

Bande dessinée :

- **Toto l'ornithorynque et l'arbre magique*** de Yoann et Éric Omond



Le Bibliobus Historique

Le Bibliobus n°18 Le Moyen Âge

Récit :

- **Philippe Auguste** d'Alain Dag'Naud (inédit)

Légende :

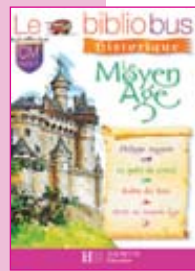
- **La Quête du Graal** d'Alain Dag'Naud (inédit)

Aventure :

- **Robin des Bois** d'Alain Dag'Naud (inédit)

Roman policier:

- **Paris au Moyen-Âge** d'Alain Dag'Naud (inédit)



Le Bibliobus n°9

La Perle phosphorescente

Contes :

- **La Perle phosphorescente** (conte populaire chinois)
- **Le Petit Soldat de plomb*** de Hans Christian Andersen

Roman et récit illustré :

- **Les Douze Travaux d'Hercule** de Jean Duché

Bande dessinée :

- **Victor le voleur de lutins*** de Jean-Luc Loyer



Le Bibliobus n°23 Les Temps modernes

Récit :

- **Louis XIII** d'Alain Dag'Naud (inédit)

Légende :

- **Don Quichotte** d'Alain Dag'Naud (inédit)

Aventure :

- **Les Trois Mousquetaires** d'Alain Dag'Naud (inédit)

Roman policier:

- **Le Complot de Cinq-Mars** d'Alain Dag'Naud (inédit)



Le Bibliobus Cycles 2 et 3

CP/CE1

N°11 La Petite Poule rousse			
Livre de l'élève	II 6506 7	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6507 5		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°12 Les Trois Boucs			
Livre de l'élève	II 6508 3	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6509 1		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°13 Les Trois Petits Cochons			
Livre de l'élève	II 7321 0	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 7328 5		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°14 Le Loup et les Sept Chevreaux			
Livre de l'élève	II 7322 8	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 7329 3		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°19 Corps et Santé			
N Livre de l'élève	II 7342 6	★	6,90 €*
N Cahier d'activités	II 7365 7		4,50 €*
N Compléments pédagogiques		@	
N° 20 Le Petit Bonhomme de pain d'épice			
N Livre de l'élève	II 7344 2	★	6,90 €*
N Cahier d'activités	II 7366 5		4,50 €*
N Compléments pédagogiques		@	

CE2

N°1 Comment le chameau acquit sa bosse			
Livre de l'élève	II 6445 8	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6446 6		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°3 Sindbad le marin			
Livre de l'élève	II 6480 5	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6481 3		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°6 Les Six Serviteurs			
Livre de l'élève	II 6487 0	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6488 8		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°8 Le Joueur de flûte de Hamelin			
Livre de l'élève	II 6502 6	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6503 4		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°10 Les Fées			
Livre de l'élève	II 6504 2	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6505 9		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°15 Ali-Baba et les 40 voleurs			
Livre de l'élève	II 7323 6	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 7330 1		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°16 Le Petit Poisson d'or			
Livre de l'élève	II 7324 4	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 7331 9		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°21 L'Antiquité			
N Livre de l'élève	II 7343 4	★	6,90 €*
N Cahier d'activités	II 7364 0		4,50 €*
N Compléments pédagogiques		@	

CM

N°2 La Barbe bleue			
Livre de l'élève	II 6443 3	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6444 1		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°4 La Belle et la Bête			
Livre de l'élève	II 6482 1	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6483 9		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°5 La Petite Sirène			
Livre de l'élève	II 6484 7	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6485 4		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°7 Les Habits neufs de l'empereur			
Livre de l'élève	II 6498 7	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6499 5		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°9 La Perle phosphorescente			
Livre de l'élève	II 6500 0	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 6501 8		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°17 Le Chat botté			
Livre de l'élève	II 7325 1	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 7332 7		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°18 Le Moyen Âge			
Livre de l'élève	II 7326 9	★	6,90 €
Cahier d'activités	II 7333 5		4,50 €
Compléments pédagogiques		@	
N°22 Raiponce			
N Livre de l'élève	II 7346 7	★	6,90 €*
N Cahier d'activités	II 7378 0		4,50 €*
N Compléments pédagogiques		@	
N°23 Les Temps modernes			
N Livre de l'élève	II 7347 5	★	6,90 €*
N Cahier d'activités	II 7363 2		4,50 €*
N Compléments pédagogiques		@	
N°24 Contes d'ailleurs			
N Livre de l'élève	II 7345 9	★	6,90 €*
N Cahier d'activités	II 7377 2		4,50 €*
N Compléments pédagogiques		@	



★ mise à disposition : 3,10 € Autres ouvrages : remise de 5 % * Prix provisoire. @ Téléchargement gratuit.

Lecture silencieuse

du CE1 au CM2

M. Géhin

Intentions pédagogiques

- Fournir des activités de lecture exploitant des documentaires multidisciplinaires et une œuvre intégrale.
- Amener l'enfant au plaisir de la lecture en autonomie, à partir de textes simples et variés, dans une présentation tout en couleurs.

Les pochettes de fiches de lecture silencieuse

Pour chaque niveau, la pochette propose :

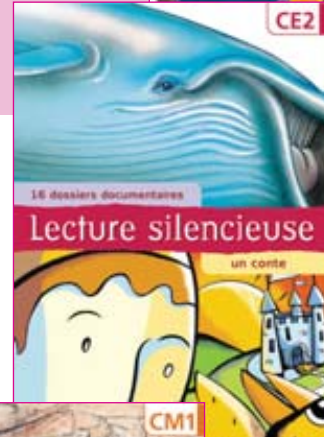
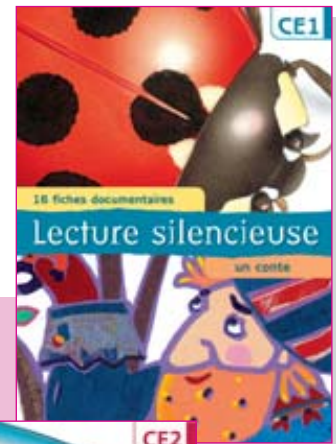
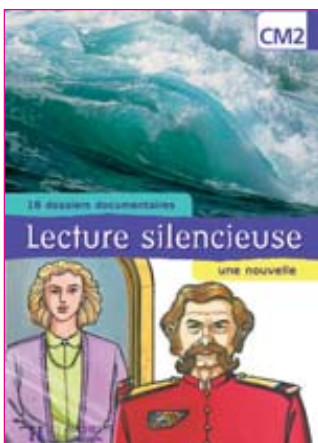
- **16 dossiers documentaires** multidisciplinaires ;
- **un texte intégral**, conte ou nouvelle ;
- **tous les corrigés** des exercices.

Dans l'esprit des programmes 2002 (transversalité), les 16 dossiers documentaires s'appuient sur des textes simples et variés, portant sur des **thèmes multidisciplinaires** (histoire, géographie, sciences, éducation civique, éducation artistique, langues étrangères).

Chaque dossier est organisé sur **4 pages**.

Toutes les fiches de lecture sont en **quadrichromie**, ce qui permet d'exploiter différents types de textes et d'illustrations.

Parce que l'articulation entre lecture et écriture est un moyen efficace pour développer la compréhension, chaque texte est accompagné d'**exercices diversifiés et progressifs** (de compréhension globale et de maîtrise du langage) et d'activités ludiques (mots croisés, dessins à réaliser, etc.). L'élève trouvera la correction de ces exercices dans le **support d'autocorrection**, favorisant ainsi un travail individualisé simple, qui lui permet de réinvestir ses connaissances.



Chaque pochette **contient un texte intégral, conte** (au CE1 et au CE2) ou **nouvelle** (au CM1 et au CM2), **découpé en 15 épisodes** pour faciliter son exploitation :

- *Le Géant égoïste* d'Oscar Wilde au CE1 ;
- *L'Oiseau d'or* de Jacob Grimm au CE2 ;
- *Le Cavalier de la nuit* de Krista Ruepp au CM1 ;
- *Jane cherche une situation* d'Agatha Christie au CM2.

Lecture silencieuse

Pochette élève CE1	11 6353 4	★★	7,20 €
Pochette élève CE2	11 6354 2	★★	7,20 €
Pochette élève CM1	11 6355 9	★★	7,20 €
Pochette élève CM2	11 6356 7	★★	7,20 €

★★ mise à disposition : 6,10 €

Un dossier documentaire portant sur un thème multidisciplinaire.

Des exercices variés et progressifs.

Prénom Date

11

POURQUOI LES DINOSAURES ONT-ILS DISPARU ?



Les dinosaures ont été les maîtres du monde pendant des millions d'années. Ils ont tous disparu, il y a environ 65 millions d'années. On ne sait pas exactement pourquoi. Trois explications sont proposées par les paléontologues.

TROIS EXPLICATIONS POSSIBLES

Certains pensent que les dinosaures ont peut-être attrapé une maladie contagieuse. Un virus les a tués.

D'autres imaginent qu'ils sont peut-être morts de froid. Le climat de la Terre s'est refroidi à cette époque. Les dinosaures ont eu du mal à trouver de la nourriture, à se réchauffer et à se reproduire.

Une météorite est tombée sur la Terre. Un nuage de poussière a obscurci le ciel et empêché la lumière du Soleil d'arriver sur Terre pendant des mois et peut-être des années. Sans lumière, les plantes ont cessé de pousser et les dinosaures ne trouvant plus de nourriture sont morts de faim.

QUELLE EST LA BONNE RÉPONSE ?

Le manque de lumière et de chaleur à la surface de la Terre aurait provoqué la disparition des dinosaures par manque de nourriture.

Les paléontologues pensent aujourd'hui que la chute d'une météorite est l'explication la plus probable.

1 Colorie les sous-titres du document.

- Une étrange disparition
- Trois explications possibles
- Une fin mystérieuse
- Morts de faim ?
- Quelle est la bonne réponse ?
- Morts de peur ?

2 Complète avec les nombres.

Les dinosaures ont tous disparu il y a environ millions d'années.

Les paléontologues proposent explications.

3 Complète avec les mots :

le ciel - la Terre - la lumière du Soleil.
 Une météorite est tombée sur
 Un nuage de poussière a obscurci
 Il a empêché d'arriver sur la Terre.

4 Entoure la légende qui correspond au dessin.

Un dinosaure carnivore

Un dinosaure herbivore



Pochette Lecture silencieuse CE1

Prénom Date

14

Histoire télégramme

DRAGON ENLEVE PRINCESSE - ROI DEMANDE CHEVALIERS
 SAUVER PRINCESSE - TROIS CHEVALIERS ATTAQUENT
 DRAGON - PREMIER CHEVALIER CARBONISE - DEUXIEME
 SCRABOUILLE - TROISIEME AVALE TOUT CRU - ROI
 DESESPERE - FACTEUR IDEE - ENVOIE LETTRE PISGEE
 AU DRAGON - DRAGON EXPLOSE - PRINCESSE EPOUSE
 FACTEUR - HEUREUX - FAMILLE NOMBREUSE -
 REDUCTION SNCF - FIN

Bernard Friot, Nouvelles Histoires perses,
 Collection « Zanzibar », Editions Milan, 2000.



9 Récris, en minuscule, en mettant les accents.

- PREMIER CHEVALIER CARBONISE
- DEUXIEME ECRABOUILLE
- TROISIEME AVALE TOUT CRU
- ROI DESESPERE
- FACTEUR IDEE
- ENVOIE LETTRE PIEGEE AU DRAGON

10 Écris la phrase finale des contes qui se terminent par un mariage (conjugue-la au passé simple).

11 Enlève des mots pour faire une phrase à la manière d'un télégramme.

HANSEL ET GRETTEL PERDUS DANS UNE VASTE FORÊT ONT ÉTÉ CAPTURÉS PAR LA SORCIÈRE DE LA MAISON DE PAIN D'ÉPICE.

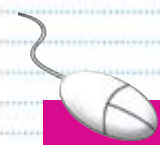
12 Écris l'histoire du Petit Chaperon rouge sous la forme d'une histoire télégramme.

.....

.....

.....

.....



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Pochette Lecture silencieuse CM1

Comme un livre

du CP au CM2

R. Léon, I. Boirel, L. Susanna-d'Ambra, E. Colas, D. Luciani



Intentions pédagogiques

- Montrer la diversité et la richesse de la lecture en proposant une grande variété de textes de genres littéraires et de niveaux de difficulté différents.
- Lier lecture et découverte d'œuvres d'art et motiver les élèves avec un beau livre.

Les livres de l'élève

Pour chaque genre littéraire, les **textes** sont classés par ordre de **difficulté croissante**. Ils sont issus de la littérature de jeunesse. Ce sont les **textes originaux**, non adaptés. Ils favorisent l'épanouissement et l'éveil de l'élève en suscitant le rêve et la réflexion.

Toutes les pages du livre sont illustrées d'**œuvres d'art**. Elles prolongent le texte tout en l'illustrant.

Les mots de **vocabulaire** sont **expliqués** en marge du texte, et toujours resitués dans le contexte de l'extrait présenté.

Volontairement léger, le **questionnement** est axé sur l'**essentiel** : l'idée centrale, la situation, les personnages... Il suscite la **production orale et écrite**.

Pour chaque texte, le guide propose :

- des indications sur l'auteur, le contexte ;
- des suggestions d'exploitation pour mieux s'approprier le texte, rechercher des informations, répondre aux questions... ;
- une analyse précise de l'œuvre d'art accompagnée d'activités concrètes à réaliser en classe.

Les cahiers d'exercices

Ils facilitent la mise en place d'une **pédagogie différenciée** et contiennent l'appareil pédagogique nécessaire à l'exploitation des livres.

Trois rubriques :

- « **Je comprends le texte** » : questions et jeux de lecture destinés à approfondir la compréhension du texte et les activités de vocabulaire.
- « **J'observe l'image** » : lecture fine et création personnelle en lien direct avec le programme d'arts plastiques.
- « **J'écris** » : activité d'écriture avec quelques « aides » à l'écriture.

Les guides pédagogiques

Chaque guide pédagogique définit **pour chaque genre littéraire** :

- des objectifs précis à atteindre ;
- des pistes d'évaluation ;
- une bibliographie à exploiter.

Comme un livre

CP/CE1

Livre de l'élève	II 6133 0	9,80 €
Cahier d'exercices n°1	II 6132 2	4,50 €
Cahier d'exercices n°2	II 6131 4	4,50 €
Guide pédagogique	II 6130 6	12,50 €

CE1

Livre de l'élève	II 5971 4	12,00 €
Cahier d'exercices n°1	II 6010 0	4,50 €
Cahier d'exercices n°2	II 6020 9	4,50 €
Guide pédagogique	II 6009 2	14,30 €

CE2

Livre de l'élève	II 6008 4	12,50 €
Cahier d'exercices n°1	II 6006 8	4,50 €
Cahier d'exercices n°2	II 6021 7	4,50 €

CMI

Livre de l'élève	II 6035 7	12,50 €
Cahier d'exercices	II 6033 2	5,00 €
Guide pédagogique	II 6036 5	14,30 €

CM2

Livre de l'élève	II 6084 5	12,50 €
Cahier d'exercices	II 6096 9	5,00 €
Guide pédagogique	II 6083 7	12,50 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Les couleurs du français

du CE1 au CM2

V. Buhler, L. Bouvier, D. Chambraud, M.-C. Charlès, M. Durand, M.-J. Genlis, L. Hervé, N. Liautard, A.-M. Taravella, M. Zanon

Intentions pédagogiques

- Offrir une démarche d'apprentissage souple et progressive organisée autour de projets de lecture-écriture variés.
- Proposer des ouvrages de maîtrise de la langue qui abordent l'ensemble des domaines du français.

Les livres de l'élève

Ils visent à **développer la motivation des élèves**, grâce à des **activités de lecture-plaisir et de communication**. Ils proposent une grande variété de textes.

Chaque manuel est organisé en 12 chapitres, correspondant à **12 projets complets de lecture-écriture**.

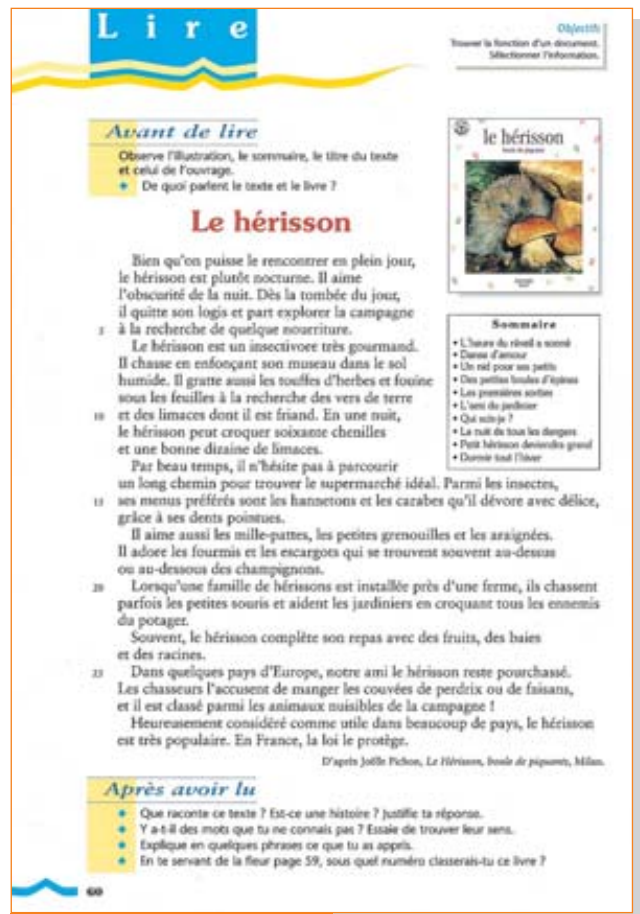
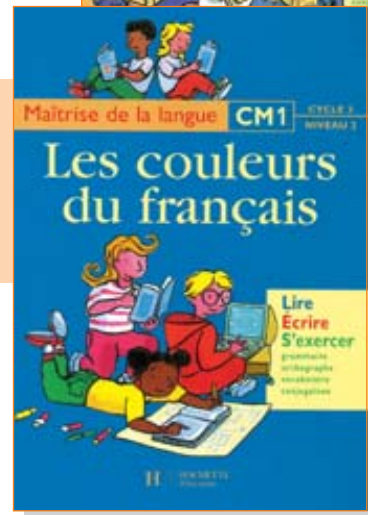
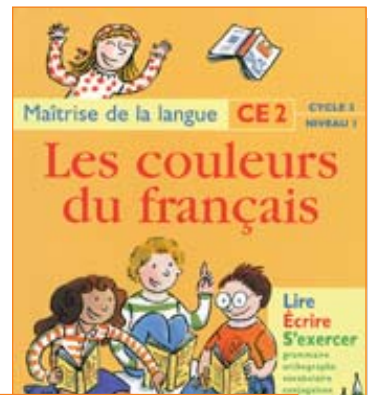
Chaque chapitre comporte **3 grandes parties** :

- « **Lire** »
- « **Écrire** »
- « **S'exercer** ».

En fin d'ouvrage, on trouvera des tableaux de conjugaison.

Les guides pédagogiques

Ils précisent les intentions pédagogiques des auteurs et donnent un descriptif complet de l'utilisation du manuel pour chaque chapitre.



Manuel Les couleurs du français CE2

Les couleurs du français

CE1		
Livre de l'élève	II 6192 6	12,50 €
Guide pédagogique	II 6193 4	15,00 €
CE2		
Livre de l'élève	II 6038 1	13,50 €
Guide pédagogique	II 6078 7	14,30 €
CM1		
Livre de l'élève	II 6080 3	13,90 €
Guide pédagogique	II 6079 5	15,00 €
CM2		
Livre de l'élève	II 6141 3	13,90 €
Guide pédagogique	II 6140 5	15,00 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Mot de passe Français

CE1, CE2

C. Chapoulaud, C. Grosvalet (CE1), I. Degat, G. d'Enfer,
D. Goujard, X. Knowles, M. Lemaire, S. Paré, F. Perseu, M. Peyramaure-
Guérout, J. Phelippon, N. Ponchon, C. de Ram (CE2)

Intentions pédagogiques

- Proposer des manuels uniques pour lier lecture, écriture et étude de la langue.
- Placer l'oral au cœur de l'apprentissage du français à travers des débats interdisciplinaires.
- Donner envie de découvrir la littérature.



Nouveautés

Le livre de l'élève CE1

Ce manuel de 192 pages s'organise en **6 parties** correspondant à des **grands types d'écrits** : le conte, le courrier, la bande dessinée, la poésie, la fiche technique et le roman.

Chaque **partie** se compose de **2 ou 3 chapitres portant chacun sur un thème interdisciplinaire** proche des centres d'intérêt des élèves.

Chaque **chapitre** est structuré de la façon suivante :

- une double page « **Débat** », pour faire réfléchir l'ensemble de la classe sur un thème interdisciplinaire ;
- deux doubles pages « **Lecture** », qui présentent **deux textes de littérature** en lien avec le thème ; elles intègrent un travail sur la **compréhension** du sens et sur le vocabulaire ; elles se terminent par deux rubriques, « **À mon tour de raconter** » et « **À mon tour d'écrire** », qui permettent à l'élève de s'exprimer à l'oral et à l'écrit ;
- trois pages d'**Orthographe, Grammaire et Conjugaison**, qui abordent toutes les notions du programme de français et permettent aux élèves de découvrir par eux-mêmes les mécanismes de la langue ;
- une page « **Projet d'écriture** » qui propose une activité d'écriture en lien avec le thème et le type d'écrit étudiés.

Chaque **partie** se termine par :

- une page « **Évaluation** », avec des exercices pour faire le **bilan** des acquisitions ;
- une page « **Jeux de mots** », qui propose des exercices **plus ludiques**.

En fin d'ouvrage sont proposés des **exercices de remédiation** sur toutes les notions abordées.

Le livre de l'élève CE2

Ce manuel de 224 pages s'organise en **6 parties** correspondant à des **grands genres littéraires** : le conte, le documentaire, la bande dessinée, la poésie, le roman et le théâtre. Chaque **partie** s'ouvre sur une double page de **découverte du genre** et se compose de **2 ou 3 chapitres sur des thèmes interdisciplinaires** proches des centres d'intérêt des élèves.

Chaque **thème** est structuré de la façon suivante :

- une double page « **Débat** », pour faire réfléchir l'ensemble de la classe sur un thème interdisciplinaire ;
- une double page « **Lecture** », qui présente un **texte de littérature** en lien avec le thème ; elle intègre un travail sur la **compréhension** du sens, la découverte du genre et sur le vocabulaire. Elle se termine par une rubrique « **À mon tour de raconter** » qui permet à l'élève de s'exprimer ;
- une page « **Atelier d'écriture** » avec une activité d'écriture à partir du texte de la double page « Lecture » ;
- une page « **Atelier de lecture** » centrée sur un **point de difficulté** particulier ;
- trois doubles pages d'**Observation Réfléchie de la Langue**, abordant toutes les notions du programme de français (Orthographe, Grammaire, Conjugaison) et permettant aux élèves de découvrir par eux-mêmes les mécanismes de la langue ; une rubrique « **Mon petit truc** » vient en appui de la leçon pour apporter à l'élève un **aide complémentaire** pour faire les exercices.

Chaque **partie** se termine par :

- une double page « **Jeux de mots** » qui propose des exercices plus ludiques ;
- une page « **Projet d'écriture** » qui fait la synthèse des précédents « Atelier d'écriture » et permet aux élèves de **réinvestir leurs connaissances** autour d'un type d'écrit ;
- une page « **Bilan** » qui résume l'ensemble des caractéristiques du **genre** littéraire.

Chaque chapitre est introduit par une double page « **Débat** » pour faire réfléchir les élèves sur un **thème interdisciplinaire** qui deviendra le fil conducteur du chapitre.

DÉBAT

Les monstres

DÉBAT

De quoi l'homme a-t-il peur ?

J'observe et je réagis

1. Observe la photographie en haut de la page. Qu'est-ce qui fait peur à l'enfant ?
2. Y a-t-il un vrai danger ?
3. Que cherche à faire la personne de la seconde photographie ?
4. Est-il parfois drôle d'avoir peur ?

Je débats avec les autres

1. Pourquoi ce que l'on ne connaît pas est-il souvent effrayant ?
2. Les « choses » énormes font-elles plus peur que les « choses » minuscules ?

Je lis un conte avec des monstres

« Je sens la chair fraîche. » En disant ces mots, l'ogre se leva de table et alla droit vers le lit où étaient couchés le Petit Poucet et ses frères. « Voilà du gibier qui arrive bien à propos pour dîner avec trois ogres de mes amis qui doivent venir me voir ces jours-ci. »

Charles Perrault, Le Petit Poucet, Hachette.

1. Que dit l'ogre ? En quoi est-ce effrayant ?
2. Comment l'ogre appelle-t-il les enfants ?

Un **texte d'auteur** prolonge le débat.

Une **lecture** en lien avec le thème du chapitre.

Lecture

Les monstres

Lecture

Boule de beurre

Je comprends le texte

1. Comment s'appelle le petit garçon ?
2. Pourquoi s'appelle-t-il ainsi ?
3. Pourquoi le chien se met-il à aboyer ?
4. Que voit le petit garçon en sortant de chez lui ? A-t-il peur ?
5. Que lui ordonne de faire sa maman à la fin du texte ?

J'améliore ma lecture

1. Relève dans le premier paragraphe les mots qui contiennent le son [o].
2. Quel est le premier mot de la huitième ligne ? Quel est le dernier mot de la huitième phrase ?
3. Remets les mots dans l'ordre de la phrase du texte.
Ce - le - garçon - beurre - adorait - et - le - sucre.

J'élargis mon vocabulaire

1. Écris le mot-étiquette qui correspond à chacune de ces listes.
 - les vêtements - les pièces - le corps - les meubles - la campagne
 - la main - la tête - le bras - le cou
 - la ferme - le champ - la forêt - le bié
 - la cuisine - la chambre - la salle à manger - l'entrée
 - le lit - le bureau - la bibliothèque - l'armoire
 - le pantalon - la chemise - la veste - la robe
2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.
 - le troll - l'ogre - le chien - le géant
 - le beurre - la farine - le riz - l'huile
 - le ballon - le verre - la balle - la raquette
 - le broc - le piano - la pâtisserie - le gâteau
3. Construis un tableau avec quatre colonnes (fruits, animaux, fleurs, métiers) et classe ces mots.
 - le corbeau - la fraise - le coquelicot - le jardinier - le muguet - le citron - le loup - le médecin - le policier - le tigre - le facteur - la tulipe
4. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.
 - peur - frayer - terreur - effroi
5. Trouve le mot-étiquette pour chacune de ces listes.
 - le tennis - le football - le basket-ball - le rugby → SPORT
 - le sapin - le chêne - le marronnier - le cerisier
 - le radis - la tomate - le haricot - le persil

Cherche dans le dictionnaire la définition du mot troll.

À mon tour de raconter

• As-tu déjà rencontré quelqu'un qui t'a fait peur ? Raconte.

• Explique pourquoi la femme troll fait peur.

À mon tour d'écrire !

• Relève et recopie les deux phrases du texte qui décrivent la femme troll.

Les **mots difficiles** sont expliqués.

Des exercices variés et progressifs pour **comprendre le texte, améliorer sa lecture et enrichir son vocabulaire.**

Une **seconde lecture**, sur le même thème.

Lecture

Lecture

Le gentil petit diable

Il était une fois un joli petit diable, tout rouge, avec deux cornes noires et deux ailes de chauve-souris. Son papa était un grand diable vert et sa maman une diablesse noire. Ils vivaient tous les trois dans un lieu qui s'appelle l'Enfer, et qui est situé au centre de la Terre.

L'Enfer, ce n'est pas comme chez nous. C'est même le contraire : tout ce qui est bien chez nous est mal en Enfer ; et tout ce qui est mal ici est **considéré** comme bien là-bas. C'est pourquoi, en principe, les diables sont méchants. Pour eux, c'est bien d'être méchant.

Mais notre petit diable, lui, voulait être gentil, ce qui faisait le **désespoir** de sa famille.

Chaque soir, quand il revenait de l'école, son père lui demandait :

- Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui ?
- Je suis allé à l'école.
- Petit imbécile ! Tu avais fait tes devoirs ?
- Oui, papa.
- Petit crétin ! Tu savais tes leçons ?
- Oui, papa.
- Petit malheureux ! Au moins, j'espère que tu t'es **dispensé** ?
- Ben...
- As-tu battu tes petits camarades ?
- Non, papa.
- As-tu lancé des boulettes de papier mâché ?
- Non, papa.
- As-tu seulement pensé à mettre des punaises sur le siège du maître pour qu'il se pique le derrière ?
- Non, papa.
- Mais alors, qu'est-ce que tu as fait ?
- Et bien, j'ai fait une dictée, deux problèmes, un peu d'histoire, de la géographie.

Peter Griquet, Contes de la mer Noire. © Éditions de LA TABLE RONDE, 1976.

Je comprends le texte

- Qui sont les personnages principaux de ce conte ?
- Où vivent-ils ?
- Pourquoi les diables sont-ils méchants ?
- Le petit diable est-il méchant ? Pourquoi ?
- Pourquoi le père est-il en colère contre son fils ?

J'améliore ma lecture

- Choisis et recopie deux lignes du texte où des personnages parlent.
- Recopie **uniquement** les mots du texte.
 - siège - leçons - professeur - bienheureux - battis - copains - papier - idiot - imbécile - histoire - opérations
- Recopie ces listes et barre les intrus.
 - enfer - infernal - forme - fermer - formidable - fermement
 - diable - dam - diagonale - diabolique - immédiat - soudaine - média
 - idiot - désespoir - noir - soir - boire - chest - baignoire - miroir

J'élargis mon vocabulaire

- Recopie et relie ces mots à leur définition.

un ogre	• un personnage qui boit le sang des vivants
un vampire	• un animal imaginaire qui crache du feu
un loup-garou	• un géant cruel qui dévore les enfants
un dragon	• un homme qui se transforme en loup
- Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.
 - l'enquête - la panique - la tristesse - le trac
 - la frayeur - la colère - la peur - la crainte
 - l'angoisse - l'effolement - l'effroi - la joie
- Recopie **uniquement** ce qui peut faire peur.
 - un cauchemar - une chanson agréable - un feu d'artifice - un craquement de branche - une ombre derrière soi
- Explique les expressions suivantes : tremblé comme une feuille, mourir de peur.

Je range les mots dans l'ordre alphabétique.

contraire - pourqui - comme - maman

Cherche dans le dictionnaire la définition du mot **terreur**.

À mon tour de raconter

• À deux, répartissez-vous les rôles et lisez le texte de la ligne 13 à la ligne 23.

• Imagine un jeu où tu es un monstre méchant.

À mon tour d'écrire !

• Écris ce que tu as fait en classe aujourd'hui.

Chacune des 3 pages d'orthographe, grammaire et conjugaison commence par une **observation** pour que l'élève découvre lui-même les mécanismes de la langue.

Deux activités pour permettre aux élèves de s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

Orthographe

Grammaire

Le son [e]

J'observe et je m'interroge

Mange-pieds était le monstre le plus horrible du monde. Même les autres monstres s'accordaient pour le dire. Il avait **des** dents dures comme la pierre, des yeux, énormes et globuleux, comme de vieux pneus. Et devinez ce qu'il aimait manger par-dessus tout !

Craig Keir Steer, Mange-pieds et la Geyse sans nom, Alliance Ciseaux.

- Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Quel son ont-ils en commun ?
- Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [e] ?
- Trouve d'autres mots contenant le son [e].

Je retiens

• Le son [e] s'écrit le plus souvent :

e → la liberté, la dictée	er → manger	ez → vous devinez
il peut aussi s'écrire :		
ed → le pied	es → les, des	

• Attention ! le mot **et** se prononce [e].

Je m'entraîne

- Recopie **uniquement** les mots dans lesquels tu entends le son [e].
arroser - vous traversez - le fer - février - redire - la matinée - le marché - la règle
- Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [e].
l'école - vous dormez - le pied - le rocher - la journée - demander - la télévision - la traversée - assez - le thé
- Recopie et entoure l'intrus dans chaque liste.
 - ranger - le bananier - écouter - la ver
 - l'élégant - méchant - le mange - le préau
 - la soirée - l'amitié - l'année - une flèche - la fumée
- Recopie et complète les mots avec **e, er** ou **ez**.
un escal... - d...cembre - la poup... - la chemin... - le d...jeûn... - le m...nage

La phrase affirmative et la phrase négative

J'observe et je m'interroge

Les dragons n'y comprennent **rien**. Pourtant, Petit Dragon a fait tout ce qu'il fallait faire : il a volé, il a craché du feu, il a mis le petit garçon dans son lit, et malgré tout ça le petit garçon n'a jamais eu peur. Est-ce que par hasard ce ne serait pas un vrai petit garçon ? Il a pourtant des petites mains et des petites dents, il n'a pas de queue et il ne vole pas... Bizarre !

Lise Bates, Petit Dragon, Mijade.

- Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Que remarques-tu ?
- À quoi servent ces mots ?
- Connais-tu d'autres mots de négation ?

Je retiens

• Une phrase peut être :
- soit à la **forme affirmative** : il vole.
- soit à la **forme négative** : il ne vole pas.

• Pour mettre une phrase à la forme négative, on utilise les mots de négation : **ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien, ne ... personne ...**

• Attention ! devant une voyelle, **ne** devient **n'** : il n'a pas peur.

Je m'entraîne

- Lis les phrases et recopie **uniquement** celles qui sont à la forme négative.
 - Elle n'aime pas chanter.
 - Il se met jamais son blouson.
 - Vous avez tout mangé ?
 - Ne t'ai-je pas dit la vérité ?
 - Êtes-vous bien arrivés ?
 - Je n'ai rien dit.
 - Pourquoi ne pas revenir demain ?
- Écris ces phrases affirmatives et transforme-les en phrases négatives.
 - Les grenouilles aiment la pluie.
 - Elle est toujours en retard.
 - La porte grince encore.
 - Corentin connaît tout le monde.
 - Tes amis jouent aux cartes.
- Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives.
 - Je n'aime pas cette odeur.
 - Ils n'étaient pas pressés.
 - On ne reviendra plus ici.
 - Nous n'avons vu personne.
 - Il ne reviendra plus jamais.

Un projet d'écriture en lien avec le thème et le type d'écrit étudiés.

Manuel Mot de passe Français CE1

Un exercice pour faire le lien entre la notion étudiée et l'un des 2 textes de lecture.

Deux rubriques d'aide pour l'élève.

Les guides pédagogiques et les CD audio classe

Les guides pédagogiques sont des ouvrages **pratiques et fonctionnels** qui offrent les compléments pédagogiques pour mettre en œuvre les séquences de classe.

Chaque guide est accompagné d'un **CD audio** qui contient l'enregistrement de la plupart des textes des pages « Lecture ». L'écoute de ces textes permettra aux élèves d'être confrontés à différentes façons de lire et de dire un texte.

Ces guides pédagogiques sont également **téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Mot de passe - Français

CE1				
N Livre de l'élève	11 7355 8	★	11,90 €*	
N Guide pédagogique + CD audio classe	11 7358 2	@	16,00 €*	
CE2				
N Livre de l'élève	11 7354 1	★	12,50 €*	
N Guide pédagogique + CD audio classe	11 7359 0	@	16,00 €*	

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
* Prix provisoire. @ Téléchargement gratuit du guide pédagogique.



Les Ateliers Hachette présentent :

Le français à la découverte du monde

CE1

M. Géhin



Intentions pédagogiques

- S'appuyer sur la découverte du monde comme moteur de l'apprentissage du français pour favoriser la transversalité des apprentissages.
- Placer l'élève en situation de recherche et mettre l'accent sur la participation à l'oral et la découverte.

Le manuel de l'élève

Un manuel transversal qui aborde en **68 leçons toutes les notions du programme de français** (Orthographe, Grammaire, Vocabulaire et Conjugaison) ainsi que **34 thèmes de découverte du monde**.

L'ouvrage suit une double **progression en découverte du monde et en français**. Dans cette optique, les exercices de français sont **contextualisés**, en liaison avec les thèmes de découverte du monde.

Le manuel est découpé en **17 modules**, chacun s'organisant de la manière suivante :

- **2 pages documentaires introduisant le thème de découverte du monde** qui servira de fil conducteur au module et donnera à l'enfant le plaisir de découvrir, d'échanger et d'apprendre ;
- **4 pages de leçons de français contextualisées**, en lien avec le documentaire d'ouverture (1 page d'orthographe, 1 page de grammaire, 1 page de vocabulaire, 1 page de conjugaison). Ces pages proposent également des textes d'auteurs pertinents au regard de la notion abordée ;
 - Les **objectifs des leçons** figurent sur chaque page ;
 - Un **texte d'auteur (poésie, conte, récit...)** est ensuite proposé pour ouvrir le thème sur la littérature.
- **2 pages documentaires de découverte du monde** qui complètent et approfondissent le thème d'ouverture du module.

Tous les 2 modules, sont proposées des **doubles pages méthodologiques**, « **À travers les écrits** », qui mobilisent les connaissances des élèves autour d'un type d'écrit, pour aboutir à un projet d'écriture.

Le guide pédagogique

Un ouvrage **pratique et fonctionnel** avec :

- des **conseils** pour l'exploitation du lien entre découverte du monde et français ;
- une **explication de toutes les activités** des leçons de français et de découverte du monde et des propositions d'**activités préparatoires** ;
- des **prolongements** et des **travaux en ateliers** pour tenir compte de l'hétérogénéité des classes.

Cet ouvrage est également **téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Le Français à la découverte du monde CE1

Livre de l'élève	11 6451 6	★	12,00 €
Guide pédagogique	11 6452 4	@	12,00 €

★ mise à disposition : 3,10 €. Autre ouvrage : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

Quels animaux vont ensemble ?

Le règne animal comporte des animaux très différents. Pour les classer, regarde s'ils ont des plumes ou des poils, s'ils ont des pattes, si leur corps est protégé par des écailles ou par une carapace, s'ils nagent ou s'ils volent...

Les vertébrés
Si un animal a un squelette (os ou arête) avec une colonne vertébrale, c'est un vertébré. Les mammifères, mais aussi les poissons, les oiseaux, les reptiles et les amphibiens sont tous des vertébrés !

Les invertébrés
De nombreux êtres vivants n'ont pas de colonne vertébrale : ce sont des invertébrés. Les éponges, les vers, les mollusques, les crustacés, les araignées, les insectes sont tous des invertébrés.

Un corps à protéger
Le corps des invertébrés est souvent nu. C'est pourquoi certains de ces animaux, comme les crabes ou les escargots, possèdent une carapace ou une coquille pour se protéger.

Le sais-tu ?
Dans la classe des mammifères, on trouve des animaux très différents. L'ours, la baleine, le chat, le rhinocéros, le singe et la chauve-souris sont tous des mammifères !

Atelier
Comment peut-on classer les animaux ?
Comment s'appellent les animaux qui possèdent une colonne vertébrale ?
Pourquoi les insectes et les vers sont-ils classés ensemble ?
Pourquoi certains animaux ont-ils une carapace ?

Manuel Le français à la découverte du monde CE1

Le lexique.

Un atelier débat regroupe les activités à mener à l'oral.

Des exercices variés d'appropriation de la notion, d'entraînement puis de réinvestissement.

Un texte à lire et à observer.

Vocabulaire

Les mots-étiquettes

Objectif : Savoir reconnaître des mots par champ sémantique. Classer des mots selon le genre.

Objectif : Reconnaître des phonèmes, associer la lettre O à d'autres lettres.

Orthographe

La lettre o

Objectif : Lire la poésie. Trouver tous les mots où tu vois la lettre « o » et classe-les en plusieurs familles.

1. Recopie et relie.
Nom de l'animal Mot-étiquette
Le brochet est ... un oiseau
Le machaon est ... un poisson
Le toucan est ... un papillon

2. Retrouve et écris l'initiale de chaque liste.
1. Insectes → une mouche - une abeille - un pigeon - un scarabée - une coccinelle
2. Oiseaux → une hirondelle - une cigogne - une autruche - un pinson - une libellule
3. Poissons → un saumon - un hareng - une salamandre - une sandre - une truite
4. Reptiles → un serpent - une grenouille - une couleuvre - un cobra - un lézard

3. Écris le mot-étiquette qui convient pour chaque liste.
Liste 1 → canard / coq / poussin / oie / pintade / dindon ; ce sont des ...
Liste 2 → dipodomys / tyranosaure / stégosaure / iguanodon ; ce sont des ...
Liste 3 → chat / homme / gazelle / lapin / souris ; ce sont des ...

4. Copie l'explication de ce qu'est un mammifère en utilisant les mots : maman - lait - poil - terre - balaie.
Le corps d'un mammifère est couvert de ... ou de fourrure pour lui tenir chaud.
Les bébés mammifères se nourrissent du ... de leur ...
La plupart vivent sur la ... terre, mais certains, comme la ... vivent dans l'eau.

5. Les mots-étiquettes regroupent des mots de la même famille : Une mésange, un rossignol, une pie sont des oiseaux. Une roche, un moulin, une balaine, un gorille sont des mammifères. Un sapin, un chêne, un pommier sont des arbres.

Manuel Le français à la découverte du monde CE1

Un encadré met en évidence la notion à retenir.

1. Recopie et complète le texte avec ou, on et ni.
« ... les animaux ne viennent pas au ... de la même façon ...
« Les ... seurs p. ... ont des œufs.
Certains p. ... se v. ... pondre leurs œufs à l'end. ... il s. ... res, comme les saum. ... qui rem. ... tent les rivières.

2. Recopie et classe ces mots dans la bonne colonne.
un moineau une oie un coin
moins un oiseau le loin
un poisson lointain un lit

f[ri]ends [vo]	f[on]tends [so]
----------------	-----------------

3. Trouve et recopie les noms des oiseaux qui contiennent le son [o].

4. La lettre O est aussi associée à d'autres lettres. Tu peux la retrouver page 125.

o	o	[o]	la forêt - carnivore - galoper
o	o	[o]	le bébé - le monde - pondre
o	o	[o]	un nombre - une colombe - une trompe
o	o	[o]	le top - se nourrir - un bar
o	o	[o]	une proie - un moineau - une histoire
o	o	[o]	loin - pointu - moins
o	o	[o]	un oiseau - enfour - une fouine

Les Ateliers Hachette présentent :

Le français à la découverte de l'histoire-géographie du CE2 au CM2

S. Cote, A.-M. Langevin, C. Rousselot (CE2),
D. Berlion, J.-R. Louvet (CM1), D. Berlion, J.-R. Louvet, A. Nacry (CM2)



Nouveauté

Intentions pédagogiques

- Donner du sens aux apprentissages en s'appuyant sur l'histoire et la géographie comme moteur de l'apprentissage du français.
- Mettre l'accent sur la participation à l'oral et la découverte et placer l'élève en situation de recherche.

Les livres de l'élève

Des manuels **transversaux** qui abordent **toutes les notions du programme de français** (Vocabulaire, Orthographe, Grammaire et Conjugaison) ainsi que **celles d'histoire et de géographie**.

Chaque ouvrage suit une double **progression en histoire-géographie et en français**. Dans cette optique, les exercices de français sont **contextualisés**, en liaison avec les thèmes d'histoire et de géographie.

Chaque module s'organise de la façon suivante :

- **2 pages d'ouverture introduisant le thème d'histoire ou de géographie** qui servira de fil conducteur au module et donnera à l'enfant le plaisir de découvrir, d'échanger et d'apprendre ;
- **4 pages de leçons de français contextualisées**, en lien avec la double page d'ouverture d'histoire ou de géographie (1 page de vocabulaire, 1 page d'orthographe, 1 page de grammaire et 1 page de conjugaison). Ces pages proposent également des textes d'auteurs pertinents au regard de la notion abordée.

Les **objectifs des leçons** figurent sur chaque page.

Tous les 2 modules, sont proposées des **doubles pages méthodologiques**, « **Projet d'écriture** », qui mobilisent les connaissances des élèves autour d'un type d'écrit.

Les cahiers d'exercices

Ils permettent à l'élève de s'approprier les connaissances acquises dans le manuel et proposent **une batterie d'exercices de français supplémentaires**. Ils incitent l'élève à la **production d'écrits**.

Les guides pédagogiques

- Des ouvrages **pratiques** et **fonctionnels** qui proposent :
- des compléments d'information, des **commentaires** et des **propositions d'exploitation** des documents d'histoire et de géographie ;
 - des **compléments pédagogiques**, des **conseils de mise en œuvre** des séquences de classe en français ;
 - des **fiches à photocopier** avec des conseils méthodologiques, pour accompagner les projets d'écriture ;
 - des **activités complémentaires** pour chaque séquence.

Ces ouvrages sont également **téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Le français à la découverte de l'histoire-géographie

CE2			
Livre de l'élève	11 6469 8	★	12,90 €
Cahier d'exercices	11 7297 2		4,90 €
Guide pédagogique	11 6470 6	@	12,00 €
CM1			
Livre de l'élève	11 7301 2	★	12,90 €
Cahier d'exercices	11 7302 0		4,90 €
Guide pédagogique	11 7303 8	@	12,00 €
CM2			
N Livre de l'élève	11 7350 9	★	12,90 €*
N Cahier d'exercices	11 7349 1		4,90 €*
N Guide pédagogique	11 7348 3	@	12,00 €*

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit. * Prix provisoire.



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Cherchons ensemble
Un questionnement en histoire ou en géographie pour servir de support à l'activité collective et mettre l'élève en situation de recherche.

Des documents variés
Pour découvrir le thème.

3

Comment Bonaparte est-il devenu empereur ?

Le temps de la leçon

Cherchons ensemble

- Qu'est qu'un empereur ?
- Que célèbre l'arc de triomphe situé place de l'Étoile à Paris ?

- 1 Observe le Doc. 1. Décris le position de Bonaparte sur son cheval.
- 2 Comment Bonaparte apparaît-il dans ce tableau ?

J'arrive à Milan le 20 mai, peu après la victoire de Lodi. Les troupes de Bonaparte, acclamées par la foule, viennent de défilé dans la capitale lombarde, passant sous un arc de triomphe élevé à la Porta Romana. C'était exaltant de savoir que la guerre n'avait pas alors pour but de conquérir et annexer une province, mais de propager les principes de 89.

Jean-Michel Deshayes-Fergon, Sur les traces de... Napoléon, Éditions Tallandier, Arles, 2004.



Doc. 1 : Le général Bonaparte à cheval franchissant les Alpes (peinture de J. L. David, XIX^e siècle).

Une prise de pouvoir brutale

Après la Terreur, le gouvernement du Directoire est fragile et s'arrête pas à remettre de l'ordre en France. En 1799, un jeune général, Napoléon Bonaparte, revient en France après avoir remporté de nombreuses victoires militaires en Italie, puis en Égypte. Il apparaît comme un héros de la République et, le 9 novembre, il s'empare du pouvoir par un coup d'État (18 Brumaire au VIII^e). Il met en place un nouveau régime, le Consulat. Peu à peu, il concentre tous les pouvoirs entre ses mains. Il rétablit la paix et réorganise le pays : nomination des préfets à la tête des départements, création des lycées, mise en place du Franc germinal, rédaction du Code civil (Doc. 2), signature du Concordat (1802).

- 3 Qui est concerné par le Code civil ?



Doc. 2 : Le Code civil des Français (1804).

- 1 Qui pose la couronne sur la tête de l'impératrice Joséphine ?
- 2 Où se trouve le page ?



Doc. 3 : Le couronnement de l'empereur Napoléon I^{er} et de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale de Paris (détail d'une peinture de J. L. David, XIX^e siècle).

La fin de l'Empire et l'exil

À partir de 1812, Napoléon connaît de nombreuses défaites en Espagne, puis en Russie. En 1814, les armées de Prusse, d'Autriche et de Russie entrent dans Paris. Napoléon est contraint d'abdiquer. La monarchie est rétablie. Louis XVIII, le frère de Louis XVI, devient roi. En 1815, Napoléon réussit à revenir au pouvoir. Mais cela ne dure que six jours. Il est rapidement vaincu par les armées européennes à Waterloo et exilé. Les monarchies reviennent au pouvoir : c'est la Restauration.

Le sais-tu ?

À Paris, Napoléon a fait construire de nombreux monuments dont l'Arc de triomphe de l'Étoile. Y sont gravés les noms des grandes batailles qu'il a menées et ceux des généraux qui y ont participé.

Un empereur conquérant

Très populaire, Bonaparte se fait proclamer empereur le 18 mai 1804 sous le nom de Napoléon I^{er}. Puis il se fait sacrer (Doc. 3). Il s'empare d'une cour impériale, crée une nouvelle noblesse et établit l'Empire. Dès 1805, ayant éliminé toute opposition à l'intérieur du pays, il se lance à la conquête de l'Europe (voir la carte en fin d'ouvrage). Il est victorieux contre l'Autriche, la Prusse et la Russie : Austerlitz (1805), Iéna (1806), Friedland (1807) et Wagram (1809), mais échoue face à l'Angleterre : Trafalgar (1805).

Lexique

abdiquer : renoncer au pouvoir.
le Code civil : recueil de lois qui régissent la vie des personnes.
un coup d'État : prise du pouvoir par le force.
un empire : régime politique où l'empereur dirige seul.
un concordat : accord avec le pape.
exiler : bannir quelqu'un à quitter son pays.

JE RETIENS

- En 1799, le général Bonaparte, très populaire auprès du peuple français, prend le pouvoir pour sauver la République. Il rétablit la paix et réorganise le pays, mais il installe peu à peu un régime autoritaire où il gouverne seul.
- Sacré empereur en 1804, il entraîne la France dans de nombreuses guerres. Victorieux jusqu'en 1812, il est ensuite vaincu, puis exilé en 1815. La monarchie est alors restaurée.

Manuel Le Français à la découverte de l'histoire-géographie CM2

Un texte littéraire
Pour ouvrir sur la littérature.

Le texte de la leçon
Pour donner des informations simples et claires.

Je retiens
Pour apprendre l'essentiel.

Cherchons ensemble
Pour commencer la leçon en observant des documents ou des textes.

Grammaire

Le nom

Cherchons ensemble

- Lis ce texte. Observe les mots en orange, puis les petits mots qui les précèdent. Que peux-tu en déduire sur la nature des mots en orange ?
- Observe les mots en vert. Par quelle sorte de lettre commencent-ils ? Comment appelle-t-on ces mots ? Y a-t-il d'autres noms de ce type dans le texte ?

Sur la rive gauche, le spectacle était à peu près analogue, sauf que les toits roses et les beffrois du village d'Arcade s'élevaient à l'horizon. La fumée était plus épaisse sur ce bord : les Autrichiens semblaient plus nombreux et l'on entendait bien qu'ils possédaient plus de canons. Au loin, enjambant le pont sur deux hautes arches de pierre, s'allongait le pont pour lequel on s'étriquait depuis deux jours. On y voyait des silhouettes hautes comme des fourmis, qui avançaient de manière chaotique, de la gauche vers la droite.

D. Vervaeke, Une Armée dans la guerre, Centre Poche Flammarion.

- 1 Copie ces phrases, puis entoure les noms.
- 2 Relève les noms propres de ces phrases, puis indique s'ils désignent un être, un lieu, ou une chose particulière.
- 3 Copie ces phrases en complétant avec les noms ci-dessous.
- 4 Copie ce texte, puis entoure les noms communs et souligne les noms propres.

JE RETIENS

- Le nom commun désigne un être, un lieu, un objet, une idée, une intention, un événement en général. Il est souvent précédé d'un déterminant qui en indique le genre et/ou le nombre : des habitants - un village - les toits - la manivelle - la gauche - le spectacle.
- Le nom propre désigne un être, un lieu, une chose, une date en particulier. Il prend toujours une majuscule et peut être précédé d'un déterminant : les Autrichiens - Arcade - le Jocardie - Pâques.

Conjugaison

Les temps simples et les temps composés

Cherchons ensemble

- Lis ce texte, puis observe les verbes en orange et en vert. Sont-ils conjugués au passé, au présent ou au futur ?
- De combien de mots les verbes en orange sont-ils formés ? Et les verbes en vert ? Lesquels sont conjugués à un temps simple ?

Les Russes, on n'arrivait pas à les empêcher. On aurait voulu engager une vraie bataille, les vaincre et rentrer chez nous. Au lieu de ça, on avait quelques escarmouches, des trébuchets, et H... se s'enfuyaient. [...]

Enfin, on a réussi à livrer bataille à Smolensk et on a pris la ville. Malheureusement, selon leur bonne habitude, les Russes y ont mis le feu avant de la quitter. Là, on s'est découragé. On était déjà vers fin août. L'Empereur s'est demandé s'il devait continuer. Et puis il a pris sa décision...

Émile Brune-Péren, Le Siège de l'Égée, Éditions Casselman, 2005.

- 1 Recopie le tableau puis classe ces verbes.
- 2 Copie ces phrases, puis entoure les verbes conjugués à un temps simple.
- 3 Copie ces phrases, puis entoure les verbes conjugués à un temps composé.

JE RETIENS

- Le verbe varie selon le temps (passé, présent, futur). Certains mots aident à les retrouver : Hier, on arrivait (passé) - Aujourd'hui, on arrive (présent) - Demain, on arrivera (futur).
- Un verbe peut se conjuguer à un temps simple : ils s'enfuyaient (imparfait).
- Il peut aussi se conjuguer à un temps composé. Le verbe est alors constitué de deux mots : un auxiliaire (être ou avoir) suivi du participe passé du verbe conjugué.

auxiliaire avoir	participe passé	auxiliaire être	participe passé
------------------	-----------------	-----------------	-----------------

Manuel Le Français à la découverte de l'histoire-géographie CM2

Je retiens
Pour apprendre l'essentiel.

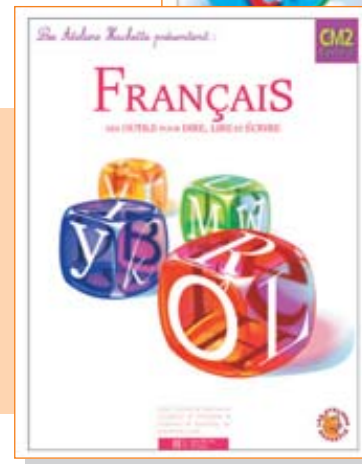
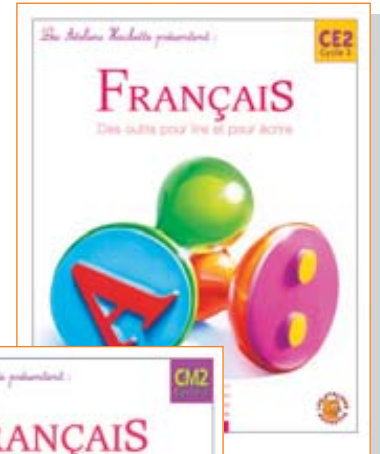
Des exercices d'application
Pour s'entraîner.

Les Ateliers Hachette présentent :

Français

Des outils pour dire, lire et écrire du CE2 au CM2

R. Léon



Intentions pédagogiques

- Stimuler l'intérêt des élèves et assurer une véritable transversalité des apprentissages en s'appuyant sur des textes et des documents venant de disciplines variées pour étudier la langue.
- Positionner l'élève comme acteur de son apprentissage en le mettant en situation d'observation, de recherche et d'échange.

Les livres de l'élève

Des manuels de français conçus pour répondre aux exigences des programmes 2002 :

- assurer l'**interdisciplinarité** ;
- **intégrer l'oral** et le travail en **ateliers** ;
- réinvestir les connaissances en **lecture** et en **production d'écrits** ;
- **donner du sens** à la réflexion grammaticale.

Les leçons des manuels s'organisent en **3 parties** :

- **Les projets d'écriture interdisciplinaires** (10 en CE2, 15 en CM1 et en CM2) ;
- L'**Observation Réfléchie de la Langue Française (ORLF)** : grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire, grammaire de texte ;
- La **boîte à outils** pour l'orthographe et la conjugaison.

Ces ouvrages offrent une **mise en œuvre souple et adaptée à la pratique de chacun** : des projets d'écriture vers les outils d'ORLF ou des outils vers les projets.

Les projets d'écriture interdisciplinaires exploitent des ressources en éducation civique, histoire, géographie, sciences et littérature.

Les **leçons d'ORLF abordent toutes les notions au programme dans le Domaine du Verbe et le Domaine du Nom**. Elles s'appuient également sur des textes et des documents **venus de toutes les disciplines** : mathématiques, histoire, géographie, sciences, arts plastiques et littérature.

Dans les leçons et les projets d'écriture, des « **Petits Ateliers** » permettent d'animer la classe, grâce à des recherches ou des jeux à faire seul, à deux ou plus.

Dans le manuel CM2, une rubrique « **Vers la sixième** » facilite la transition vers le collège.

Les guides pédagogiques

Ils proposent les **corrigés des activités** des manuels et **précisent l'articulation projets d'écriture/outils de la langue** ainsi que le détail des séquences pédagogiques.

Ils sont **également téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Français. Des outils pour dire, lire et écrire

CE2				
Livre de l'élève	11 6384 9	★	13,50 €	
Guide pédagogique	11 6385 6	@	12,00 €	
CM1				
Livre de l'élève	11 6423 5	★	13,50 €	
Guide pédagogique	11 6424 3	@	12,00 €	
CM2				
Livre de l'élève	11 6471 4	★	13,50 €	
Guide pédagogique	11 6472 2	@	12,00 €	

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

3 grandes étapes pour mener à bien chacun des 15 projets d'écriture interdisciplinaires proposés :

1 - **J'observe** : l'accent est mis sur la représentation claire du texte à écrire (contenu et présentation).

2 - **Je prépare mes outils** : l'enfant se construit une méthode de travail réinvestissable dans d'autres contextes.

8 Projets d'écriture

J'écris un texte documentaire

J'observe

Tu vas écrire un texte qui donne des informations et des explications sur un sujet proposé.

Les changements d'état de l'eau

L'eau se vaporise
L'eau liquide qui mouille le linge s'est transformée en vapeur d'eau : c'est l'évaporation. C'est un phénomène lent qui a lieu à n'importe quelle température.

Quand l'eau liquide de la bouilloire est chauffée suffisamment, elle change d'état et se transforme en vapeur d'eau : c'est l'ébullition.

La vapeur d'eau se condense
Les gouttelettes d'eau qui forment la brume ou la rosée sont le résultat du changement d'état de la vapeur d'eau (état gazeux) condensée dans l'air, en eau à l'état liquide.

S'il fait très froid, on obtient des petits cristaux de glace (état solide) que l'on appelle le givre.

La glace fond
Lorsqu'il fait suffisamment chaud, la neige et la glace fondent. Elles se transforment en eau liquide : c'est la fusion (passage de l'état solide à l'état liquide).

L'eau gèle
L'eau peut changer d'état en fonction de la température du milieu dans lequel elle se trouve. Qu'elle soit à l'état solide, liquide ou gazeux, c'est toujours de l'eau.

D'après Jack Chabard et Brigitte Daux, Sciences et Technologie, © Les Éditions de l'École, Hachette Éducation.

1 ORAL
Quel est le sujet de ce texte ?

2 Repère et écris les mots clés de ce texte. Fais la liste des différents états de l'eau. Ce texte explique des phénomènes que l'on observe dans la vie courante. Lesquels ?

3 Comment le texte est-il organisé ? Dessine sa maquette. Explique ce qu'est un paragraphe. Trouve un autre titre pour chaque paragraphe.

4 À quel temps de la conjugaison le texte est-il écrit ? À quelle personne ? Pourquoi ?

5 Quelles différences vois-tu entre un atlas, un dictionnaire et un documentaire ?

Sais-tu que ... ?
dans une bibliothèque, tu peux trouver des documentaires sur tous les sujets. Selon le domaine de la connaissance qu'ils abordent, les documentaires sont répartis en 10 classes de 0 à 9 (0 : ouvrages généraux, encyclopédies, ... ; 1 : philosophie, ...)

Je prépare mes outils

Tu vas écrire un texte documentaire à partir des informations suivantes.

Les leçons qui vont t'aider à écrire
Leçons 18, 22, 24, 25, 30, 30, 30, 41

TGV

- Mis en service entre Paris et Lyon en 1981.
- Marche à l'électricité grâce au pantographe.
- Un des trains les plus rapides du monde.
- Aucun signal extérieur le long de la ligne du TGV.
- Le pantographe capte l'électricité qui provient des câbles électriques aériens.
- Concourent l'avion sur certaines destinations, comme Marseille.
- Une rame : deux locomotives à chaque extrémité + huit voitures.
- Des signaux électroniques s'affichent à l'entrée de la cabine.
- Vitesse moyenne : 260 km/h.
- Le conducteur communique directement avec un centre de contrôle.

6 Lis attentivement l'encadré. Cherche le sens des mots que tu ne comprends pas.

7 Observe la carte. Quelles informations te donne-t-elle ?

Le petit atelier

À la bibliothèque

Recherche personnelle
« Pourquoi le ciel est-il bleu ? »
« Pourquoi la mer est-elle salée ? »
Tu as certainement dans ta tête un « pourquoi » qui ressemble à ceux-ci.
Cherche la réponse dans un documentaire et présente-la à tes camarades.

Manuel Français CMI

Le petit atelier : une activité ludique liée au projet.

Ces rubriques aident à lancer le projet : le rattacher à des connaissances déjà acquises, cerner son enjeu, l'inscrire dans la vie de la classe pour lui donner du sens.

3 - **J'écris mon texte** : rédiger son brouillon et le retravailler en échangeant avec d'autres élèves et en utilisant une grille d'évaluation.

Je m'organise

8 Quelle est la marche à suivre pour écrire un texte documentaire ?

Remets les étapes dans l'ordre.
a. Trouver un titre pour le texte.
b. Chercher combien de paragraphes il faut faire.
c. Illustrer le texte.
d. Chercher dans quel ordre mettre les paragraphes.
e. Chercher un titre pour chaque paragraphe.

9 Pour les étapes où toute la classe travaille ensemble, comment peut-on s'y prendre ? Voici des solutions possibles. Tu peux en proposer d'autres.

a. Chaque élève cherche une idée et va l'écrire au tableau.
b. Toute la classe travaille en même temps à l'oral.
c. Les élèves cherchent des idées par deux et échanger ensuite avec les autres.

Je cherche les idées

10 Relis les informations données à l'exercice 5. Avec ton voisin et ta voisine, repère celles qui peuvent aller ensemble. Explique vos choix.
Ex. : b. et c.

11 Par quoi vas-tu commencer ? Par quoi vas-tu finir ?
Pour t'aider : Fais l'exercice 12.

12 Parmi les phrases suivantes, repère celles - qui pourraient être des phrases d'introduction ; - qui pourraient être des phrases de conclusion.
a. Tout cela montre que les abeilles jouent un rôle très important dans la nature.
b. Comment vivent les abeilles ? Quel est leur rôle ?
c. Les abeilles sont des insectes qui vivent en société.
e. Il faut donc protéger les abeilles.

J'écris mon texte

J'écris un brouillon

18 Écris ton brouillon sur une grande feuille pour pouvoir faire des corrections.

19 Compare ton brouillon avec celui d'un(e) camarade.
Repère ensemble les qualités et les défauts de vos deux textes.

Je relis mon brouillon

20 Voici une grille pour t'aider à améliorer ton brouillon.
Avant de recopier au propre, tu dois pouvoir mettre oui en face de chaque phrase.

LES IDÉES, LE PLAN	oui	non
1. J'ai trouvé un titre.	oui	non
2. J'ai mis tout ce qui me paraissait important.	oui	non
3. J'ai suivi le plan que j'avais décidé de suivre.	oui	non
4. J'ai fait des paragraphes.	oui	non
5. J'ai trouvé des titres pour les paragraphes.	oui	non
LA GRAMMAIRE, LA CONJUGAISON, LE VOCABULAIRE, L'ORTHOGRAPHE		
6. J'ai relu mon texte à voix haute pour vérifier que les phrases sont bien construites.	oui	non
7. J'ai mis des points et des majuscules.	oui	non
8. J'ai employé des mots techniques.	oui	non
8. J'ai supprimé les répétitions.	oui	non
9. J'ai vérifié l'orthographe des verbes.	oui	non
10. J'ai vérifié l'orthographe des autres mots.	oui	non
11. J'ai vérifié tous les accords dans les phrases.	oui	non

Je recopie mon brouillon

21 Recopie ton brouillon et cherche une idée d'illustration.

Manuel Français CMI

À portée de mots

du CE1 au CM2

J. et J.-C. Lucas, R. Meunier

Intentions pédagogiques

- Proposer une collection d'ouvrages de français avec un vaste choix d'exercices et un classement des séquences par domaine pour permettre une grande autonomie pédagogique.
- Privilégier l'étude de la langue à partir de la lecture.

Les livres de l'élève

Ces ouvrages offrent à l'enseignant une **grande autonomie pédagogique** et une grande liberté d'utilisation : toutes les séquences sont **classées par domaine**, permettant à l'enseignant d'organiser sa progression en fonction des besoins de sa classe.

Chaque manuel constitue un outil complet, qui offre un **large choix d'exercices** pour une même notion.

Chaque manuel est organisé **en six parties** : Grammaire, Conjugaison, Orthographe, Vocabulaire, Expression écrite et Lecture.

Les manuels de CE1, CE2 et le nouveau manuel de CMI privilégient la **découverte de la langue** et de ses structures à partir de la **lecture**.

Chaque double page comporte donc **une lecture**, suivie de questions de compréhension et d'un travail à l'oral qui **permet la découverte de la notion abordée**.

Ces ouvrages permettent aux élèves de s'entraîner à la maîtrise de la langue au travers de **nombreux exercices variés et progressifs**.

Le travail en **autonomie** est favorisé grâce aux **exercices corrigés** en fin d'ouvrage.

Une rubrique plus ludique, « **À toi de jouer** », est proposée aux élèves.

Dans la partie **Lecture**, des histoires complètes de **littérature de jeunesse** sont proposées.

Dans le nouveau manuel de CMI, des doubles pages « **Récapitulons** » proposent **des exercices de révision** des notions abordées précédemment.



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com



Nouvelle édition

Les livres du maître

Ils donnent la **correction de tous les exercices** (exceptés certains exercices d'expression) et fournissent des exercices destinés à l'évaluation, éventuellement une dictée.

Les livres du maître CE2 et CMI sont **également téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



À portée de mots

CE1 Édition 2003			
Livre de l'élève	11 6399 7	★	11,90 €
Livre du maître	11 6400 3		10,30 €
CE2 Édition 2005			
Livre de l'élève	11 6489 6	★	13,50 €
Livre du maître	11 6490 4	@	10,30 €
CMI Nouvelle Édition 2007			
N Livre de l'élève	11 7357 4	★	13,50 €*
N Livre du maître	11 7362 4	@	12,30 €*
CMI Édition 2001			
Livre de l'élève	11 6258 5		13,50 €
Livre du maître	11 6269 2		12,30 €
CM2 Édition 2002			
Livre de l'élève	11 6379 9	★	13,50 €
Livre du maître	11 6380 7		12,30 €

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit. * Prix provisoire.

Une lecture pour permettre la découverte de la notion.

Les notions essentielles à retenir.

L'infinifit et les trois groupes de verbes

L'avenir
Qu'apprend d'abord un petit chat ?
À sauter !
Qu'apprend d'abord un oisillon ?
À voler !
Qu'apprend d'abord un écolier ?
À lire-écrire !

Le petit chaton devient un chat pareil à tous les chats du monde. L'oisillon devient un oiseau pareil à tout oiseau au monde. Mais l'enfant a beau lire, l'enfant a beau écrire, nul ne peut dire au monde comment il va grandir, ce qu'il va devenir...

© Breyer, Anecdote de la petite rose pour enfants, Noël, H. Aza, les Millefleurs.

Je découvre

- Relève tous les verbes de la poésie. Donne l'infinifit de ceux qui sont conjugués. Quelles sont les différentes terminaisons des verbes à l'infinifit ? Indique, pour chaque verbe, à quel groupe il appartient.
- Épèle la terminaison de chaque verbe, puis indique son groupe.
avancer – moiir – rêver – surprendre – écrire – fair – voyager – applaudir.
- Indique le groupe de chacun de ces verbes.
presider – faire – affaiblir – accélérer – porter – se réjouir – dire – offrir – saucer – soulever – livrer – trahir.

À TOI DE JOUER

- Dérouler – chercher – jouer – distraire. défaire – devenir – quitter – connaître. démolir – désolier – raconter – souler.

Je m'entraîne

- Recopie chaque phrase. Souligne le verbe, puis note en dessous son infinitif et son groupe.
Exemple : *Vous marchez doucement.*
→ marcher, 1^{er} groupe.
→ Nous parlons à vélo.
→ Je reçois mes correspondants.
→ La maison émette la mer.
→ Des ouvriers élargissent la route.
→ la piste à se dancir dans le feu.
- Lié le texte. Recopie en rouge les verbes à l'infinifit, en bleu les verbes conjugués, puis donne l'infinifit et le groupe de chacun.
Un jour, Renard, le corps couvert de faucelles, se rendit chez son voisin le Loup.
– Que t'arrive-t-il demanda ce dernier.
– Je suis malade, gémit Renard, et je viens te demander quelques médicaments.
– A-tu mangé au midi ?
– Non, répondit tristement Renard.
– Louve ! dit le Loup en se retournant vers son épouse, cuisine donc quelque chose pour notre train et donne-lui de quoi se soigner.
Tout en gardant le silence, Renard songea que le Loup devait posséder quelques jambons délicieux, car son odorat développé lui indiquait la présence de charcuterie.
J. Mar, Fables de Renard, Contes poche Flammarion.

À TOI DE JOUER

- Déroule chacune de ces charades se cache un verbe à l'infinifit. Retrouve-le, puis indique son groupe.
a. Mon premier est un rongeur à longue queue.
b. Mon deuxième est le contraire de « rapide ».
c. Mon troisième peut se faire à la cantine ou à l'air.
d. Mon tout est un verbe à l'infinifit.
1. Mon premier est au milieu de la figure.
2. Mon deuxième est le verbe « aller » en anglais.
3. Mon troisième désigne l'action de raser une planche, une bûche.
4. Mon tout est un verbe à l'infinifit.

Manuel À portée de mots CMI

Des questions de compréhension.

Des exercices d'application.

Un travail collectif et oral.

Les déterminants

Des insecticides naturels
Tous les puceron sont les ennemis du jardinier ? Quand ils parasitent une plante, ils font de minuscules trous dans sa tige ou dans ses feuilles pour en sucer la sève. Or, sans sève, une plante ne peut pas vivre !
Les capucines sont souvent semées dans les potagers pour éloigner les parasites des légumes. Il existe aussi de nombreux produits chimiques capables de tuer tous ces parasites, mais les méthodes naturelles peuvent être tout aussi efficaces et ont l'avantage de ne pas nuire à l'environnement.
Si vous connaissez l'un ou l'autre endroit où poussent des orties, allez donc leur rendre visite dès la première attaque de vos plantes par des bestioles indésirables. Coupez-les à 10 centimètres en morceaux (n'oubliez pas que seuls les bords des feuilles piquent), déposez-les dans un récipient et ajoutez 1 litre d'eau.
Mettez ce mélange au soleil pendant 48 heures, en laissant ainsi macérer les orties.
Ne gardez que le liquide, auquel il faut ajouter 4 litres d'eau. Ça y est ! Votre insecticide est prêt !
Si vous détestez les piqûres d'orties et que vous ne voulez courir aucun risque, ou si vous êtes particulièrement pressé, préparez une solution de savon de Marseille en ajoutant 50 grammes de paillettes de savon à 3 litres d'eau.
© Agence C. B. et al., Jardinier en herbe, Casterman.

Je découvre

- Relève, dans la lecture, plusieurs déterminants différents et indique quel nom chacun détermine.
- Relève chaque nom avec son déterminant.
Le cirque s'est installé.
Ce parking est complet.
Quelques ouvriers entrent sur le terrain.
Nos voisins ont acheté deux chats.
Un nouveau te tiens chaud.
- Lis le texte en le complétant avec des déterminants.
J'allais, _____ jours de pluie, à _____ sortie de _____ école, me réfugier dans _____ boutique de _____ voisin, M. Pinard, _____ cordonsier. Je m'asseyas devant _____ velours (table de travail) et, tout en mangeant _____ gâteau, je regardais travailler _____ voisin et _____ ouvriers.

À TOI DE JOUER

- Reproduis la grille et place les déterminants suivants : leur – cette – son – les – certain – nos – tes – là.

Manuel À portée de mots CE2

Un exercice plus ludique.

Bled

du CP au CM2

Sous la direction de D. Berlion

Intentions pédagogiques

- Offrir un large éventail d'exercices dans tous les domaines de la langue française.
- Donner des outils utilisables quelles que soient les pratiques pédagogiques choisies.

Les livres de l'élève

Pour chaque niveau, ils proposent plus de **800 exercices**, dans **tous les domaines de la langue française** : orthographe, grammaire, conjugaison et vocabulaire.

Chaque livre propose :

- Une présentation concrète de **chaque notion** avec des exemples ;
- Des **exercices d'entraînement** en orthographe des mots, orthographe grammaticale, conjugaison et des encadrés de vocabulaire pour élargir le champ lexical et préparer la dictée ;
- Des pages de **révision** et de réinvestissement.

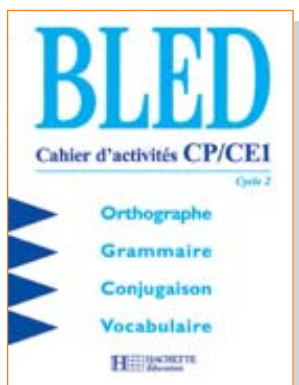
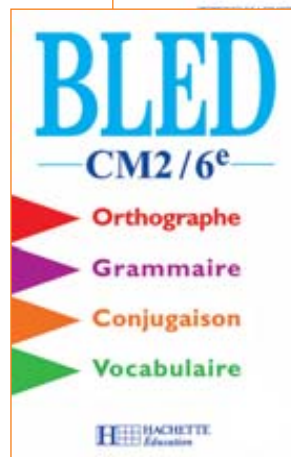
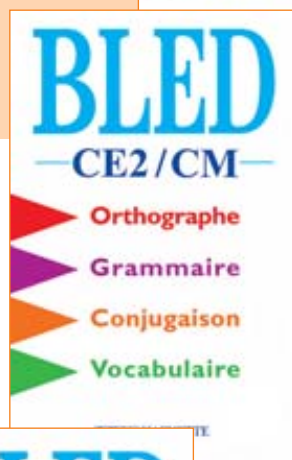
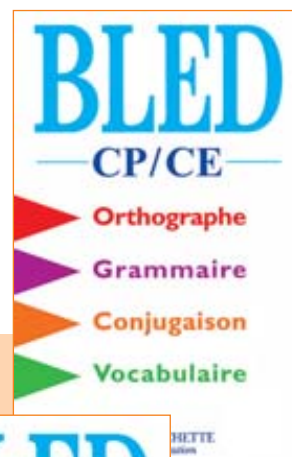
Les cahiers d'activités

Ils proposent des **exercices variés** et de **nombreuses dictées** qui facilitent le suivi et le contrôle des acquisitions et favorisent un travail de soutien.

Les corrigés

L'enseignant y trouvera :

- les **corrigés** des exercices du livre ;
- des **conseils** pour dégager les règles essentielles du fonctionnement de la langue écrite.



Bled

CP/CE		
Livre de l'élève CP/CE	11 6119 9	8,90 €
Cahier d'activités CP/CE1	11 6061 3	4,80 €
Cahier d'activités CE1	11 6060 5	4,80 €
Corrigés CP/CE	11 6067 0	6,95 €
CE2/CM		
Livre de l'élève CE2/CM	11 6118 1	9,50 €
Cahier d'activités CE2	11 6059 7	4,80 €
Cahier d'activités CM1	11 6058 9	4,80 €
Corrigés CE2/CM	11 6066 2	6,95 €
CM2/6e		
Livre de l'élève CM2/6e	11 6117 3	10,90 €
Cahier d'activités CM2	11 6057 1	4,80 €
Corrigés CM2/6e	11 6065 4	6,95 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Les Savoirs de l'école Français

Cycle 3

F. Marchand, sous la direction de J. Hébrard*

Intentions pédagogiques

- Favoriser l'autonomie des élèves.



Un livre de l'élève pour le Cycle 3

Un manuel tout en couleurs avec un **contenu simple, pour être à la portée des enfants**. Le contenu de chaque leçon a été ramené à l'essentiel, avec des textes conviviaux et accessibles aux élèves.

Des leçons qui trouvent un prolongement dans la **production d'écrits**, avec une rubrique « **L'écrit du jour** ». Une approche **transdisciplinaire** dans les exemples et les illustrations choisis pour répondre au souci de considérer l'enseignement de la langue comme une **activité transversale**.

Un cahier d'exercices par niveau :

Des cahiers d'exercices qui permettent une **démarche de découverte**, dans l'esprit des programmes, à partir d'un petit texte : rappel – recherche – application – exercices d'application.

Chaque séquence débouche sur un **exercice tourné vers l'écriture des textes**.

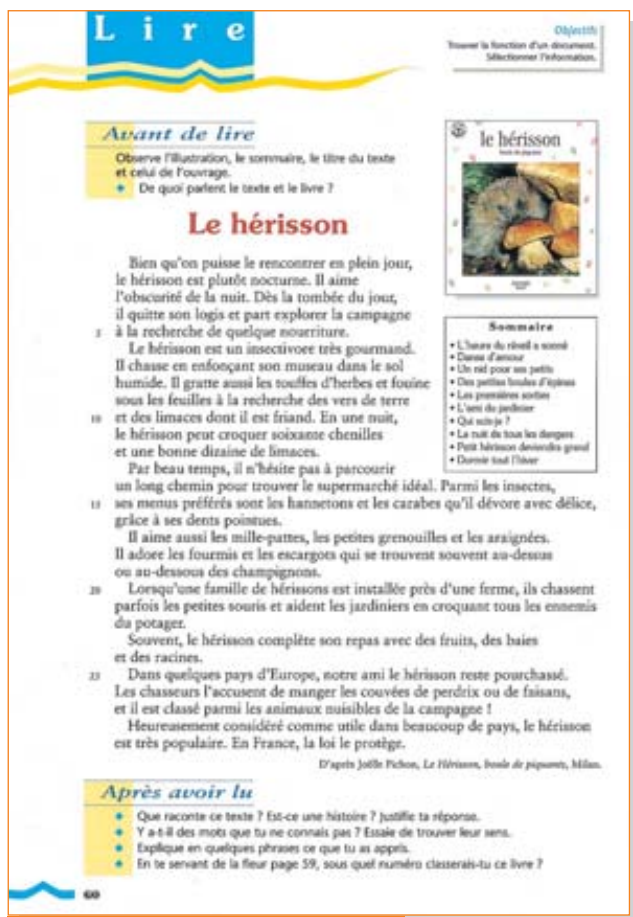
Le guide pédagogique

Ce guide présente l'ensemble pédagogique et regroupe les compétences méthodologiques de chaque leçon ainsi que les corrigés de tous les exercices des trois cahiers d'exercices.

Ce guide est également **téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com



Les savoirs de l'école Français Cycle 3

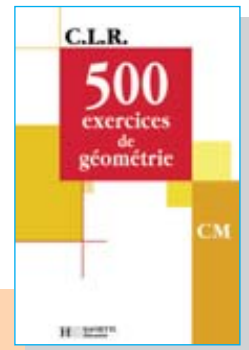
Livre élève	II 6438 3	13,50 €
Cahier d'exercices CE2	II 6440 9	5,00 €
Cahier d'exercices CM1	II 6441 7	5,00 €
Cahier d'exercices CM2	II 6442 5	5,00 €
Guide pédagogique	II 6439 1	15,00 €
Ancienne édition toujours disponible		
Livre de cycle	II 6077 9	6,95 €
Cahier d'activités CE2	II 6076 1	4,90 €
Corrigé CE2	II 6101 7	5,00 €
Cahier d'activités CM1	II 6075 3	4,90 €
Corrigé CM1	II 6102 5	5,00 €
Cahier d'activités CM2	II 6074 6	4,90 €
Corrigé CM2	II 6100 9	5,00 €
Photofiches Grammaire CM2	II 6260 1	49,50 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

C.L.R.

du CE1 au CM2

J. Leclec'h-Lucas, J.-C. Lucas, J. Rosa



Intentions pédagogiques

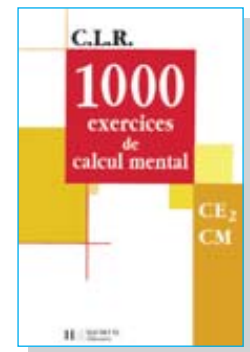
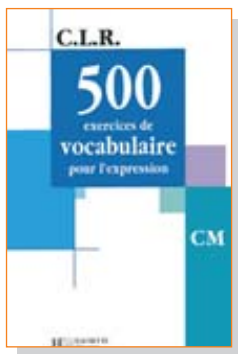
- Proposer un large éventail d'exercices en français ou en mathématiques.
- Permettre les acquisitions fondamentales comme les activités de soutien et d'approfondissement.

Les livres de l'élève

Une collection d'ouvrages d'exercices variés et progressifs présentés dans une maquette claire et aérée. Des ouvrages conformes aux programmes 2002 et utilisables en complément de n'importe quel manuel.

Les corrigés

À chaque ouvrage de la collection correspond un recueil de corrigés pour l'enseignant.



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

C.L.R. Français

600 exercices de grammaire pour l'expression CM		
Livre élève	11 6295 7	9,20 €
Corrigés	11 6320 3	6,30 €
450 dictées CE - 450 dictées CM		
Livre élève CE	11 6296 5	9,20 €
Livre élève CM	11 6099 3	9,20 €
Livre du maître CM	11 6319 5	6,30 €
350 exercices de lecture CM		
Livre élève	11 6297 3	9,20 €
Corrigés	11 6321 1	6,30 €
500 exercices de vocabulaire pour l'expression CM		
Livre élève	11 6298 1	9,20 €
Corrigés	11 6317 9	6,30 €
200 exercices de conjugaison CM		
Livre élève	11 6299 9	9,20 €
Corrigés	11 6318 7	6,30 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

C.L.R. Mathématiques

1 000 exercices de calcul mental CE2/CM		
Livre élève	11 6293 2	9,20 €
Livre du maître	11 6401 1	6,30 €
500 exercices de géométrie CM		
Livre élève	11 6294 0	9,20 €
Corrigés	11 6322 9	6,30 €
1 000 problèmes CM		
Livre élève	11 6292 4	9,20 €
Corrigés	11 6323 7	6,30 €
900 exercices et problèmes CE		
Livre élève	11 6291 6	9,20 €
Corrigés	11 6324 5	6,30 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

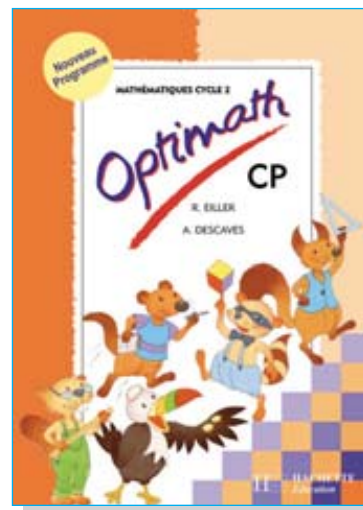
Optimath

du CP au CM2

Sous la direction de A. Descaves et R. Eiller

Intentions pédagogiques

- Donner une priorité à la résolution de problèmes dans tous les domaines de l'apprentissage mathématique.



Les fichiers de l'élève CP et CE1

Ces ouvrages sont conformes aux **programmes 2002**. Les apprentissages sont répartis en **cinq périodes** et organisés suivant une **progression chronologique** respectant l'enchaînement des leçons dans les différents domaines.

Les séquences commencent par une rubrique « **Observe et complète** » où est présentée chaque nouvelle notion et où l'on s'appuie sur une situation vécue en classe. Elles se poursuivent par des **exercices et problèmes de difficulté graduée** et se terminent par un memento intitulé « **Je sais** ».

Des planches de **matériel détachable** sont insérées en fin d'ouvrage. Les pièces, une fois détachées, sont à utiliser pour certaines séquences, notamment en géométrie et en mesure. Une validation permanente des acquis est proposée, avec un bilan en début d'année et une double page d'**évaluation** à la fin de chaque période.

Math et Calcul

du CP au CM2

R. Eiller, R. Brini, M.-T. Guyonnaud, M. Martineu, J. Mertz, S. et R. Ravenel

Intentions pédagogiques

- Proposer des outils solides et efficaces pour l'apprentissage des mathématiques.

Les fichiers de l'élève CP, CE1 et CE2

Des **recueils d'exercices et de problèmes** qui permettent aux enseignants de suivre l'apprentissage des élèves.

Les livres de l'élève CMI et CM2

Ces manuels favorisent une **pédagogie de l'activité** ; les exercices et problèmes sont classés en 3 catégories : découverte, applications et problèmes.

Le complément pédagogique CP

Le complément pédagogique correspondant au nouveau fichier CP est **téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Optimath

CP				
Fichier de l'élève Éd. 2003	6435 9	★★	9,90 €	
Compléments pédagogiques		@		
CE1				
Fichier de l'élève Éd. 2004	6479 7	★★	9,90 €	
<i>Anciennes éditions toujours disponibles</i>				
CP				
Fichier de l'élève	6255 1		9,90 €	
Guide pédagogique		@		
CE1				
Fichier de l'élève	6256 9		9,90 €	
Guide pédagogique	6284 1		20,15 €	
CE2				
Fichier de l'élève	6285 8		9,90 €	
Guide pédagogique	5945 8		12,50 €	
CMI				
Fichier de l'élève Franc	6011 8		12,80 €	
Guide pédagogique	6012 6		14,30 €	
CM2				
Fichier de l'élève Franc	6081 1		12,80 €	
Guide pédagogique	6082 9		14,30 €	

★★ mise à disposition : 6,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

Math et Calcul

CP				
Fichier de l'élève	6286 6		9,90 €	
Corrigés des exercices		@		
CE1				
Fichier de l'élève	6287 4		9,90 €	
Corrigés des exercices		@		
CE2				
Fichier de l'élève	6288 2		10,00 €	
Corrigés des exercices		@		
CMI				
Fichier de l'élève	6289 0		13,20 €	
Corrigés des exercices		@		
CM2				
Fichier de l'élève	6290 8		13,20 €	
Corrigés des exercices		@		

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %. @ Téléchargement gratuit.

Les corrigés des exercices

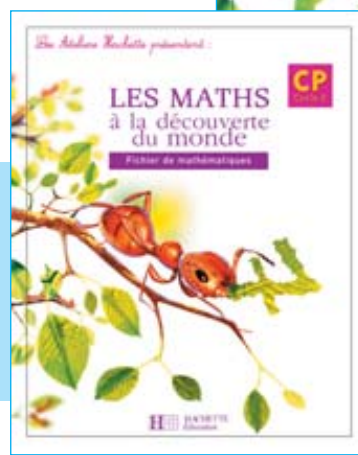
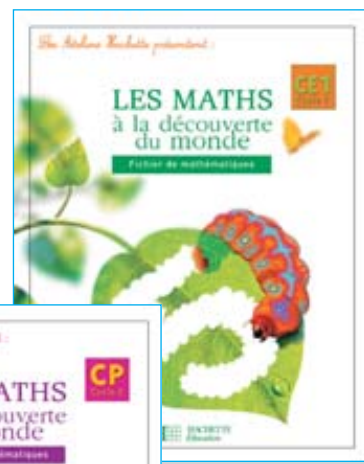
Ils sont **téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com

Les Ateliers Hachette présentent :

Les maths à la découverte du monde

CP, CE1

G. Blandino, P. Bourgoingt



Intentions pédagogiques

- Donner du sens aux mathématiques en s'appuyant sur la découverte du monde comme moteur de l'apprentissage.
- Placer l'enfant en situation de recherche et de résolution de problème.

Les fichiers de l'élève

Des fichiers **transversaux** qui abordent toutes les notions du programme de mathématiques de cycle 2. Chaque fichier est structuré autour de la **progression mathématique** avec, pour chaque notion, son application et ses prolongements dans la découverte du monde. **Tous les exercices de mathématiques sont ainsi contextualisés** dans le thème de découverte du monde, sauf quand cela s'avère artificiel ou inapproprié pour la notion traitée.

L'accent est mis sur l'**autonomie de l'enfant**. Au CP, le **vocabulaire mathématique** est introduit par des symboles repris systématiquement dans les **consignes** des exercices. L'enfant non lecteur devient ainsi **autonome**.

Les fichiers sont divisés en périodes, elle-mêmes divisées en modules :

- Chaque module est introduit par un thème de découverte du monde, **proche de l'environnement de l'enfant**. Au CP, l'observation guidée de photos ou d'illustrations permet à l'élève de découvrir des situations mathématiques concrètes, qui seront traitées ensuite dans le module. Au CE1, une double page documentaire de découverte du monde clôt le module en approfondissant le thème d'ouverture du module ;
- Les pages de leçons de mathématiques sont **contextualisées** dans le thème d'ouverture :
 - un encadré avec les **objectifs** et le **calcul mental** figure sur chaque leçon ;
 - des **exercices de réflexion** sont proposés dans les rubriques « **Problème** » et « **Le coin du malin** » ;
 - un encadré « **Retiens bien** » synthétise les connaissances à retenir.

Des pages de **problèmes et de bilan** sont régulièrement proposées. Des pages de **matériel** à découper permettent la **manipulation** en classe.

Les guides pédagogiques

Des ouvrages **pratiques** et **fonctionnels** qui proposent :

- des **conseils pratiques** pour expliciter le lien entre découverte du monde et mathématiques ;
- des **activités préparatoires** variées ;
- des conseils de **mise en œuvre des activités** mathématiques ;
- des activités de **remédiation** et des **prolongements**.

Ces ouvrages sont **également téléchargeables gratuitement** sur le site **www.hachette-education.com**



Les photofiches

Pour le CP, des exercices complémentaires sur les notions clé du programme sont **téléchargeables gratuitement** sur le site **www.hachette-education.com**

Les maths à la découverte du monde

CP			
Fichier de l'élève	11 7312 9	★	9,50 €
Guide pédagogique	11 7313 7	@	15,00 €
Photofiches		@	
CE1			
Fichier de l'élève	11 6422 7	★	9,50 €
Guide pédagogique	11 6437 5	@	15,00 €

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

Une double page de **découverte du monde** pour introduire le module, avec des documents variés à étudier et à comparer.

Des exercices pour **faire émerger la situation mathématique**.

Comment vois-tu que tu grandis ?

Tous les jours, tu grandis et tu changes sans t'en apercevoir.

Le temps passe.

Tu perds tes dents de lait.

Ta taille augmente.

Tu deviens capable de lire et d'écrire.

Colorie dans chaque groupe le plus grand des enfants.

Écris l'âge de Tom sous chaque dessin.

Relie chaque dessin à son étiquette.

Emma a cinq ans. Sahlia a deux ans. Samir a huit ans. Pierre a sept ans.

Atelier

- Avec des camarades, collez au mur une grande feuille de papier sur laquelle chacun marquera sa taille d'un trait de couleur.
- Recommencez chaque mois pour voir si vous avez grandi.

Écris la date, puis **entoure** ce qui est vrai.

La date	Nous sommes le :										
Ton âge	Tu as :	5 ans	5 ans et demi	6 ans	6 ans et demi	7 ans.					
Ta taille	Tu mesures :	plus	moins	d'un mètre.							
Tes dents	Tu as déjà perdu :	0	1	2	3	4	5	6	7	8	dents de lait.
Ton école	Tu vas à l'école :	maternelle		élémentaire.							

Fichier Les maths à la découverte du monde CP

Une rubrique **Atelier** qui propose des activités à mener en groupe.

Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Les **objectifs** de la leçon et les exercices de **calcul mental**.

Des pages de **mathématiques** en lien avec la découverte du monde.

La leçon avec une **situation-problème** à observer et à résoudre.

MESURE

Avant - après

Observe, puis **barre** le dessin qui n'est pas à sa place.

1 Entoure à chaque fois la photo qui a été prise en premier.

2 Observe ces 5 photos d'un anniversaire. **Range-les** dans l'ordre.

3 Entoure sur la bande numérique : • en **rouge** un nombre placé **avant** 4 ; • en **vert** un nombre placé **après** 6 ; • en **bleu** le nombre placé **entre** 4 et 6.

NUMÉRATION

Les nombres de 0 à 9 (1)

Range les gâteaux dans l'ordre des anniversaires de Samira.

Retiens bien

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
zéro	un	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf

1 Complète les suites de nombres.

• 0 - 1 - 2 - 3 - ... - 5 - 6 - 7 - 8 - ... • 9 - 8 - 7 - ... - 5 - 4 - ... - 2 - 1 - 0

2 Range ces nombres : du plus petit au plus grand.

8 - 6 - 9 - 4 - 3 - 7 du plus grand au plus petit. 0 - 5 - 3 - 9 - 6 - 1

3 Colorie le rond sous la carte la plus forte de chaque groupe, quand c'est possible.

Fichier Les maths à la découverte du monde CP

Des exercices d'**entraînement** classés par ordre de difficulté.

Les Ateliers Hachette présentent :

Les maths à la découverte des sciences

CE2, CM1

M. Antoine, O. Burger, J. Guichard,
Y. Malabry (CE2), G. Beaufls (CM1)



Nouveauté

Intentions pédagogiques

- Donner du sens aux mathématiques en s'appuyant sur les sciences comme moteur de l'apprentissage.
- Placer l'enfant en situation de recherche et de résolution de problèmes.

Un fichier et un livre de l'élève

Des **ouvrages transversaux** qui abordent toutes les notions du programme de **mathématiques** ainsi que des thèmes de **sciences et technologie**.

Le fichier CE2 et le manuel CMI sont structurés autour de la **progression mathématique** avec une articulation forte entre les thèmes scientifiques et les notions mathématiques abordées.

Chaque ouvrage est découpé en périodes, elles-mêmes divisées en modules. Chaque module comprend :

- **Une double page introduisant le thème de sciences et technologie** servant de fil conducteur au module :
 - Un « **Cherchons ensemble** » permet aux élèves de confronter leurs idées par un **débat** oral ;
 - Une démarche en **3 étapes** est ensuite proposée :
 - « **J'observe** » alimente, par des documents, les hypothèses des élèves et leur plaisir de découvrir et d'apprendre ;
 - « **Je recherche** » décrit une **investigation** ou une **expérimentation**. Une **trace écrite** permet d'introduire les notions mathématiques qui vont être ensuite abordées dans le module ;
 - « **J'ai compris** » synthétise les connaissances construites.
 - Un **atelier** prolonge le thème en proposant de réinvestir collectivement la démarche scientifique acquise au travers d'une autre expérience simple ;
- **5 pages de leçons de mathématiques** articulées autour du thème d'ouverture :
 - Un encadré avec les objectifs et le **calcul mental** figure sur chaque page ;
 - Un « **Cherchons ensemble** », piste de recherche collective, est le point de départ de la leçon ;
 - Des **exercices d'application** de difficulté progressive sont ensuite proposés ;

- Un exercice de réflexion est proposé dans la rubrique « **Le coin du malin** ».
- Chaque leçon se termine par un « **Problème** » ;
- **1 page de « Problèmes »** termine systématiquement le module.

Dans le manuel de CMI, tous les 2 modules sont proposés une double page « **Entraînement** » pour la **différenciation** et, dans les ouvrages de CE2 et CMI, une double page « **Bilan** » pour une **évaluation** des apprentissages.

Les guides pédagogiques

Ils offrent des compléments pédagogiques pour mettre en œuvre les séquences de classe ainsi que des **fiches d'entraînement supplémentaires**.

Ils sont également **téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Les maths à la découverte des sciences

CE2			
Fichier de l'élève	11 6466 4	★	9,50 €
Guide pédagogique	11 6468 0	@	15,00 €
CM1			
📖 Livre de l'élève	11 7380 6	★	12,90 €*
📖 Guide pédagogique	11 7360 8	@	15,00 €*

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit. * Prix provisoire.

Cherchons ensemble
Un questionnement pour lancer un **débat** oral sur le thème scientifique du module.

Le **thème du module** est toujours abordé sous la forme d'une **question**.

L'**objectif** du module.

Objectif : Comprendre la métamorphose en tant qu'étape de développement de certains animaux.

Qu'est devenue la chenille ?

Cherchons ensemble

- Comment les chenilles apparaissent-elles ?
- Comment naissent les papillons ?
- Que mangent les chenilles et les papillons ?

J'observe



Doc. 1 Une chenille de papillon se nourrit d'une feuille de chou.



Doc. 2 Que mange la chenille ?

Doc. 2 : Quelques jours plus tard, une chenille est devenue un papillon.

Doc. 3 et 4 : Deux semaines plus tard, la chenille est morte.

Doc. 3 : Une chenille morte.

Doc. 4 : Une chenille morte.

Doc. 5 : Une chenille morte.

Doc. 6 : Une chenille morte.

Doc. 7 : Une chenille morte.

Doc. 8 : Une chenille morte.

Doc. 9 : Une chenille morte.

Doc. 10 : Une chenille morte.

Doc. 11 : Une chenille morte.

Doc. 12 : Une chenille morte.

Doc. 13 : Une chenille morte.

Doc. 14 : Une chenille morte.

Doc. 15 : Une chenille morte.

Doc. 16 : Une chenille morte.

Doc. 17 : Une chenille morte.

Doc. 18 : Une chenille morte.

Doc. 19 : Une chenille morte.

Doc. 20 : Une chenille morte.

Doc. 21 : Une chenille morte.

Doc. 22 : Une chenille morte.

Doc. 23 : Une chenille morte.

Doc. 24 : Une chenille morte.

Doc. 25 : Une chenille morte.

Doc. 26 : Une chenille morte.

Doc. 27 : Une chenille morte.

Doc. 28 : Une chenille morte.

Doc. 29 : Une chenille morte.

Doc. 30 : Une chenille morte.

Je recherche

Robin observe les différentes étapes du développement d'un papillon : le Paon du jour.

Doc. 1 17 jours : une chenille se nourrit de feuilles de chou. Elle grandit et se transforme en chrysalide. Taille d'un œuf : 2 mm.	Doc. 2 18 jours : les chenilles commencent à se transformer. Taille d'un œuf : 2 mm.	Doc. 3 19 jours : la chenille est devenue une chrysalide. Taille d'un œuf : 2 mm.
Doc. 4 20 jours : la chrysalide se transforme en papillon. Taille d'un œuf : 2 mm.	Doc. 5 21 jours : le papillon est né. Taille d'un œuf : 2 mm.	Doc. 6 22 jours : le papillon se nourrit de fleurs. Taille d'un œuf : 2 mm.

- Comment la chenille est-elle devenue un papillon ?
- Comment se nourrit l'animal à chaque étape de son développement ?
- Comment s'appellent les transformations importantes que subit le corps de l'animal au stade de nymphe ? Combien de temps durent ces transformations ?
- À quelle période de son développement l'animal s'allonge-t-il ?

Atelier

À partir des documents de cette page, réaliser une frise chronologique pour expliquer le développement du papillon.

J'AI COMPRIS

Au cours de leur croissance, certains animaux changent complètement d'apparence : c'est la **métamorphose**. Ainsi, les oeufs d'un papillon femelle donnent naissance à de petites chenilles. Celles-ci grandissent rapidement en mangeant des feuilles. Lorsque la chenille a atteint une taille suffisante, elle forme une **chrysalide**, à l'intérieur de laquelle son corps se transforme profondément. Il en sort un **papillon** adulte, qui s'envole pour se reproduire.

Manuel Les maths à la découverte des sciences CMI

Une **observation guidée** de documents scientifiques pour émettre des hypothèses.

Une **activité d'investigation** présentée dans le cadre d'une démarche scientifique.

Des propositions d'**activités pratiques** de prolongement de la recherche.

L'**essentiel à retenir**.

Un questionnement induisant un **lien** avec les notions mathématiques du module.

L'**objectif** de la leçon et le calcul mental.

La **situation-problème** de départ, **contextualisée**, pour mettre les élèves en situation de recherche.

NUMERATION Les nombres jusqu'à 9999 (1)

Cherchons ensemble

Dans son potager, Albert remarque que les choux sont dévorés par des chenilles appelées « grande du chou ». Voici les informations qu'il a trouvées sur Internet à propos de cet animal.

Pour 5 millions d'œufs pondus, on estime que :

- 34 centaines d'œufs nichent au jour ;
- 3 milliers de chenilles meurent de maladie ;
- 22 dizaines de chenilles sont mangées par les oiseaux ;
- 36 dizaines meurent au stade de chrysalide.

Combien d'œufs deviennent finalement des papillons ?

1 Décompose chaque nombre comme dans l'exemple.
8236 = (8 × 1000) + (2 × 100) + (3 × 10) + 6
2513 ; 3504 ; 834 ; 9800 ; 7035.

2 Écris 12 nombres qui se suivent :
• de 10 en 10, à partir de 995 ;
• de 100 en 100, à partir de 7834.

3 Écris les nombres en chiffres ou en lettres.
• sept mille huit cents → 2118
• six cent quatre-vingt-neuf → 7039
• quatre mille soixante-deux → 5602

4 Recopie et complète les décompositions de 3748.
• 3748, c'est ... dizaines et ... unités.
• 3748, c'est ... centaines et ... unités.
• 3748, c'est ... milliers et ... unités.

5 Recopie et complète les séries.
• 3427 → 3528 → 3629 → ... → ... → ...
• 4383 → 4673 → 4763 → ... → ... → ...
• 5534 → 4533 → 3332 → ... → ... → ...

6 Écris chaque nombre en chiffres.
• 34 centaines, 8 dizaines et 12 unités.
• 13 centaines et 36 dizaines.
• 6 centaines, 12 dizaines et 47 unités.

Retiens bien

chiffre des milliers → 2 5 4 8 ← chiffre des unités

chiffre des centaines → 2 5 4 8 ← chiffre des dizaines

2 5 4 8, c'est 2 milliers, 5 centaines, 4 dizaines et 8 unités.

Problème

Dans son portefeuille, M. Lécroix a des billets de 500 €, 100 €, 50 € et 10 €. Il achète un téléviseur à 1780 € et veut payer avec le moins de billets possible. Combien de billets de chaque sorte va-t-il devoir ?

Manuel Les maths à la découverte des sciences CMI

Des **exercices d'application**, de difficulté croissante, non contextualisés.

La **connaissance essentielle à retenir** par l'élève.

Un **problème contextualisé**, allant un peu au-delà d'une simple application de la notion abordée dans la leçon.

● Votre numéro de compte LPC

Afin que votre commande soit traitée **plus rapidement**, indiquez votre numéro de compte enseignant LPC.

- **Si vous avez déjà commandé** : il figure en haut à gauche de votre dernière facture LPC.
- **Si vous n'en avez pas** : n'oubliez pas de joindre à votre commande un justificatif de votre établissement précisant les niveaux/classes enseignés.

● Les conditions de vente

- Les prix

Les prix indiqués dans ce catalogue sont des prix publics TTC au 1er janvier 2007. Ils sont donnés à titre indicatif, sous réserve de modifications. Pour le matériel, les prix indiqués sont ceux qui servent de référence pour la vente dans nos magasins. Ils ne peuvent donc être considérés comme des prix imposés.

- Les commandes en nombre

Adressez-vous à votre libraire habituel, qui vous assurera le meilleur service.

- Les ouvrages de documentation à l'unité (spécimens)

Les spécimens disponibles avec facturation d'un coût de mise à disposition sont réservés aux enseignants de France métropolitaine, des DOM/TOM et des établissements français à l'étranger. Vous pouvez les demander à titre de documentation personnelle s'ils correspondent aux besoins directs de votre enseignement.

- Les forfaits de mise à disposition

Les ouvrages de documentation sont classés en 3 catégories :

- symbole ★ : mise à disposition **3,10 €**
- symbole ★★ : mise à disposition **6,10 €**
- pas de symbole : remise de **5 %**.

Ces conditions de vente s'appliquent dans le respect de la loi relative au prix du livre, dite « Loi Lang » du 10/08/1981.

● Comment commander nos ouvrages ?

- Commander en ligne

Commander en ligne, c'est simple, c'est rapide et c'est sûr !
www.hachette-education.com
24h/24h, 7 jours sur 7

Paiement sécurisé et frais de port GRATUITS pour la France métropolitaine.

- Commander par courrier

Remplir le bon de documentation ci-contre :

- Précisez votre nom, votre prénom, le nom et l'adresse de votre établissement.
- Indiquez votre numéro de compte LPC (voir plus haut).
- Précisez le titre et le numéro de code des articles que vous souhaitez commander.
- Consultez les conditions d'obtention des ouvrages de documentation (voir forfaits de mise à disposition).
- Libellez votre règlement à l'ordre de LPC.
- Retournez votre bon de documentation à l'adresse indiquée ci-contre.

- Commander par fax

Remplissez le bon de documentation ci-contre et envoyez-le au **05 49 91 28 93**

- Suivre sa commande

- Si vous avez commandé par Internet, vous pouvez à tout moment accéder à votre panier et consulter l'historique et l'état de votre commande.
- Par courriel : relations-enseignants.hachette-education@ipc.fr
- Par téléphone : **0 810 870 410** (coût d'un appel local).

- Vacances d'été

Si vous désirez être livré à une adresse personnelle, n'hésitez pas à nous la communiquer.

→ RETROUVEZ HACHETTE Éducation SUR INTERNET www.hachette-education.com

Un espace enseignant plus pratique et plus clair



- Des accès plus rapides et simplifiés aux téléchargements des guides pédagogiques
- Des catalogues à feuilleter
- Des contenus toujours plus riches (extraits audio, extraits des manuels...)
- Une commande en ligne aux conditions spéciales enseignants, avec paiement sécurisé.

Frais de port GRATUITS* pour toute commande par Internet

Commander en ligne, c'est simple, c'est rapide et c'est sûr !!!



* pour la France métropolitaine.

B

AUTRES TITRES : REMISE DE 5 %

Références	Titres / classes	Qté	Prix Public en euros	Remise de 5 %	Net à payer

TOTAL B :

+ PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT ET EMBALLAGE POUR FRANCE MÉTROPOLITAINE : + 2,90 €

REPORT TOTAL A :

LE MONTANT DE VOTRE COMMANDE EST :

+ PARTICIPATION AUX FRAIS DE PORT ET EMBALLAGE POUR DOM-TOM ET ÉTRANGER : + 12,00 €

TOTAL À PAYER :

Ci-joint mon règlement par :

carte bancaire, précisez le numéro :

N°

Date d'expiration :

chèque à l'ordre de LPC

Ci-joint un bon administratif pour paiement par l'établissement à réception de facture.

Date : Signature (obligatoire) :

GAGNEZ DU TEMPS !

Commandez sur le site Internet

www.hachette-education.com

Frais de port GRATUITS pour la France métropolitaine

Les informations vous concernant sont strictement réservées à un usage interne. Vous pouvez exercer votre droit de communication, de rectification et de suppression sur simple demande.

Le photocopillage



Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des éditeurs. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle d'un ouvrage est interdite. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (C.F.C.)

20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS

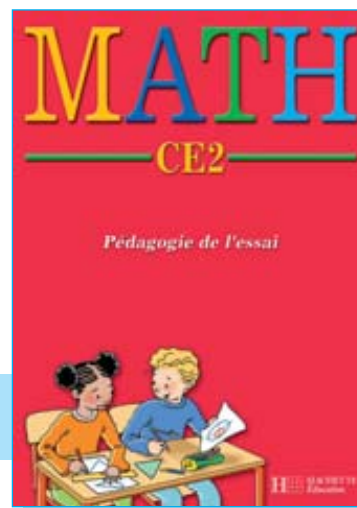
Tél. : 01 44 07 47 70 - Fax : 01 46 34 67 19



MATH Pédagogie de l'essai

du CP au CE2

L. Fourchotte, F. Godinat, R. Timon, M. Worobel



Intentions pédagogiques

- Privilégier l'essai, la conjecture, la recherche et l'initiative.

Les fichiers de l'élève

Ils visent à soutenir une pédagogie basée sur une **démarche critique** à base de conjectures, de formulation d'hypothèses, d'argumentation, dans l'esprit des programmes 2002.

Chaque chapitre aborde un point du programme selon :

- une « **règle** » qui résume la notion abordée ;
- des **exercices** de difficulté graduée ;
- une **frise** pour développer soin et précision ;
- des pistes pour la pratique du **calcul rapide**.

Des chapitres d'**évaluation** permettent de faire le point sur les notions étudiées. Des **problèmes** permettent aux élèves de **valider leurs connaissances**.

Les guides pédagogiques

Chaque guide comprend une partie théorique et une partie pratique.

Le guide pédagogique CE2 est également **téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



MATH - Pédagogie de l'essai

CP				
Fichier de l'élève	11 6247 8	★★	9,90 €	
Guide pédagogique	11 6248 6		14,30 €	
CE1				
Fichier de l'élève	11 6377 3	★★	9,90 €	
Guide pédagogique	11 6378 1		14,30 €	
CE2				
Fichier de l'élève	11 6457 3	★★	9,90 €	
Guide pédagogique	11 6458 1	@	14,30 €	

★★ mise à disposition : 6,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

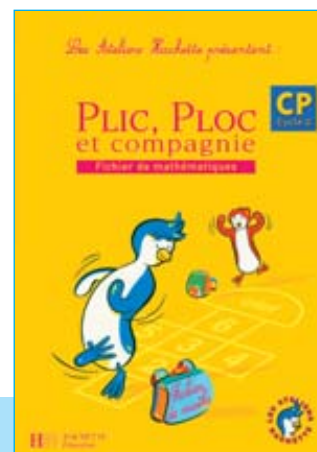
Plic, Ploc et compagnie

CP

G. Blandino, P. Bourgoingt

Intentions pédagogiques

- Donner du sens à l'apprentissage des mathématiques.



Le fichier de l'élève

Ce fichier place l'élève en **situation de recherche et de résolution de problèmes** grâce à des situations concrètes, **proches du quotidien** de l'enfant.

De nombreuses **activités de manipulation** sont proposées, en particulier grâce à un matériel pédagogique original, *Le Compte-Pingouins*® qui contient **12 banquises et 130 pingouins**. Rangés par 10 sur leurs banquises, les pingouins matérialisent la **dizaine**. Le fichier de l'élève peut toutefois être utilisé sans ce matériel.

Le guide pédagogique

Un ouvrage **tout en couleurs** avec des **conseils de mise en œuvre**. Il est également **téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Plic, Ploc et compagnie CP

Fichier de l'élève	11 6364 1		9,90 €
Guide pédagogique	11 6365 8	@	15,00 €
Boîte <i>Le Compte-Pingouins</i> ®	19 5563 2		30,00 €
Colis contenant 20 Fichiers de l'élève et 1 boîte <i>Le Compte-Pingouins</i> ® gratuite	97 2227 3		198,00 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %. @ Téléchargement gratuit.

À portée de maths

du CE2 au CM2

J. et J.-C. Lucas, R. Meunier,
A. Caloudis, L. Meunier (CM2)

Intentions pédagogiques

- Proposer des manuels de mathématiques avec un classement des séquences par grands domaines mathématiques, pour offrir une grande autonomie pédagogique.
- Favoriser une pédagogie différenciée à l'aide d'exercices variés de difficulté progressive.



Les livres de l'élève

Chaque manuel est structuré par **grands domaines mathématiques** (Connaissance des nombres, Calcul, Grandeurs et mesure, Espace et géométrie) pour laisser à l'enseignant le libre choix de sa progression **en fonction des besoins de sa classe**.

Une partie « **Comprendre et résoudre** » permet d'acquérir de la **méthodologie** pour la résolution de problèmes.

La première partie de l'ouvrage est consacrée au **Calcul rapide** qui regroupe le calcul mémorisé, le calcul réfléchi et le calcul instrumenté.

Chaque domaine est introduit par une double page « **Docs Math** », lecture documentaire pour éveiller la curiosité de l'élève.

Chaque leçon est structurée en double page et comprend :

- un « **Cherchons ensemble** », exercice de découverte de la notion fait à l'oral et collectivement ;
- un encadré servant de **référentiel** à l'élève ;
- de nombreux **exercices et problèmes** permettant un enseignement différencié ;
- un ou deux exercices « **Je travaille seul(e)** », corrigé(s) en fin d'ouvrage, favorisant l'autonomie de l'élève ;
- un exercice « **À toi de jouer** », pour une approche plus ludique.

Des doubles pages « **Récapitulons** » proposent des **exercices de révision** des notions précédemment abordées.

Des pages de « **Synthèse** » proposent une **ouverture sur d'autres disciplines** (histoire, géographie, sciences...).

Les guides pédagogiques

Ils proposent une première partie de **calcul rapide** à dicter aux élèves, puis, pour chaque domaine, les compétences de chaque séquence et une **piste de recherche**, travail préalable au « Cherchons ensemble » des manuels, avec, le plus souvent, une **fiche à photocopier**.

Ils donnent également la correction de tous les exercices et fournissent des exercices destinés à l'évaluation, parfois sous forme de **fiches à photocopier**.

Ces guides sont également **téléchargeables gratuitement** sur le site Internet **www.hachette-education.com**



Découvrez des extraits de la collection sur le site **www.hachette-education.com**

À portée de maths

CE2				
Livre de l'élève	11 6491 2	★	11,90 €	
Guide pédagogique	11 6492 0	@	13,00 €	
CM1				
Livre de l'élève	11 7309 5	★	12,90 €	
Guide pédagogique	11 7310 3	@	13,00 €	
CM2				
N Livre de l'élève	11 7356 6	★	12,90 €*	
N Guide pédagogique	11 7361 6	@	13,00 €*	

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit. * Prix provisoire.

La découverte de la notion.

La notion à retenir.

6 Le cercle

Dans son pré, Blanquette est attachée à un piquet par une corde qui mesure 3 mètres. Essaie de reproduire la situation sur ton cahier (remplace les mètres par des centimètres), puis colorie la zone que Blanquette peut brouter en tirant au maximum sur sa corde.

Un cercle est une ligne courbe fermée dont tous les points sont à égale distance d'un point appelé centre.
Cette distance est égale à celle du rayon du cercle (OA).
Le segment BC coupe le cercle en passant par le centre O : c'est un diamètre de ce cercle.
Mesure du diamètre = 2 × mesure du rayon
Le disque est la surface intérieure au cercle colorée ici en bleu.



1 Marque un point O sur ton cahier. Dessine 15 points qui sont situés à 3 cm de O.
Comment appelle-t-on l'ensemble de tous les points qui se trouvent à 3 cm de O ?

2 Marque un point O sur ton cahier. Trace le cercle de centre O et de rayon 4 cm.

3 Marque un point O sur ton cahier. Trace le cercle de centre O et de diamètre 6 cm.

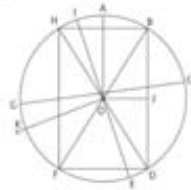
À partir de ce tableau, comment peut-on trouver le périmètre du cercle lorsque l'on connaît son diamètre ?

Diamètre	2	3	4	10	6
Périmètre	6,28	9,42	12,56	31,4	18,84

- a) Quel sera le périmètre d'un cercle de 5 cm de diamètre ?
b) Quel sera le périmètre d'un cercle de 6 cm de rayon ?

4 Trace une droite sur ton cahier. Marque un point A sur cette droite. Trace un cercle de rayon 3 cm qui passe par A et dont le centre O est sur la droite. Y a-t-il plusieurs solutions ?

5 Nomme tous les diamètres et tous les rayons de cette figure.



- a) Pourquoi OJ et OK ne sont-ils pas des rayons ?
b) Pourquoi CG n'est-il pas un diamètre ?

6 Sur une feuille blanche, trace une droite (d) sur laquelle tu placeras les points A, B, C et D tels que : AB = 3 cm ; BC = 5 cm et CD = 7 cm.

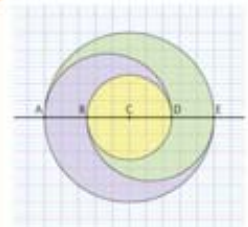
- a) Trace le cercle de centre A et de rayon 3 cm.
b) Trace le cercle de centre B et de rayon 2 cm.
c) Trace le cercle de centre C et de rayon 3 cm.
d) Trace le cercle de centre D et de rayon 4 cm.
e) Que constates-tu ?

7 Réalise ce programme de construction.

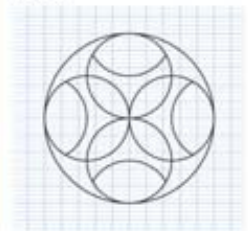
- a) Trace un cercle de 3 cm de rayon.
b) Trace un diamètre AB de ce cercle.
c) Marque sur ce diamètre un point C situé à 2 cm de A et un point D situé à 2 cm de B.
d) Trace le cercle de centre C et de rayon AC.
e) Trace le cercle de centre D et de rayon BD.

- a) Combien peut-on tracer de diamètres et de rayons dans un cercle ?
b) Combien mesure le diamètre d'un cercle de 5,5 cm de rayon ?
c) Combien mesure le rayon d'un cercle de 90 mm de diamètre ?

8 Reproduis cette figure sur ton cahier.

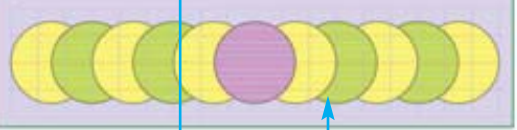


9 Reproduis cette figure sur ton cahier et colorie-la.



TOI DE JOUER...

Reproduis cette frise sur ton cahier.



Manuel À portée de maths CM2

Des exercices variés, progressifs et classés par ordre de difficulté.

Des exercices pour favoriser le travail autonome.

Une rubrique plus ludique pour clore la double page.

La double page « Synthèse » permet une ouverture interdisciplinaire.

SYNTHÈSE

1 Lis ce texte, puis recopie les nombres et classe-les en ordre croissant.
Dans le monde, on dénombre environ neuf mille espèces d'oiseaux. Les plus représentés sont les passereaux avec 5 200 espèces. Les oiseaux, comme beaucoup d'animaux sauvages, sont également menacés. Ainsi, depuis 400 ans, plus de 110 espèces ont disparu. En France métropolitaine, on peut voir environ 320 oiseaux différents. Soixante-six peuvent être chassés et 51 sont également menacés de disparition.



2 Classe ces hauts sommets du moins élevé au plus élevé.



3 Recopie et complète.

Les rois capétiens ont régné durant environ 840 ans. Les rois capétiens ont donc régné durant plus de ... centaines d'années.



a) Classe ces fleuves européens du plus long au plus court.

Fleuve	Longueur en km	Fleuve	Longueur en km
Seine	776	Volga	3 700
Garonne	575	Elbe	1 127
Danube	2 857	Dniestr	2 500
Rhône	852	Rhin	1 298

- b) Écris chaque longueur sous la forme : (... × 1 000) + (... × 100) + (... × 10) + ...
c) Arrondis chaque longueur à la centaine la plus proche.

4 Recopie et complète. Observe l'exemple.

Nombre d'espèces de mammifères : environ 400 dizaines, c'est-à-dire environ 4 000.

Poids d'un œuf d'autruche (en g) : 15 centaines, c'est-à-dire...
Poids d'un hippopotame (en kg) : 3 milliers, c'est-à-dire...
Poids d'un ours à la naissance (en g) : 30 dizaines, c'est-à-dire...



Vitesse d'un faucon en piqué (en km/h) : 3 centaines et 6 dizaines, c'est-à-dire...

Saut en longueur d'un kangourou (en cm) : 12 centaines et 8 dizaines, c'est-à-dire...



5 Pour chaque animal, écris sa vitesse (en km/h) en toutes lettres.

guépard : 110	chevreuil : 98	antilope : 95	lion : 80
zèbre : 65	girafe : 50	loup : 45	crocodile : 13

Manuel À portée de maths CE2

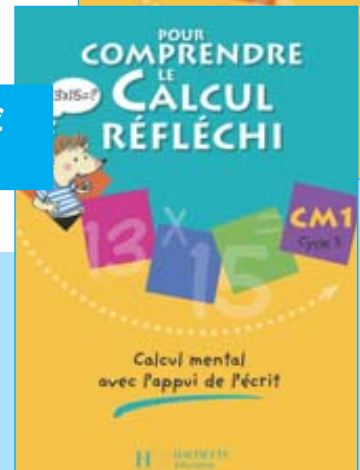
Pour comprendre le calcul réfléchi

Calcul mental avec l'appui de l'écrit du CP au CM2

P. Debû et D. Peynichou



2,90 €
le cahier



Intentions pédagogiques

- Proposer des outils qui permettent de développer les compétences en calcul mental avec l'appui de l'écrit.
- Permettre aux élèves d'acquérir une bonne maîtrise du calcul mental nécessaire à la compréhension de certaines notions mathématiques et utile dans la vie courante.

Les cahiers de l'élève

Une collection proposée par 2 auteurs de la collection **Pour comprendre les mathématiques**.

Chaque cahier regroupe **32 ou 48 fiches prêtes à l'emploi**, utilisables **en complément de n'importe quel manuel ou fichier**, en fonction de la progression de l'enseignant et des besoins de sa classe, pour un entraînement au **calcul réfléchi**, pour **évaluer les compétences** « calculatoires » des élèves ou pour un **entraînement** à la maison.

Ces cahiers **offrent un très grand choix de méthodes de calcul** recouvrant tous les aspects des programmes. Les enfants découvrent et appliquent différentes procédures d'un même calcul pour être ensuite à même de choisir la méthode qui leur convient le mieux.

Pour développer l'**autonomie des enfants**, chaque fiche est organisée en **3 étapes** :

- l'**exposé du problème** avec des aides et des conseils sur la façon de le résoudre et un **modèle de résolution** par la procédure proposée ;
- **6 à 10 items d'application** analogues à l'exemple traité ;
- quelques **items supplémentaires** (facultatifs).



Découvrez des extraits
de la collection sur le site
www.hachette-education.com

Cahier *Pour comprendre le calcul réfléchi* CM1

Pour comprendre le calcul réfléchi

Cahier CP	11 7314 5	2,90 €
Cahier CE1	11 7315 2	2,90 €
Cahier CE2	11 7316 0	2,90 €
Cahier CM1	11 7317 8	2,90 €
Cahier CM2	11 7318 6	2,90 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

Pour comprendre les mathématiques

Découvrir le monde GS

J.-P. Blanc, P. Bramand, P. Debû, J. Gely, D. Peynichou, A. Vargas, D. Truant

Intentions pédagogiques

- Prolonger les activités logiques et mathématiques pratiquées dans la classe avec les enfants.
- Fournir à l'enseignant un outil simple et pratique d'observation et d'évaluation des compétences acquises par ses élèves.



Le fichier de l'élève

Cet ouvrage contient **75 fiches d'activités tout en couleurs** réparties en **5 périodes** correspondant au découpage traditionnel de l'année scolaire. Il comprend **6 pages de matériel « prêt à l'emploi »** (vignettes autocollantes et vignettes prédécoupées) et **2 pages d'évaluation**, pour permettre à l'enfant d'évaluer lui-même les compétences acquises.

Toutes les fiches sont **simples** pour être accessibles à **tous les enfants**. Les consignes sont précisées de deux manières :

- par écrit en petits caractères pour l'enseignant,
- par un **pictogramme** pour l'enfant.

Le guide pédagogique

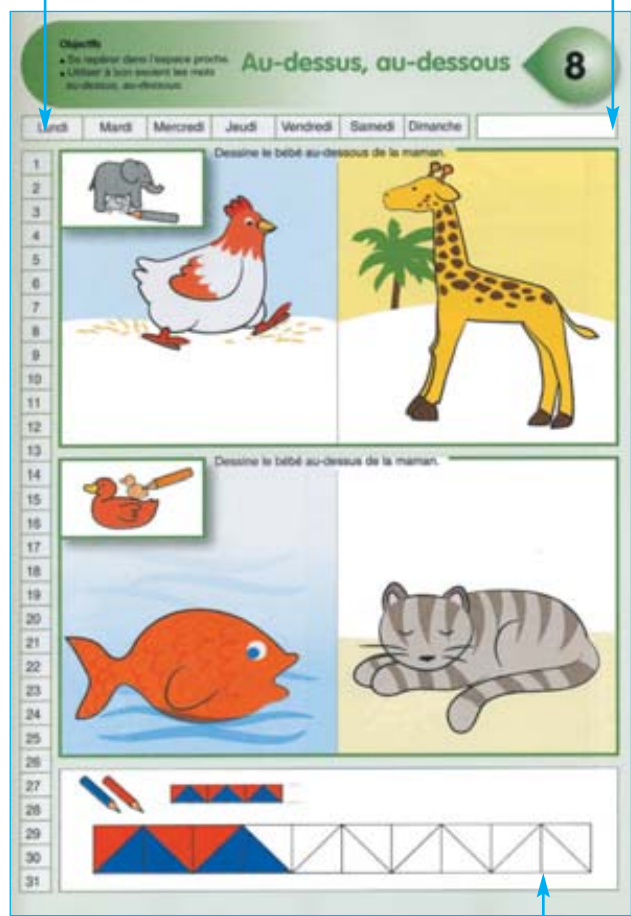
Il explicite les choix pédagogiques et constitue un **outil précieux** pour l'enseignant, en particulier grâce à la partie « **Aide à la mise en œuvre des fiches** », avec des conseils de mise en œuvre des activités en autonomie, en petits ateliers ou avec la classe entière. Il propose en outre un certain nombre de **documents à photocopier** (supports de jeux principalement).

Ce guide pédagogique est également **téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Suite des nombres de 1 à 31 et suite des noms des jours de la semaine pour **colorier la date et le nom du jour**.

Cadre réservé au nom du mois à **compléter** par l'enfant (gommette ou écriture).



Fichier Pour comprendre les mathématiques GS

Frise ou élément de graphisme pour entraîner l'enfant à la **motricité fine**.

Pour comprendre les mathématiques GS

Fichier de l'élève	II 6359 I	★	7,50 €
Guide pédagogique	II 6360 9	@	19,50 €

★ mise à disposition : 3,10 € @ Téléchargement gratuit.
Autre ouvrage : remise de 5 %.

Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Pour comprendre les mathématiques

CP

J.-P. Blanc, P. Bramand, P. Debû, J. Gely, D. Peynichou, A. Vargas



Intentions pédagogiques

- Utiliser des pédagogies actives pour impliquer l'enfant dans le processus d'apprentissage.
- Recourir au langage (situations d'échange et de partage) pour construire de nouveaux procédés cognitifs.

Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Le fichier de l'élève

Ce fichier est **clair** pour l'enfant, riche et **pratique** pour l'enseignant.

Les **grandes priorités des programmes 2002** ont été **mises en valeur** dans les domaines suivants :

• Exploitation de données numériques

Chaque leçon commence par une « **Piste de recherche** » pour introduire la notion définie par l'objectif.

• Calcul

La priorité est accordée au **calcul réfléchi** : en plus des leçons spécifiques, toutes les pages impaires du fichier proposent un exercice de calcul réfléchi indépendant de la leçon. Par ailleurs, chaque leçon débute par une séquence de **calcul mental** (calcul automatisé) pour un entraînement quotidien.

• Espace et géométrie

Observation guidée d'objets de l'espace, de formes planes, manipulations, constructions avec pliage, puzzles, calque, quadrillages et papier pointé.

Les leçons sont réparties en **cinq périodes**, ponctuées de dix pages « **Fais le point** » (bilan-évaluation) et cinq pages « **Maths et Jeux** » (pause récréative).

Des pages de **matériel** (gommettes autocollantes et formes prédécoupées) complètent le fichier, facilitant toutes sortes de manipulations.

Le guide pédagogique

Il explicite les choix pédagogiques et donne les **progressions de calcul rapide**, les propositions de mise en œuvre des activités du fichier et les commentaires des exercices. Ce guide pédagogique est **également téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



31 Calcul réfléchi : utiliser la commutativité
 Objectif - Utiliser la commutativité pour soustraire

Piste de recherche

Observe.

Théo : $1 + 5$
 Léa : $5 + 1$

Léa calcule plus vite : $5 + 1$
 $1 + 5 = 5 + 1 = 6$

1 Calcule.

$1 + 6 = 6 + \dots = \dots$
 $1 + 7 = \dots + \dots = \dots$
 $1 + 8 = \dots + \dots = \dots$

2 Calcule.

$2 + 7 = 7 + 2 = \dots$
 $2 + 5 = \dots + \dots = \dots$
 $2 + 6 = \dots + \dots = \dots$

3 Calcule rapidement.

$3 + 5 = \dots$ $3 + 4 = \dots$ $2 + 3 = \dots$
 $2 + 4 = \dots$ $3 + 6 = \dots$ $1 + 4 = \dots$

4 Colorie la case où arrive Julie.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Fichier Pour comprendre les mathématiques CP

Pour comprendre les mathématiques CP

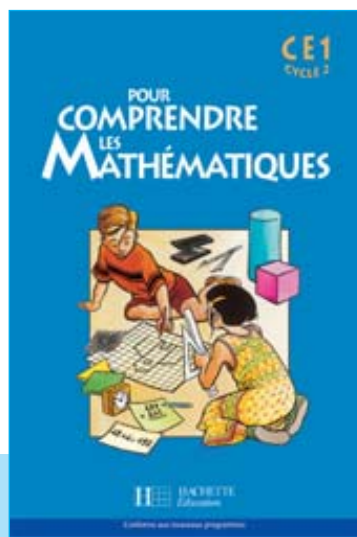
Fichier de l'élève	11 6409 4	★	9,50 €
Guide pédagogique	11 6410 2	@	17,00 €
Photofiches de soutien et d'approfondissement	11 6304 7		45,70 €

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
 @ Téléchargement gratuit.

Pour comprendre les mathématiques

CE1

J.-P. Blanc, P. Bramand, P. Debû, J. Gely, D. Peynichou, A. Vargas



Intentions pédagogiques

- Construire la numération en accordant une place centrale au calcul réfléchi.
- Coordonner l'apprentissage de l'espace et l'initiation à la géométrie.

Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Le fichier de l'élève

Ce fichier propose un dosage équilibré entre les activités de **découverte**, les **manipulations**, les phases de conceptualisation, les exercices d'entraînement, les exercices de soutien et les prolongements dans des **activités pluridisciplinaires**.

• Exploitation de données numériques

Une situation problématique, « **Piste de recherche** », est proposée dans chaque leçon pour introduire les notions.

• Connaissance des nombres entiers et calcul

Les deux domaines sont étroitement liés. Priorité est accordée au **calcul réfléchi** et au **calcul mental**.

• Espace et géométrie

Observation guidée d'objets de l'espace, de formes planes, **manipulations**, constructions, tracés à main levée sont proposés systématiquement avec pliages, puzzles, calque, quadrillage et papier pointé.

Les leçons sont réparties en **5 périodes**, ponctuées de 9 pages « **Fais le point** » (bilan-évaluation) et de 9 pages « **Chantier mathématique** » pour renforcer l'apprentissage du calcul réfléchi ou mettre en œuvre le « **parler, lire, écrire en mathématiques** » des programmes.

En fin d'ouvrage, on trouvera **8 pages de matériel** (prêt à l'emploi).

Le guide pédagogique

Ce guide comprend des propositions de mise en œuvre des activités, les commentaires des exercices et des éléments d'informations mathématiques.

Ce guide pédagogique est **également téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Fichier Pour comprendre les mathématiques CE1

Pour comprendre les mathématiques CE1

Fichier de l'élève	II 6459 9	★	9,50 €
Guide pédagogique	II 6460 7	@	17,00 €
Photofiches de soutien et d'approfondissement	II 6305 4		45,70 €

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

Pour comprendre les mathématiques

CE2

J.-P. Blanc, P. Bramand, P. Debû, J. Gely, D. Peynichou, A. Vargas

Intentions pédagogiques

- « Faire des mathématiques, c'est résoudre des problèmes ».

Le fichier de l'élève

La résolution de problèmes (**exploitation de données numériques**) est privilégiée et une place importante est consacrée à la **construction de l'espace** et à la **géométrie**. En calcul, la priorité est donnée au calcul réfléchi et au **calcul mental** (calcul automatisé). L'utilisation de la **calculatrice** est proposée lorsque le calcul réfléchi ne permet pas de répondre.

Le fichier est organisé en **cinq périodes**. Chaque période est divisée en **deux demi-périodes**, qui se concluent par une page d'ouverture **transdisciplinaire** (« **Mathématiques et... Histoire / Arts / Biologie, etc.** ») et une page « **Fais le point** », pour une **évaluation** régulière des acquis. À la fin de chaque période, une page « **Problèmes pour découvrir le monde** » favorise une pédagogie différenciée.

Le livre de l'élève

Cet ouvrage, **conforme aux programmes 2002**, a été conçu dans le même esprit que le fichier et permet d'offrir un support alternatif à l'enseignant (qui choisira le livre ou le fichier selon sa pratique pédagogique).

Le cahier d'activités mathématiques

Les 29 fiches de ce cahier « **prêt à l'emploi** » facilitent l'**entraînement** et la **consolidation** des points essentiels et les plus délicats du programme, notamment en géométrie. Ce cahier peut également être utilisé en complément de toute autre collection.



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

48 Problèmes Choisir l'opération

Objectifs – Analyser un problème et choisir l'opération.

• Relie chaque problème à l'étiquette qui contient la bonne opération et complète les réponses.

1 Pierre a 18 ans. Quel âge aura-t-il dans 4 ans ?

Pierre a 18 ans. Il a 4 ans de plus que sa sœur Emma. Quel est l'âge d'Emma ?

Pierre sera-t-il plus âgé ou moins âgé dans 4 ans ?

Emma est-elle plus âgée ou moins âgée que Pierre ?

Âge de Pierre dans 4 ans : _____

Âge d'Emma : _____

Julien est-il plus âgé ou moins âgé que Pierre ?

Pierre a 18 ans. Son grand-père a 4 fois l'âge de Pierre. Quel est l'âge du grand-père ?

Pierre a 18 ans. Il a 4 ans de moins que son ami Julien. Quel est l'âge de Julien ?

Âge du grand-père : _____

Âge de Julien : _____

1 Vincent a vendu 28 timbres de sa collection. Il en possède maintenant 234. Combien de timbres avait-il avant la vente ?

• Colorie l'étiquette de la bonne réponse.

• Effectue l'opération, puis rédige la réponse.

234 – 28

234 + 28

234 x 28

• Vincent a-t-il plus de timbres ou moins de timbres qu'avant ?

2 Isabelle prépare 18 sachets de 10 bonbons. Combien de bonbons lui faut-il ?

• Entoure l'étiquette de la bonne réponse.

• Effectue l'opération, puis rédige la réponse.

18 x 10

18 + 10

18 – 10

réponse impossible

3 Un transporteur possède 16 camions et 14 autocars. Combien de remorques a-t-il ?

• Entoure l'étiquette de la bonne réponse.

16 x 4

16 + 14

16 – 14

réponse impossible

Fichier Pour comprendre les mathématiques CE2

Pour comprendre les mathématiques CE2

Fichier de l'élève	11 6461 5	★	9,50 €
Guide pédagogique	11 6462 3	@	17,00 €
Livre de l'élève	11 6361 7	★★	11,90 €
Cahier d'activités mathématiques	11 6363 3		4,20 €
Guide pédagogique	11 6362 5		17,00 €

Mise à disposition : ★ 3,10 € ★★ 6,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

Les guides pédagogiques

Ils proposent les **corrigés des exercices et problèmes**, des **exercices supplémentaires** pour l'évaluation et facilitent la mise en œuvre des activités.

Le guide pédagogique correspondant au fichier est **également téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Pour comprendre les mathématiques

CM1

J.-P. Blanc, P. Bramand, P. Debû, J. Gely, D. Peynichou, A. Vargas



Intentions pédagogiques

- Faciliter la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée et la recherche de l'autonomie des élèves.

Le fichier de l'élève

Ce manuel est **conforme aux programmes 2002**. Priorité est donnée :

- à la résolution de problèmes (exploitation de données numériques) ;
- au calcul réfléchi et au calcul mental (automatisé) ;
- à la maîtrise du langage et des activités **transdisciplinaires** ;
- à la **construction de l'espace** et aux activités géométriques.

Le cahier d'activités mathématiques

Les 45 fiches de ce cahier correspondent aux apprentissages des notions les plus **fondamentales** du programme et à ceux qui exigent des **supports matériels**. La **mise en œuvre** en est alors **immédiate**.

Ces fiches sont conçues pour l'entraînement et l'approfondissement des connaissances et leur structure facilite le **travail autonome** des enfants.

Ce cahier peut également être utilisé en complément de toute autre collection.

28 Analyse de problèmes
Représentation de l'énoncé (1)

Écris la date d'aujourd'hui en chiffres romains.

Calcul rapide
Somme de multiples de 25 : $125 + 25 + 150$

1 382 passagers ont pris place dans le train qui assure la ligne Paris-Charleville-Mézières dans les Ardennes. À Reims, 75 passagers descendent ; 36 personnes montent. À Rethel, il en descend 150 et il en monte 198. Combien de passagers arriveront à Charleville-Mézières ?

Reproduis le schéma et effectue les calculs pour le compléter, puis rédige ta réponse.

2 Trois amis déjeunent au restaurant. En entrée, Sophie choisit l'assiette de charcuterie, Karine celle de crudités et Clara une salade niçoise. Toutes trois prennent le plat du jour. Ensuite, Sophie s'offre une glace, Karine une crème caramel ; Clara ne prend pas de dessert. Quel est le montant de l'addition pour chacune d'elles ?

Pour calculer plus facilement, reproduis le tableau ci-contre et complète-le.

	Sophie	Karine	Clara
Entrée	3 €		
Plat			
Dessert			
Total			

3 En Sibérie, à Verkholaïnsk, la température passe de moins 68° C en hiver (68° au-dessous de zéro) à 37° C en été (37° au-dessus de zéro). Calcule l'écart entre ces deux températures.

Reproduis et complète le schéma ci-contre, puis rédige ta réponse.

Le guide pédagogique

Il explicite les choix pédagogiques et donne les objectifs détaillés de chaque leçon avec des **propositions d'activités**, les progressions de calcul rapide, les **corrigés des exercices et problèmes**, les solutions des « Coin du chercheur » et des compléments pédagogiques.

Ce guide pédagogique est également **téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Pour comprendre les mathématiques CM1

Livre de l'élève	6411 0	★★	12,90 €
Cahier d'activités mathématiques	6307 0		4,20 €
Guide pédagogique	6412 8	@	25,00 €

★★ mise à disposition : 6,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Pour comprendre les mathématiques

CM2

J.-P. Blanc, P. Bramand, P. Debû, J. Gely, É. Lafont, D. Peynichou, A. Vargas



Intentions pédagogiques

- Favoriser la participation active et l'autonomie des élèves.

Le livre de l'élève

Ce manuel intègre les dernières directives des programmes 2002. Il est organisé en **cinq périodes**. Chaque période propose :

- une **page de présentation** ;
- des doubles pages de leçons introduites par un **débat mathématique**, « Lire, débattre » suivi d'une **activité de recherche** et d'**exercices** et **problèmes d'application** ;
- des **leçons de calcul réfléchi** ;
- des pages « **Problèmes** » ;
- des doubles pages de « **Problèmes pour apprendre** » pour développer des compétences méthodologiques ;
- une double page « **Mobilise tes connaissances** », avec des situations plus complexes de la vie courante ;
- une double page d'**exercices d'évaluation** ;
- trois pages « **Banque d'exercices et de problèmes** » pour favoriser une pédagogie différenciée.

À la fin du manuel figurent **cinq Ateliers informatiques** (utilisation d'un logiciel de géométrie, tableur...).

Au manuel est joint un **livret de matériel** de 16 pages qui **facilite la mise en œuvre** de certaines activités (papier calque, pages cartonnées, figures planes, matériel à construire, papier pointé, quadrillé, triangulé, centimétrique, etc.).

Le cahier d'activités mathématiques

Un cahier qui peut être utilisé en complément de toute autre collection pour **renforcer l'acquisition des notions fondamentales** du programme et faciliter leur mise en œuvre immédiate grâce à des supports prêts à l'emploi.

Le guide pédagogique

Il donne les objectifs, des propositions de **mise en œuvre des activités**, les corrigés des exercices et problèmes, des compléments d'informations mathématiques et des **documents à photocopier**.

Il est également téléchargeable **gratuitement** sur le site

www.hachette-education.com ainsi que des **exercices supplémentaires d'évaluation** et de **mise en œuvre des Ateliers Informatiques**.



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

10 Mesure des longueurs (1)

Cahier matériel
Nombre de séances : 2 Sé.

Lire, débattre

La Course du Rhum relie Saint-Malo, en Bretagne, à Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe. Pour remporter cette course, Ellen Mac Arthur a parcouru 3 540 milles, soit environ 6 550 km, en 13 j 13 h 31 min 47 s. Son voilier mesure 60 pieds de long (soit 18 m 28 cm) et 3 m 30 cm de large, pèse 9 000 kg et porte 439 m³ de voilure. Pour cette traversée, elle a emporté 380 l d'eau douce.

Relève les unités de longueur utilisées dans ce texte. En connais-tu d'autres ?

Chercher

- A Sur une feuille de papier uni, utilise ton équerre et ta règle graduée pour tracer un triangle rectangle ABC, qui représente une voile de bateau :
 - l'angle droit est en A ;
 - le côté AB mesure 8 cm ;
 - le côté AC mesure 6 cm.
- B Place sur AC un point M et un point N, puis complète le dessin comme le modèle ci-contre.
- C Mesure la longueur de la ligne brisée CMNP.
- D Mesure la longueur de la ligne brisée CESTB.
- E Que remarques-tu ? Cherche une explication.

Mémo

Équivalences

1 km = 1 000 m	1 m = 100 cm = 1 000 mm
1 dm = 10 cm = 100 mm	1 cm = 10 mm

Pour ajouter ou comparer des mesures de longueur, tu dois d'abord les exprimer avec la même unité.

158 mm + 7 cm = 158 mm + 70 mm = 228 mm = 22 cm 8 mm

Manuel Pour comprendre les mathématiques CM2

Pour comprendre les mathématiques CM2

Livre de l'élève avec livret de matériels inclus	11 6463 1	★	12,90 €
Cahier d'activités mathématiques	11 7296 4		4,20 €
Guide pédagogique	11 6464 9	@	25,00 €
Lot de 5 livrets de matériels	97 0986 6		9,75 €
Exercices supplémentaires d'évaluation et mise en œuvre des Ateliers informatiques		@	

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

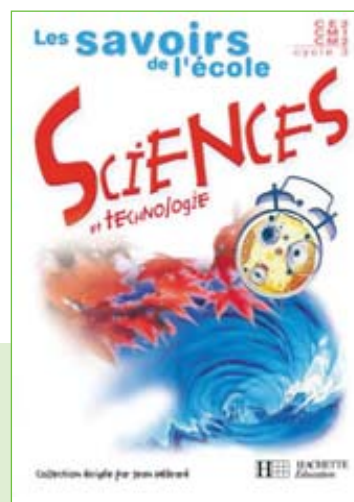
Les Savoirs de l'école Sciences

Cycle 3

J. Guichard, B. Zana,
sous la direction de J. Hébrard*

Intentions pédagogiques

- Proposer aux élèves une véritable petite encyclopédie scientifique, tout en fournissant à l'enseignant un ensemble d'activités et d'expériences scientifiques concrètes, à réaliser en classe.



Un livre de l'élève pour le cycle 3

S'appuyant sur les programmes 2002, ce manuel présente l'ensemble des savoirs scientifiques exigés au cycle 3. Il propose des leçons illustrées et des **planches encyclopédiques**.

Le livre est organisé en **8 chapitres** :

- la matière
- le vivant
- l'environnement
- le corps humain et l'éducation à la santé
- l'énergie
- le ciel et la Terre
- un monde construit par l'homme
- les technologies de l'information et de la communication.

Un cahier d'expériences par niveau

Les cahiers d'expériences **permettent d'exploiter de façon active** le manuel et proposent un ensemble d'activités et d'expériences de **niveaux progressifs**. Ils aident l'enfant à mettre en forme, à communiquer ses observations et à construire ainsi son propre savoir scientifique.

Le guide pédagogique

Il vise à **faciliter le travail de l'enseignant** pour la conception et la mise en œuvre des leçons. Ce guide pédagogique est **également téléchargeable gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Découvrez des extraits
de la collection sur le site
www.hachette-education.com



Manuel Les Savoirs de l'école Sciences Cycle 3

Les Savoirs de l'école Sciences Cycle 3

Livre de l'élève	6375 7	13,50 €
Cahier d'activités CE2	6376 5	5,00 €
Cahier d'activités CM1	6072 0	5,00 €
Cahier d'activités CM2	6070 4	5,00 €
Guide pédagogique	6374 0 @	12,00 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

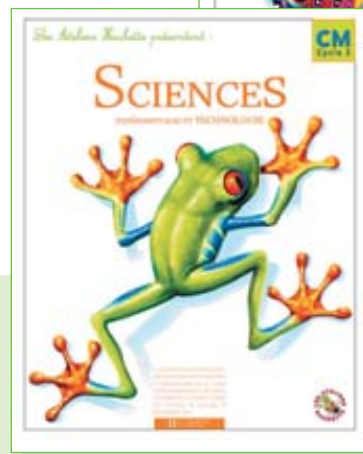
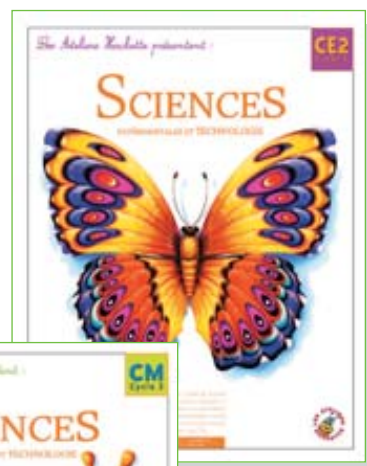
@ Téléchargement gratuit.

Les Ateliers Hachette présentent :

Sciences expérimentales et Technologie

CE2, CM

L. David, M.-C. Decourchelle, F. Guichard, M. Lemaire,
sous la direction de J. Guichard



Intentions pédagogiques

- Donner à l'élève l'envie et le plaisir d'apprendre en lui montrant, par une approche concrète, que les sciences font partie intégrante de son environnement quotidien.
- Mettre l'élève en situation de recherche par l'observation, l'expérimentation et la lecture.

Les livres de l'élève

Ces manuels réservent une large place à l'**observation** (construite) et à l'**expérimentation** (guidée).

Chaque manuel propose des **leçons organisées en doubles pages**. Dans le manuel CM, les 2 niveaux ne sont pas séparés mais imbriqués l'un dans l'autre, pour permettre à l'enseignant de **construire sa progression** comme il le souhaite. Des **mascottes** permettent d'identifier chaque niveau.

Les leçons sont structurées en **3 étapes** : « **J'observe** », « **Je lis** », « **Je comprends** » pour favoriser la construction du savoir. Des rubriques complémentaires « **Sur ton carnet de chercheur** » et « **Étonnant !** » suscitent la curiosité des enfants et les amènent à manipuler et à expérimenter.

Chaque leçon comporte une **iconographie riche**, accompagnée d'explications claires et compréhensibles par tous.

Des doubles pages « **Zoom sur...** » permettent d'approfondir des notions traitées dans les leçons précédentes ou d'aborder un point connexe à la leçon, par de **grandes photos** ou des **planches dessinées**.

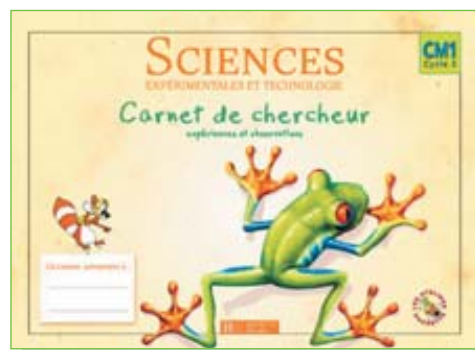
Des **supports de lecture variés** accentuent la **transversalité des apprentissages entre le français et les sciences** : comptes rendus d'expériences, **textes documentaires**, **textes de littérature**.

Les carnets de chercheur

Un **carnet d'expériences et d'observations de 80 pages** est proposé pour chaque niveau. Illustré de nombreux schémas, chaque carnet propose des **expériences détaillées**.

En liaison étroite avec la rubrique « **Sur ton carnet de chercheur** » du livre de l'élève, il permet à l'enfant de **conserver une trace écrite** de ses résultats d'expériences.

Il favorise l'apprentissage de la **démarche d'expérimentation** et le développement d'une **pensée scientifique** (observation des phénomènes, description, formulation des hypothèses et conclusion).



Un titre qui annonce la **problématique** de la leçon.

Des photos ou des comptes rendus d'expériences pour **introduire** le questionnement de la leçon.

Des documents pour **construire** et **synthétiser** les connaissances acquises.

Manuel Sciences expérimentales et Technologie CM

Un **texte** pour enrichir et compléter l'expérimentation ou l'observation par la lecture.

Un renvoi au « **Carnet de chercheur** » qui incite à adopter une démarche d'expérimentation.

Une rubrique pour **susciter la curiosité** par l'anecdote. Le **savoir de base** à retenir.

Les guides pédagogiques

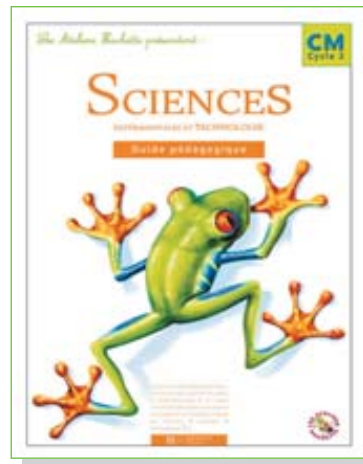
Des **ouvrages pratiques et fonctionnels** qui proposent :

- tous les conseils de **mise en œuvre des activités** en classe ;
- **des liens avec les autres disciplines** pour favoriser les apprentissages transversaux ;
- des **compléments d'information**, à propos des documents et des expériences proposées dans le livre de l'élève ;
- les **résultats d'expériences** réalisées avec les enfants ;
- des pistes pour **évaluer** les acquis des élèves.

Ils sont également **téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com



Sciences expérimentales et Technologie

CE2				
Livre de l'élève	11 6368 2	★	11,00 €	
Carnet de chercheur	11 6370 8		4,90 €	
Guide pédagogique	11 6369 0	@	10,00 €	
CM				
Livre de l'élève	11 6416 9	★	14,00 €	
Carnet de chercheur CM1	11 6417 7		4,90 €	
Carnet de chercheur CM2	11 6496 1		4,90 €	
Guide pédagogique	11 6434 2	@	10,00 €	

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

Les Dossiers Hachette

Développement durable

Cycle 3

X. Knowles, C. de Ram

Intentions pédagogiques

- Faciliter le travail de l'enseignant en proposant une démarche centrée sur l'analyse de documents variés et de grande taille.
- Placer l'élève en situation de recherche grâce à une démarche active et un questionnement systématique.

Le dossier de l'élève

Ce dossier de **64 pages** est découpé en **9 chapitres** pour aborder les principaux enjeux du développement durable : la pollution de l'eau, de l'air, les énergies renouvelables et non renouvelables, etc.

Chaque chapitre est structuré en 3 doubles pages :

- 1 double page pour **présenter le thème** (par exemple *L'eau est-elle propre ou polluée ? Les sources d'énergie non renouvelables sont-elles inépuisables ?*). À travers des documents iconographiques, un **débat** peut alors être lancé dans la classe pour faire émerger les représentations des élèves ;
- 1 double page pour **approfondir** le thème étudié à travers des documents variés (photographies, graphiques, textes...) ;
- 1 double page pour **présenter les solutions possibles** pour allier progrès économique et humain et protection de l'environnement, dans le cadre du développement durable. Un « **Bloc-notes** » clôt le chapitre : il met en lumière les principales idées à retenir sur le thème.

Les mots difficiles sont expliqués dans un **lexique** à la fin de l'ouvrage.

Chaque double page est **centrée sur l'étude de documents**. Dans une démarche active, l'enfant construit progressivement son savoir à travers un questionnement sur des **documents variés et de grande taille**.

2 doubles pages transversales, « **À la manière de** », permettent aux enfants de découvrir de manière active des moyens d'expression pour **mener des actions citoyennes**.

Nouveauté



4,90 €
le dossier

Le guide pédagogique et ses photofiches

Le guide pédagogique fournit une **explication détaillée** des documents du dossier. Il propose des **pistes d'exploitation** ou des **ressources supplémentaires** pour construire les séquences en classe.

9 photofiches pour les élèves offrent des **exercices complémentaires** pour valider les connaissances.

Ce guide est également téléchargeable **gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Dossier Hachette Développement durable Cycle 3

N Dossier de l'élève	7381 4	★	4,90 €*
N Guide pédagogique avec photofiches	7373 1	@	9,90 €*

★ mise à disposition : 3,10 €. Autre ouvrage : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit. * Prix provisoire.

Une double page d'introduction pour présenter le thème.

L'eau est-elle propre ou polluée ?

Comment savoir si l'eau d'une rivière, d'un lac ou de la mer est propre ou polluée ?
La pollution de l'eau est-elle toujours visible ?



Doc. 1 : Des égouts se déversent dans la mer (Royaume-Uni).

1. D'où vient l'eau ?
2. D'après toi, cette eau est-elle polluée ? Pourquoi ?



Doc. 2 : La Méditerranée dans la Var (France).

3. Décris la photographie.
4. Compare la couleur de la mer avec celle du Doc. 1. D'après toi, la mer est-elle polluée ici ?
5. Une eau claire est-elle toujours propre ? Explique ta réponse.

Dossier Hachette Développement durable Cycle 3

Grâce aux documents et aux questions, un **débat** peut être lancé dans la classe, pour **faire émerger les représentations** des élèves.

Les **solutions possibles** sont présentées à travers des documents variés.

Comment lutter contre la pollution de l'eau ?



Doc. 1 : Une rivière recouverte d'herbes pour lutter contre la pollution par des nitrates (France).

1. Quelles substances utilisées dans l'agriculture polluent l'eau ?
2. Comment ces substances se retrouvent-elles dans l'eau ?
3. Comment limiter ces pollutions ? Écris un texte pour exprimer tes idées.



Doc. 2 : Les étapes du traitement et de l'épuration de l'eau.

4. D'où vient l'eau que nous consommons ?
5. Pourquoi faut-il traiter cette eau avant de la consommer ?
6. Pourquoi faut-il épurer l'eau consommée avant de la rejeter dans les rivières ?

LE SÉQUANA : UN AGILE NETTOYEUR
Depuis 2005, un petit bateau, le Séquana, est chargé de collecter les déchets sur la Seine (résidus de nettoyage des espaces verts, des berges, sachets plastiques, bouteilles, emballages divers, cannettes de boissons, épaves, objets en caoutchouc, verre...). Sa petite taille lui permet de ramasser les déchets pouvant s'accumuler entre les bateaux et les berges.

7. Quels types de déchets trouve-t-on dans la Seine ?
8. Que fait le bateau "Séquana" ?



Doc. 4 : Chaque année, des volontaires ramassent des déchets laissés sur les plages, en France.

9. D'après toi, d'où viennent les déchets que les gens ramassent ?
10. Quelles solutions pour-tu proposer pour que les mers, les plages et les rivières ne soient plus polluées par les déchets ?

BLOG-NOTES

Les pollutions de l'eau

Les **pollutions** de l'eau douce ou marine dues aux activités de l'homme ont des origines diverses : agriculture, industrie, ville, transports, vie quotidienne...

Plus de 75 % des pollutions marines viennent du continent : les déchets solides se comptent par millions au fond des mers et des océans.

Préserver l'eau

Les **pesticides** utilisés dans l'agriculture pour traiter les champs **entrent dans le sol**. L'eau de pluie les entraîne dans les rivières par le **ruissellement** ou dans les **sapès phréatiques** par l'**infiltration**.
Ces eaux sont ainsi polluées.

Les plantes fixent parfois certains pesticides.
Planter une bande d'herbe au bord des rivières permet de réduire en partie les risques de pollution de l'eau.

Traiter l'eau

L'eau naturelle n'est pas potable. Avant d'arriver au robinet, elle doit être traitée dans des **stations de traitement** des eaux pour être rendue consommable.

Une eau naturelle trop polluée ne pourra plus être traitée pour être rendue potable.

Une fois utilisée par l'homme, l'eau est sale : ce sont les **eaux usées**. Elles sont collectées dans les **égouts**. L'homme doit alors nettoyer cette eau avant de la rejeter dans les rivières. Ces traitements se font dans les **stations d'épuration**.

Agir au quotidien

Les tortues marines confondent les sacs en plastique avec des méduses : elles les mangent et s'étouffent.

Pour éviter de polluer l'eau, nous pouvons **ramasser nos déchets** et les jeter à la poubelle.

Dossier Hachette Développement durable Cycle 3

La leçon présente les **principales idées à retenir** sur le thème.

Les Dossiers Hachette Histoire

Cycle 3

J.-M. Lambin



Nouveautés

Intentions pédagogiques

- Faciliter le travail de l'enseignant en proposant une démarche centrée sur l'analyse de documents.
- Susciter l'intérêt des enfants pour l'histoire, à travers l'étude de documents de grande qualité.



4,90 €
le dossier

Les dossiers de l'élève

5 dossiers de **64 ou 96 pages** traitent de manière approfondie les grandes périodes de l'Histoire :

- La Préhistoire
- L'Antiquité
- Le Moyen Âge
- Les Temps modernes
- L'époque contemporaine.

Chaque dossier est organisé en plusieurs chapitres pour **présenter un personnage, traiter d'un aspect de la vie quotidienne ou d'un événement marquant de la période.**

Chaque chapitre est structuré en 3 doubles pages :

- 1 double page de **présentation** du personnage ou du thème, avec des **repères dans l'espace et dans le temps** (frise chronologique, cartes) et des **documents** pour commencer l'observation.
- 1 double page « **Sur les traces de l'histoire** », pour approfondir les événements marquants de l'époque.
- 1 double page « **L'héritage de l'histoire** », pour raconter à travers des récits, des photographies, des documents, ce qui nous reste aujourd'hui de cette période. Un « **carnet de route** » clôt le chapitre : il propose un **résumé** de la leçon. Les mots difficiles sont expliqués dans un **lexique** en marge du texte.

Chaque double page **est centrée sur l'étude de documents** riches, variés et **de grande taille**. L'élève est placé en **situation de recherche** et construit progressivement son savoir à travers le questionnement sur les documents.

Tous les 3 chapitres, 1 double page « **À la manière de** », en lien avec les **arts plastiques** ou le **français**, permet aux enfants de découvrir de manière active des situations de l'époque concernée (en dessinant, en jouant...).

À la fin de l'ouvrage sont regroupés des **cartes** supplémentaires, une **grande frise chronologique** et un **dictionnaire** (reprenant les mots précédemment expliqués dans les différents lexiques).

Le guide pédagogique et leurs photofiches



Chaque guide propose des **misés au point historiques** et fournit une **explication détaillée** des documents du dossier. Il propose des pistes pour l'exploitation ou des ressources supplémentaires pour construire les séquences en classe. **8 photofiches** offrent des exercices complémentaires pour les élèves et permettent l'élaboration du résumé.

Ces guides sont également **téléchargeables gratuitement** sur le site **www.hachette-education.com**

Les Dossiers Hachette Histoire Cycle 3

La Préhistoire				
N Dossier de l'élève	11 7370 7	★	4,90 €*	
N Guide pédagogique avec photofiches	11 7367 3	@	9,90 €*	
L'Antiquité				
Dossier de l'élève	11 7338 4	★	4,90 €	
Guide pédagogique avec photofiches	11 7337 6	@	9,90 €	
Le Moyen Âge				
Dossier de l'élève	11 7340 0	★	4,90 €	
Guide pédagogique avec photofiches	11 7339 2	@	9,90 €	
Les Temps modernes				
N Dossier de l'élève	11 7336 8	★	4,90 €*	
N Guide pédagogique avec photofiches	11 7335 0	@	9,90 €*	
L'époque contemporaine				
N Dossier de l'élève	11 7379 8	★	4,90 €*	
N Guide pédagogique avec photofiches	11 7374 9	@	9,90 €*	

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.

@ Téléchargement gratuit. * Prix provisoire.

Des repères dans le temps et dans l'espace.

Une double page d'introduction pour présenter le personnage ou le thème.

QUI ÉTAIENT LES GALLO-ROMAINS ?

La Gaule, conquise par Jules César, adopte peu à peu le mode de vie des Romains. Les habitants des provinces romaines de Gaule sont appelés « Gallo-Romains ».

Doc. 1 Les provinces romaines de Gaule au 1^{er} siècle après J.-C.

1. À quelle partie de la Gaule la région appartient-elle (Doc. 1) ?
2. Par où passer pour aller de Marseille à Boulogne ? de Marseille à Strasbourg ?

Doc. 2 Les Gallo-Romains adorent les dieux romains.

3. Qu'est-ce qui peut évoquer le Soleil dans la statue d'Apollon ?

4. Recherche qui est la déesse Vénus.

Doc. 3 Les Gallo-Romains obéissent aux empereurs romains (buste de Marc Aurèle, empereur romain, Cléopâtre, vers 170-180 après J.-C.).

5. Cherche dans un dictionnaire qui était Marc Aurèle. À quel siècle a-t-il régné ?

Doc. 4 Les Gallo-Romains vivent dans des villes romaines (Vienne à l'époque romaine, tableau d'Elisée Rey, 1840).

6. Montre que les Gallo-Romains vivent comme des Romains (Doc. 3 et 4).

7. Quels monuments peux-tu identifier sur le Doc. 4 ?

Doc. 5 Les Gallo-Romains construisent de nouveaux monuments (maquette montrant la construction d'un temple d'après des fouilles archéologiques à Toulouse).

8. Par quoi le toit du temple sera-t-il supporté ?

9. Quels moyens utilises-t-on pour élever les pierres ?

Dossier Hachette L'Antiquité Cycle 3

Grâce à des documents variés et au questionnement, l'élève découvre les grandes caractéristiques du personnage ou du thème.

Des récits et des documents qui montrent ce qui nous reste aujourd'hui de cette période.

Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

La leçon rassemble les notions que l'élève vient de découvrir dans le chapitre.

L'HÉRITAGE DES GALLO-ROMAINS

Des routes : les voies romaines

Les voies romaines sont l'héritage principal de l'époque romaine. Elles sont encore visibles aujourd'hui. Elles étaient utilisées pour le commerce, les voyages et le déplacement rapide des légions romaines en cas de révolte.

La voie romaine à Châteauneuf-de-Born (Dordogne)

Des ponts et des aqueducs

Les voies romaines ont un tracé en ligne droite. Pour franchir les rivières, des ponts sont construits. Ils sont parfois encore utilisés. Le pont Julien, dans le Vaucluse, a été utilisé jusqu'à la fin du XX^e siècle.

Le pont Julien (Vaucluse)

Des villes où il fait bon vivre

Les plus belles et les plus grandes des villes gallo-romaines comportent un amphithéâtre, un théâtre, une grande place centrale rectangulaire (le forum), des bains et des temples dédiés aux dieux romains. Un cinquième pour les courses de chars a parfois été découvert à l'extérieur de la ville.

Musée d'Arles au 1^{er} siècle après J.-C.

Les stations thermales ou les bains

Les Romains aiment se relaxer aux bains, qu'ils appellent « thermes ».

Thermales romaines

Lexique

Amphithéâtre : lieu où étaient organisés des jeux parfois sanglants.

Aqueduc : canal en maçonnerie, parfois couvert, apportant l'eau en ville.

Temple : dans l'Antiquité, le temple est la maison d'un dieu.

Théâtre : lieu où l'on donne des spectacles.

Thermes : établissement de bains.

Villa : grande ferme romaine.

CARNET DE ROUTE

La paix romaine

À la fin de la conquête de Jules César, la Gaule est divisée en quatre provinces : la Narbonnaise, première conquise, la Belgique, la Lyonnaise, la plus étendue, et l'Aquitaine. La capitale est Lyon. Pendant près de cinq siècles, les Romains maintiennent la paix en Gaule. Celle-ci est protégée des invasions, comme le reste de l'Empire romain, par des fortifications.

La vie des Gallo-Romains

Vaincus, les Gaulois adoptent le mode de vie des Romains, qui se diffuse rapidement dans toutes les villes : c'est la romanisation. L'influence romaine gagne également les campagnes. Peu à peu, se forme un peuple gallo-romain.

Ainsi, les Gallo-Romains construisent des théâtres, des amphithéâtres et des thermes, mais également des temples pour honorer les dieux. Grâce aux **aqueducs**, l'eau courante arrive dans les villes, où de nombreuses fontaines la distribuent aux habitants. Les Gallo-Romains adoptent également la langue du vainqueur : le latin. Enfin, les villes de Gaule sont rebâties par des voies romaines, dallées de pierres. Il ne sera pas construit d'autres routes avant quinze siècles.

Les campagnes

Le long des voies romaines, des villas sont construites. Mais, à l'écart de ces routes, bien des Gaulois restent attachés à leur langue celtique, à leurs vêtements traditionnels (pantalon, manteau à capuchon) et à leur alimentation à base de charcuterie et d'une sorte de bière : la cervoise.

Dossier Hachette L'Antiquité Cycle 3

Les Dossiers Hachette Géographie

Cycle 3

M. Clary



Nouveautés



4,90 €
le dossier

Intentions pédagogiques

- Faciliter le travail de l'enseignant en proposant une démarche centrée sur l'analyse de documents de grande qualité.
- Placer l'élève en situation de recherche grâce à une démarche active et un questionnement systématique.

Les dossiers de l'élève

4 dossiers de 64 pages traitent de manière approfondie les principaux thèmes de géographie étudiés en Cycle 3 :

- Le Monde
- Les paysages européens
- Les paysages français
- Les hommes sur le territoire français (parution 2008)

Chaque dossier est organisé en 8 chapitres centrés autour d'un thème du programme de géographie de Cycle 3.

Chaque chapitre est structuré en 3 doubles pages :

- 1 double page de **présentation du thème**, avec des **repères dans l'espace** (carte) et des documents pour commencer l'observation ;
- 1 double page **d'explication** pour approfondir le thème étudié à travers des documents variés (photographies, graphiques, textes...) ;
- 1 double page « **En savoir plus sur...** », pour zoomer sur des aspects particuliers du thème géographique étudié, à travers des textes, des photographies, des œuvres d'art. Un « **Carnet de route** » clôt le chapitre : il met en lumière les **principales idées à retenir**. Les mots difficiles sont expliqués dans un **lexique** en marge du texte.

Chaque double page est **centrée sur l'étude de documents**. L'enfant construit progressivement son savoir à travers le questionnement sur des documents **riches, variés et de grande taille**.

Tous les 3 chapitres, 1 double page « **À la manière de** » permet de découvrir la **méthodologie** de la géographie et les documents propres à cette matière : les photographies, les cartes topographiques, les cartes thématiques, les graphiques et les diagrammes...

À la fin de l'ouvrage sont regroupés des **cartes supplémentaires** et un **dictionnaire** (reprenant les mots précédemment expliqués dans les différents lexiques).

Les guides pédagogiques et leurs photofiches



Chaque guide fournit des mises au point géographiques et une explication détaillée des documents du dossier. Il propose **des pistes pour l'exploitation** ou **des ressources supplémentaires** pour construire les séquences en classe. **8 photofiches** offrent des exercices complémentaires pour les élèves et permettent l'élaboration du résumé. Ces guides sont également **téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com

Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Les Dossiers Hachette Géographie Cycle 3

Les paysages français

N Dossier de l'élève	11 7375 6	★	4,90 €*
N Guide pédagogique avec photofiches	11 7376 4	@	9,90 €*

Le monde

N Dossier de l'élève	11 7372 3	★	4,90 €*
N Guide pédagogique avec photofiches	11 7371 5	@	9,90 €*

Les paysages européens

N Dossier de l'élève	11 7368 1	★	4,90 €*
N Guide pédagogique avec photofiches	11 7369 9	@	9,90 €*

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit. * Prix provisoire.

Des repères dans l'espace.

Une double page d'introduction pour présenter le thème.

Quels sont les climats de la France ?

A égale distance du pôle Nord et de l'équateur, la France est au cœur de la zone tempérée. Cependant, ses climats sont variés.



Doc. 1 : Les climats de la France.

1. Nomme et repère sur la carte les différents types de climats.
2. Quel est le climat le plus répandu en France ?
3. Repère la région. Dans quelle zone climatique se situe-t-elle ?
4. Quelles sont les zones de climat montagnard ?



Doc. 2 : Le littoral de la côte atlantique.

5. Décris le paysage et la végétation.
6. Quel temps fait-il ?
7. Sous quel type de climat se trouve ce paysage ? Aide-toi de la carte des climats page 11.



Doc. 3 : Le littoral de la côte méditerranéenne.

8. Compare la végétation du Doc. 3 avec celle du paysage du Doc. 2. Quelles différences observes-tu ?
9. Comment peux-tu expliquer ces différences ?
10. Dans quel climat se situe ce paysage (Doc. 3) ? Aide-toi de la carte des climats page 11.

Dossier Hachette Les Paysages français Cycle 3


Des documents variés pour commencer l'observation.

Un zoom sur des aspects particuliers du thème.

En savoir plus sur... les climats

Une tempête exceptionnelle


Quand le climat se déchaîne... Le 26 décembre 1999, la plupart des communes des Vosges se sont réveillées privées d'électricité et sans téléphone. Une grande partie de la forêt était à terre après une tempête exceptionnelle où les vents ont soufflé à plus de 170 km/h.



Le bled des Vosges après la tempête.

La crue de l'Ouvèze

Vaison-la-Romaine (Vaucluse) a été dévastée par une crue de l'Ouvèze le 22 septembre 1992 à cause de très fortes pluies (300 mm en quelques heures) et des constructions en zone inondable. Un brasque courant d'eau et de boue a tout emporté sur son passage, occasionnant d'importantes pertes humaines (18 morts) et des dégâts matériels.



Site inondé de Vaison-la-Romaine (Vaucluse) pendant la crue.


Les climats médiés

De nombreux dictons populaires parlent de la météo.

- Lune bruyelle, pluie assurée.
- Lune rouge en se levant annonce le vent.
- Rempai au couchant, vent au levant.
- Ciel rouge le soir annonce le beau temps.
- Forte chaleur en septembre, à pluie d'automne faut s'attendre.
- Noël au balcon, Pâques au fioc.

L'effet de serre

Notre planète ressemble une serre de jardinier : les rayons solaires passent à travers l'atmosphère et réchauffent la Terre. La chaleur s'accumule. Heureusement ! sans cet effet de serre, la température moyenne serait de -18 °C au lieu de 15 °C. Mais, depuis deux siècles, les activités des hommes augmentent l'effet de serre, ce qui accélère le réchauffement climatique.



La Terre est une serre.

LEXIQUE

Climat : ensemble de types de temps qui se succèdent sur une année. Le climat se définit par les températures et les précipitations.

Précipitations : humidité qui tombe du ciel sous forme de pluie, de neige ou de grêle.

CARNET DE ROUTE

La France est dans la zone tempérée

L'effet de serre

La France se situe à mi-chemin entre le pôle et l'équateur. Son climat est tempéré. Il se caractérise par quatre saisons bien marquées (printemps, été, automne, hiver). Elles se distinguent par des changements de température et une variation de la hauteur des pluies.

Cependant, ce climat tempéré présente une grande variété selon le lieu où nous nous trouvons : il est plus ou moins chaud, plus ou moins arrosé.

La France présente des climats variés

Le climat océanique, situé à l'Ouest, en bordure de l'Océan Atlantique, se caractérise par des hivers doux, des étés frais, de faibles écarts de température et des précipitations régulières. Il pointe légèrement à l'intérieur des terres. Il est le climat dominant en France.

Le climat continental, à l'Est, présente des écarts de température plus importants. Il se caractérise par des hivers froids et des étés chauds et orageux.

Le climat méditerranéen, au Sud, au bord de la mer Méditerranée, connaît des hivers doux et des étés chauds et secs.

Le climat montagnard se caractérise par un fort enneigement en hiver.

Vers un changement climatique ?

Parfois, ces climats se dérèglent et provoquent des catastrophes comme les tempêtes, les inondations et la canicule. Ils bouleversent souvent la vie des hommes. Mais les activités humaines sont aussi à l'origine de dérèglements climatiques.

Les énormes quantités de gaz rejetées notamment par l'industrie et l'automobile renforcent l'effet de serre naturel et accélèrent le changement climatique : le cycle des saisons, des précipitations et des vents se modifie et le niveau des océans augmente.

Dossier Hachette Les Paysages français Cycle 3

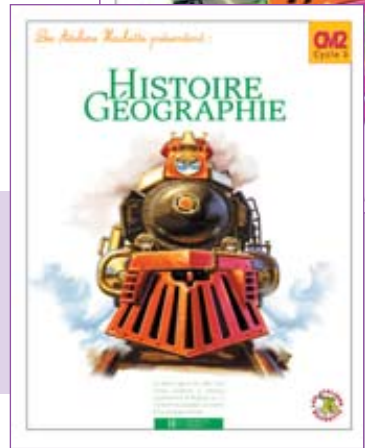
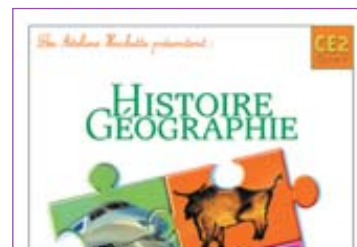
Les mots difficiles sont expliqués.

La leçon rassemble les notions que l'élève vient de découvrir dans le chapitre.

Les Ateliers Hachette présentent :

Histoire-Géographie du CE2 au CM2

M. Clary, G. Dermenjian, J.-P. Feuillet



Intentions pédagogiques

- Positionner l'élève comme acteur de son apprentissage grâce à une démarche active et à un questionnement systématique.
- Donner à l'élève l'envie et le plaisir d'apprendre en suscitant sa curiosité.

Les livres de l'élève

Ces **manuels** regroupant Histoire et Géographie conviennent aussi bien à une découverte du thème **par le document ou par le récit**.

Ils s'articulent autour :

- de **page-outils** pour apprendre à **construire des savoir-faire**.
- de **leçons construites en doubles pages** avec de **grands documents** et des **questions** pour travailler en classe.
- de doubles pages « **Je suis...** » ou « **Je vis...** » qui proposent des activités sur des thèmes déjà abordés dans les leçons ; elles **impliquent très fortement** l'enfant qui devient ainsi l'acteur de son savoir. L'élève entre alors de plain-pied dans une période historique ou dans un paysage géographique.

Deux dépliants en début et en fin d'ouvrage regroupent des cartes et des chronologies.

Les cahiers d'exercices

Ces cahiers mettent un accent plus particulier sur la **méthodologie** et permettent à l'élève de s'approprier les savoirs acquis dans le manuel.

Chaque cahier propose une **démarche active** où l'enfant travaille directement avec les documents historiques et géographiques (textes, cartes, frises chronologiques...).

Le cahier place l'élève en situation de **recherche** et de **réflexion** et l'incite à la **production d'écrits**, grâce à l'élaboration du résumé de la leçon.

Les guides pédagogiques

Des ouvrages très complets, **également téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Chaque guide propose :

- des compléments pédagogiques et des **conseils** de mise en œuvre des activités ;
- une **explication détaillée** des documents historiques et géographiques du livre de l'élève, avec des propositions d'exploitation en classe ;
- des zooms sur certains points des programmes ;
- des **fiches méthodologiques** à photocopier.



Découvrez des extraits de la collection sur le site www.hachette-education.com

Histoire - Géographie

CE2			
Livre de l'élève	11 6381 5	★	12,90 €
Cahier d'exercices	11 6383 1		5,50 €
Guide pédagogique	11 6382 3	@	12,00 €
CM1			
Livre de l'élève	11 6427 6	★	12,90 €
Cahier d'exercices	11 6429 2		5,50 €
Guide pédagogique	11 6428 4	@	12,00 €
CM2			
Livre de l'élève	11 7298 0	★	12,90 €
Cahier d'exercices	11 7299 8		5,50 €
Guide pédagogique	11 7300 4	@	12,00 €

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

Les cartes et les frises donnent aux enfants des repères dans l'espace et dans le temps.

Une rubrique pour susciter la curiosité des enfants.

Les personnages clés de la leçon.

Les mots clés de la leçon.

23 La construction du pouvoir royal (X^e-XIII^e siècle)

Les premiers rois capétiens sont moins puissants que les grands seigneurs. Peu à peu, ils étendent leur pouvoir sur tout le royaume.

La dynastie capétienne

Les grands seigneurs étaient en 987 un roi au pouvoir très faible et plus limité que le leur : Hugues Capet. Ce roi et ses successeurs, les premiers Capétiens, ne possèdent qu'un petit domaine royal (Doc. 1).

1. Compare les limites de la France en 987 avec celles d'aujourd'hui (Doc. 1).

2. Où est situé le domaine royal ?

3. Que penses-tu de la puissance du roi face à celle des grands seigneurs ?

Les atouts des Capétiens

Les Capétiens possèdent trois avantages :

- ils sont les successeurs de tous les seigneurs et ne doivent l'hommage à personne (voir le livre pages 26 et 28).
- ils sont sacrés mais à Paris. Pour les gens de l'époque, cette signification qu'ils sont désignés par Dieu doit être pour les représentations sur terre.
- par prudence, ils font sacrer leur fils aîné de leur vivant.

1. Où est le roi (Doc. 2) ?

2. Que fait-il ?

3. Pourquoi le sacre est important pour le royaume français.

Le savoir-tu ?

Le jour du sacre, le roi a, dit-on, le pouvoir de guérir une maladie de peau appelée « les écrouelles ».

Le domaine royal s'agrandit

Trois rois capétiens agrandissent progressivement le domaine royal grâce à des mariages et à des acquisitions. Ce sont Philippe Auguste (1180-1223), Louis IX appelé saint Louis (1226-1270) et Philippe IV le Bel (1285-1314). Grâce à eux, le domaine royal, issu de ceux des seigneurs, correspond peu à peu au royaume de France tel qu'on le connaît (Doc. 3).

1. Que font les Anjou ?

2. Pourquoi le mariage est important pour le royaume français.

Le Moyen Âge

1. Compare les Docs. 1 et 3. Quelles régions sont entrées dans le domaine royal entre 987 et 1314 (Doc. 1) ?

Saint Louis (1226-1270)

Louis IX devient roi à l'âge de six ans et la régence est assurée par la mère blanche de Castille. Le roi est très religieux, l'Église en fait un saint. Il est cultivé, bon et généreux mais aussi brutal avec ses ennemis. Son sens de la justice est réputé dans toute l'Europe et au-delà. Louis IX a organisé la septième et la huitième Croisade. Il meurt au cours de cette dernière devant Tunis. Sa vie a été racontée par Jean de Joinville.

1. Pourquoi saint Louis.

2. Quelles sont les insignes royaux visibles sur la statue (Doc. 4) ?

3. Statue en pierre du roi saint Louis provenant de la Chapelle de l'Annonciation de Paris.

L'autorité royale progresse

Les rois créent une administration à leur service. Ils établissent ainsi leur pouvoir sur tout le royaume de France, en concourant les seigneurs. Des baillis ou des sénéchaux sont envoyés dans les provinces pour les représenter. Ils collectent les impôts, rendent la justice et concilient l'armée. Au 13^e siècle, Paris est entouré par les murs et devient une grande capitale. Enfin, une monnaie royale circule dans tout le royaume.

1. Quel animal est représenté sur la monnaie (Doc. 5) ?

2. Comment voit-on que le roi se place sous la protection de Dieu et de l'Église ?

3. Monnaie d'or de Louis IX le Bien (1250-1264), monnaie royale française en or.

Lexique

Bailli : personne qui représente le roi au province, exécute les ordres, rend la justice et concilie l'armée.

Capétien : roi appartenant à la dynastie capétienne.

Sénéchal : personne qui représente le roi au province, exécute les ordres, rend la justice et concilie l'armée.

Résumé

Hugues Capet a fondé la dynastie des Capétiens. Les Capétiens ont d'abord été peu puissants mais ils ont renforcé peu à peu leur pouvoir. Ils ont agrandi leur royaume et créé une administration à leur service.

Manuel Histoire-Géographie CM1

Des questions de compréhension et d'analyse familiarisent l'élève avec les méthodes de travail en histoire et en géographie.

Le texte des leçons est rédigé avec une syntaxe et un vocabulaire adaptés au niveau des élèves.

Des documents variés permettent d'aborder l'histoire et la géographie par le plaisir de la lecture et de l'observation.

9 Les climats dans le monde

Les climats sont variés sur la Terre. Ils se différencient à partir de l'ensoleillement, des précipitations, des températures et du vent qui varient au cours des saisons.

Les climats dans le monde

On distingue trois grands types de climats (Doc. 1) : les climats polaires très froids, les climats tempérés (avec quatre saisons bien marquées en Europe), les climats chauds qui sont secs (climat aride dans le désert du Sahara) ou humides (climat tropical à Madagascar et en Inde ; climat équatorial au Congo et en Amazonie).

1. Compare les climats de l'hémisphère Nord et ceux de l'hémisphère Sud. Que remarques-tu ?

2. Où trouve-t-on les climats arides ?

Températures et précipitations

Les températures varient du Pôle à l'équateur. C'est-à-dire selon la latitude. Dans les zones polaires, il gèle une grande partie de l'année. Les zones intertropicales (entre les Tropiques) sont soumises à des vents réguliers. Les zones tempérées connaissent quatre saisons différentes : un hiver froid, un été chaud et deux saisons intermédiaires (le printemps et l'automne) (Doc. 2 et 3).

1. Attribue une saison à chaque photographie (Doc. 2 et 3).

2. Dans quelle zone climatique trouve-t-on cette alternance des saisons (aide toi de Doc. 1) ?

Regards sur le monde

1. Un paysage de Provence (Montagne Sainte-Victoire).

2. Un paysage de la région de la Vallée de la Loire (Château de Chambord).

Le savoir-tu ?

On estime que 37 000 km³ de glace (presque la taille de la Suisse) disparaissent chaque année dans le monde à cause d'une augmentation globale de la température due aux activités humaines. Le glacier du Kilimandjaro, en Afrique, a perdu 80 % de sa surface.

Les paysages végétaux

La variété des climats permet une grande variété des paysages végétaux (Doc. 4). La végétation est abondante en très haute montagne, dans les déserts et dans les régions couvertes de glace. La forêt est présente dans les régions tempérées. Dans les régions équatoriales où il fait chaud toute l'année et où il pleut beaucoup, on trouve une forêt dense.

Lexique

Équateur : cercle imaginaire, à égale distance des Pôles, qui coupe la Terre en deux hémisphères égaux.

Latitude : distance d'un point de globe à l'équateur.

Pôles : points Sud et Nord du globe, au Nord, l'aube du Nord.

Tropiques : les deux cercles imaginaires parallèles à l'équateur qui limitent la zone chaude.

Résumé

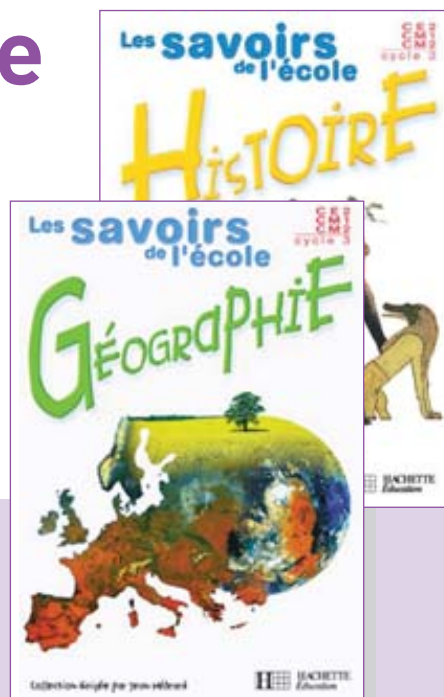
Les climats dépendent des températures et des précipitations. Ils varient du Pôle à l'équateur et sont plus ou moins favorables à la vie de l'homme. La végétation est adaptée au climat.

Manuel Histoire-Géographie CM1

Les Savoirs de l'école Histoire, Géographie

Cycle 3

B. Falaize, N. Cauwet, C. Loubes, J.-P. Costet (Histoire),
M. Clary (Géographie)
sous la direction de J. Hébrard*



Intentions pédagogiques

- Donner à lire de l'histoire sous forme d'un récit adapté à tous les élèves.
- Mettre l'élève en situation d'interrogation et de découverte par rapport au monde qui l'entoure.

Le livre de l'élève en histoire

Ce manuel **présente l'histoire sous forme d'un récit**, pour que les élèves découvrent le plaisir de l'histoire tout en construisant du sens.

Ce livre regroupe l'ensemble des notions que l'élève devra acquérir au cours du Cycle 3. S'appuyant sur des documents variés et nombreux, il permet de comprendre l'histoire de la Préhistoire à nos jours à travers **36 chapitres**. Des « **dossiers** » permettent d'aborder les aspects essentiels des périodes clés, à travers un personnage ou un événement.

Une série de thèmes incite l'élève à la réflexion tout au long du livre (la place des femmes dans l'histoire, la mémoire coloniale et européenne...).

Le livre de l'élève en géographie

Ce manuel fournit des **documents variés** permettant à l'enfant de se situer dans l'espace et de comprendre le monde qui l'entoure, tout en acquérant un **vocabulaire géographique précis**, à sa portée.

Il sensibilise l'enfant à l'évolution et à la transformation des paysages et lui fait prendre conscience que toute activité humaine laisse sa marque dans l'espace.

Le livre de l'élève est structuré en **4 parties** : regards sur le monde, espaces européens, espaces français, la France à l'heure de la mondialisation.

Les chapitres sont organisés en **doubles pages**. Pour chaque double page, une **problématique** est posée et permet d'engager un dialogue ou un **débat**.

Des **pages méthodologiques** précèdent l'ensemble.

Ce manuel permet également la mise en place de **parcours pédagogiques diversifiés** et facilite un travail avec les **autres disciplines**.

Un cahier d'activités par niveau

Chaque cahier permet d'exploiter de façon active le manuel et incite les élèves à mettre en forme et à **écrire le résumé de la leçon**.

Les guides pédagogiques

Ils facilitent le travail de l'enseignant pour la conception et la mise en œuvre des leçons. Ces guides sont **également téléchargeables gratuitement** sur le site **www.hachette-education.com**



Découvrez des extraits
de la collection sur le site
www.hachette-education.com

Les Savoirs de l'école Cycle 3

Histoire		
Livre de l'élève	11 6245 2	13,50 €
Cahier d'activités CE2	11 6453 2	5,00 €
Cahier d'activités CM1	11 6454 0	5,00 €
Cahier d'activités CM2	11 6478 9	5,00 €
Guide pédagogique	11 6486 2	@ 12,00 €
Géographie		
Livre de l'élève	11 6243 7	13,50 €
Cahier d'activités CE2	11 6331 0	5,00 €
Cahier d'activités CM1	11 6330 2	5,00 €
Cahier d'activités CM2	11 6329 4	5,00 €
Guide pédagogique	11 6244 5	@ 12,00 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit.

Storyland

Cycle 3

C. Read, A. Soberon (Macmillan/Hachette Éducation)

Intentions pédagogiques

- Proposer une méthode d'apprentissage de l'anglais vivante, active et facile à mettre en œuvre.
- Fournir à l'élève des livres-cahiers simples à utiliser, pour apprendre l'anglais au cycle 3.



Nouveauté

La méthode

Une méthode qui **implique fortement l'enfant** en stimulant sa curiosité et sa réflexion par des activités variées et **proches de ses centres d'intérêt**.

La méthode fait le **lien entre l'anglais et les autres disciplines** et propose de nombreux **outils méthodologiques**.

Quatre personnages attachants accompagnent l'enfant tout au long de l'apprentissage.

Les cahiers de l'élève

Un **livre-cahier de 96 pages** est proposé pour chacun des 3 niveaux d'apprentissage.

Chaque cahier propose une progression des savoirs et des activités reposant sur des éléments variés : 5 grandes unités d'apprentissage à partir d'un thème de la vie courante, 5 rubriques « civilisation », un conte illustré, un dictionnaire illustré à compléter...

Les guides pédagogiques et les Flashcards

Pour chaque niveau, un **guide pédagogique** très complet est proposé. Il est complété par 60 **flashcards** pour faciliter l'apprentissage.

Les cassettes et les CD audio classe

Chaque cassette ou CD audio, d'une durée de 60 minutes, contient l'enregistrement de **toutes les activités audio-orales**, les chansons, les comptines, et les enregistrements des tests de contrôle.

Storyland Cycle 3

1^{re} année

Cahier de l'élève	11 6301 3	★	5,95 €
Guide pédagogique /Flashcards	11 6302 1		30,00 €
Cassette classe	19 5536 8		12,00 €
N CD audio classe	19 5694 5		12,00 €*

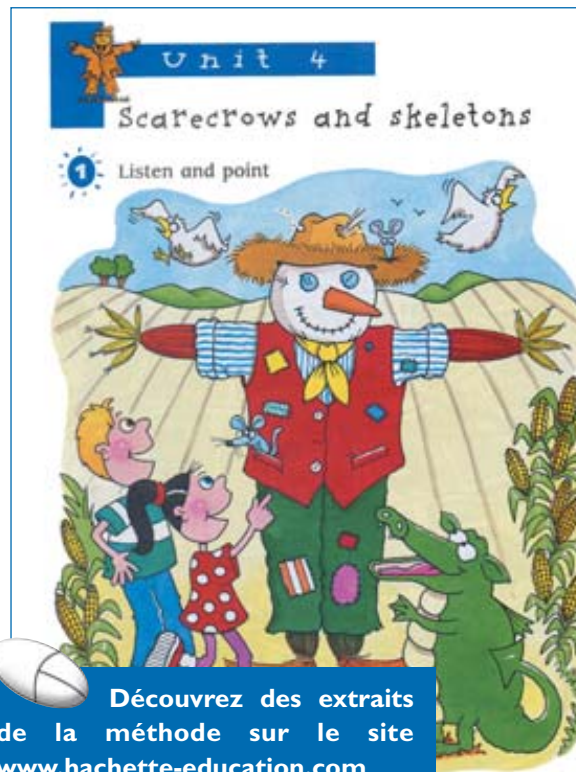
2^e année

Cahier de l'élève	11 6300 5	★	5,95 €
Guide pédagogique /Flashcards	11 6309 6		30,00 €
Cassette classe	19 5537 6		12,00 €
N CD audio classe	19 5695 2		12,00 €*

3^e année

Cahier de l'élève	11 6303 9	★	5,95 €
Guide pédagogique /Flashcards	11 6310 4		30,00 €
Cassette classe	19 5538 4		12,00 €
N CD audio classe	19 5696 0		12,00 €*

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
* Prix provisoire.



Découvrez des extraits de la méthode sur le site www.hachette-education.com

Cahier Storyland 1^{re} année

Cup of Tea

Cycle 3 - 1^{re} et 2^e années

G. Albagnac, R. Boyd

Nouveauté

Intentions pédagogiques

- Proposer une méthode d'apprentissage de l'anglais centrée sur l'oral.
- Faciliter le travail des enseignants peu expérimentés en anglais.



Les livres de l'élève

Ces manuels intègrent les dernières directives des programmes 2002 et s'appuient sur le **Cadre européen commun de référence**. Ils **impliquent fortement** l'enfant en le stimulant par **l'oral** : l'écoute active, la prise d'indices, l'observation, la répétition et les jeux de rôles.

Quatre personnages principaux accompagnent l'élève dans la découverte et l'apprentissage de la langue.

Les manuels sont organisés en **5 unités**, correspondant au découpage de l'année scolaire, avec chacune un **thème fédérateur**.

Chaque unité de 14 pages propose :

- 4 doubles pages de « leçons » (*parts*) :
 - chaque leçon est introduite par une **saynète à écouter** ; la compréhension est facilitée par des **illustrations** ;
 - d'autres **situations d'écoute variées** sont ensuite proposées ;
 - un entraînement à **l'observation de faits de langue** et à **l'expression orale** et des phases d'« intériorisation » (« **chants** », « **Remember** »...) complètent l'ensemble ;
- une double page « **Civilization** », pour mieux connaître les **modes de vie et la culture anglophones** ;
- une double page « **Power... Action!** », qui propose des activités ou des jeux en lien avec les autres disciplines ;
- une page qui met en scène une **chanson originale**, créée par les auteurs, en lien avec le thème de l'unité, ou une chanson issue du patrimoine anglais ;
- une page d'**évaluation** des acquisitions.

À la fin de chaque manuel, un **lexique** reprend le vocabulaire découvert tout au long de l'année.

Ces manuels de 80 pages ont été conçus pour **respecter le volume horaire hebdomadaire** consacré à l'apprentissage de l'anglais au CE2 et au CMI.

Les guides pédagogiques

Grâce aux nombreux outils qu'ils fournissent, ces guides pourront aider les enseignants **peu expérimentés** dans l'enseignement de l'anglais à se lancer dans cette belle aventure ! Ils proposent :

- une première partie **méthodologique** qui explique l'esprit de la méthode ;
- une seconde partie **pédagogique** avec une programmation de l'apprentissage sur l'année et, pour chaque leçon, un tableau qui donne les objectifs détaillés, les outils à utiliser, des propositions de mise en œuvre des activités, des situations de consolidation des acquisitions à photocopier. Pour les autres pages de l'unité sont proposées des pistes d'exploitation, en séance de langue ou en **interdisciplinarité**.

Ces guides sont également **téléchargeables gratuitement** sur le site www.hachette-education.com



Les Flashcards

Ces fiches cartonnées (125 par niveau) comportant des dessins en couleurs sont des outils précieux pour les **phases de réactivation lexicales** dans la classe. Utilisées en groupe classe ou par petits groupes (2 ou 3), elles permettent de **développer de réelles activités de communication**.

Les doubles CD audio classe

Les CD audio pour la classe contiennent **l'enregistrement de toutes les saynètes et activités orales, les chansons et les comptines**. Le développement des compétences d'écoute active permettra à l'enfant d'observer, de comprendre, de réagir à la langue, de s'exprimer et même de créer.

Cup of Tea Cycle 3

1^{re} année			
Livre de l'élève	11 7327 7	★	5,95 €
Guide pédagogique / Flashcards	11 7341 8	@	34,95 €
Double CD audio classe	19 5690 3		14,10 €
2^e année			
N Livre de l'élève	11 7353 3	★	5,95 €*
N Guide pédagogique / Flashcards	11 7352 5	@	34,95 €*
N Double CD audio classe	19 5693 7		14,10 €*

★ mise à disposition : 3,10 €. Autres ouvrages : remise de 5 %.
@ Téléchargement gratuit du guide pédagogique. * Prix provisoire.

Chaque double page de leçon est introduite par **une saynète à écouter** (livre fermé dans un premier temps).


Une **comptine** à écouter, en lien avec le thème de la leçon.

Des **activités d'entraînement**.

Unit 1 HELLO! WHO ARE YOU?




1 Listen.

2 Look and listen.



3 The world around me

- Listen.
- Listen and point.

Remember

Good morning	Good afternoon
Good evening	Goodbye
Who are you?	I am ...
I come from ...	

/əʊ/ or /ɔː/

- Listen and repeat.
- Listen and put your hand up when you hear [əʊ].

4 Listen and repeat.

5 Act and speak (work in pairs).

- Who are you?

Une double page qui propose des **activités en lien avec d'autres disciplines** (mathématiques, histoire, géographie, arts plastiques...)

L'illustration facilite la compréhension de l'histoire, dès la deuxième écoute.

L'essentiel à retenir.


Une rubrique systématique de **phonétique**.

Découvrez des extraits de la méthode sur le site www.hachette-education.com

Power... action!

1 How well do you know the United Kingdom?



- Use tracing paper to copy the map.



- Using an atlas, colour:
 - England in red;
 - Scotland in blue;
 - Wales in green;
 - Northern Ireland in yellow.
- Write the names of the different territories.

2 A London tour with Simon

- Play the game "Simon says" with your teacher. Simon says: "Hime a cat". Simon says: "Touch something blue". "Form groups of four".
- Now listen to the problem. Only do what Simon says!
- How many passengers will finish the tour with Simon?

Workshop

- Let's make a Bread pudding for Serena's birthday.
- Ingredients:
 - 1 loaf of white bread
 - 1 packet of mixed spices
 - Sugar to taste
 - A small packet of margarine (125 gr)
 - 3 yoghurt pots of dried mixed fruits
 - 2 table spoons of flour
 - 1 egg
 - 1 small bottle of vanilla essence
- How to make it:
 - Put the bread into a bowl.
 - Cover it in cold water.
 - Mix all the ingredients together.
 - Cook in a baking tray for 30 minutes at medium temperature.

Objectif réussite du CP au CM2

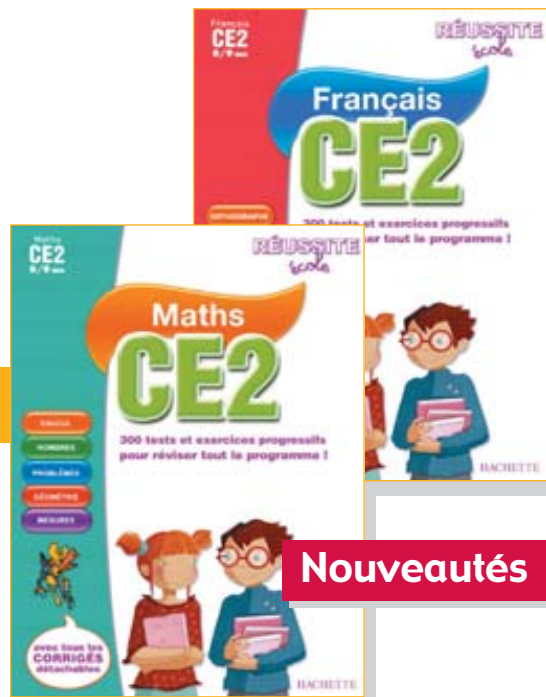
Pour s'entraîner de manière simple et précise sur le programme de l'année dans chaque matière.

Français / Maths / Anglais

Avec **120 tests d'évaluation** et **plus de 200 exercices progressifs**, chaque cahier couvre l'ensemble des notions du programme de l'année.

Chaque partie comprend **2 pages de test d'évaluation** et **4 pages d'entraînement** consacrées chacune à une notion, avec un rappel de la règle court et précis, 4 à 6 exercices d'application de difficulté très progressive, avec un système motivant de notation.

Les corrigés sont détachables.



Spécial Écriture / Dictées / Problèmes

Les deux cahiers d'écriture CP et CE1 permettent aux élèves de s'entraîner et de se perfectionner **sur la graphie des 26 lettres de l'alphabet et des chiffres**. Le tracé est soigneusement expliqué. Les lettres sont regroupées par type de geste. Au milieu du cahier se trouve **un alphabet en poster**.

Les cahiers « Spécial Dictées » et « Spécial Problèmes » couvrent **tout le programme** en 15 leçons de 4 pages. **Très progressifs**, ils proposent des conseils et astuces, des exercices de préparation, des problèmes guidés, sans filet et de révision (*Spécial Problèmes*) ou des dictées à trous, sans filet, autodictée, de révision (*Spécial Dictées*). **Un système d'auto-évaluation ludique** permet à l'élève de mesurer ses progrès.

Les corrigés de tous les exercices, situés au centre de l'ouvrage, sont détachables.



Objectif réussite

Français

N CP	16 9500 6	★	4,50 €*
N CE1	16 9501 4	★	4,50 €*
N CE2	16 9502 2	★	4,50 €*
N CM1	16 9503 0	★	4,50 €*
N CM2	16 9504 8	★	4,50 €*

Dictées

N CE1	16 9469 4	★	4,50 €*
N CE2	16 9470 2	★	4,50 €*
N CM1	16 9471 0	★	4,50 €*
N CM2	16 9472 8	★	4,50 €*

Cahier d'écriture

N CP	16 9453 8	★	4,50 €*
N CE1	16 9455 3	★	4,50 €*

Maths

N CP	16 9505 5	★	4,50 €*
N CE1	16 9506 3	★	4,50 €*
N CE2	16 9507 1	★	4,50 €*
N CM1	16 9508 9	★	4,50 €*
N CM2	16 9526 1	★	4,50 €*

Problèmes

N CE1	16 9473 6	★	4,50 €*
N CE2	16 9474 4	★	4,50 €*
N CM1	16 9475 1	★	4,50 €*
N CM2	16 9476 9	★	4,50 €*

Anglais

N CM2	16 9509 7	★	4,50 €*
--------------	-----------	---	---------

Mise à disposition : ★ 3,10 € * Prix provisoire

J'apprends l'anglais (dès 7 ans) Je parle anglais (dès 9 ans)

Pour s'initier à l'anglais avec une méthode simple et attractive (cahier + CD audio)

Avec ces 2 cahiers accompagnés de **CD audio**, les élèves vont pouvoir suivre et écouter les aventures de Tommy et Julie dans le monde du fantastique et du merveilleux. Avec eux, ils vont **découvrir et progresser en anglais**. Chaque cahier propose **10 unités de 4 pages** comprenant 1 page de bande dessinée dont les dialogues sont enregistrés sur le CD, 2 pages d'exercices à faire à l'écrit ou à l'oral en écoutant le CD et 1 page où l'on retrouve les paroles d'une chanson.



J'apprends l'anglais			
Cahier + CD audio	16 9135 1	★★	10,90 €
★★ mise à disposition : 6,10 €			

Je parle anglais			
N Cahier + CD audio	16 9136 9	★★	10,90 €
★★ mise à disposition : 6,10 €			

Dictionnaire Hachette benjamin CP-CE, 6-8 ans

Pour donner aux élèves, dès le CP, l'envie d'utiliser un dictionnaire

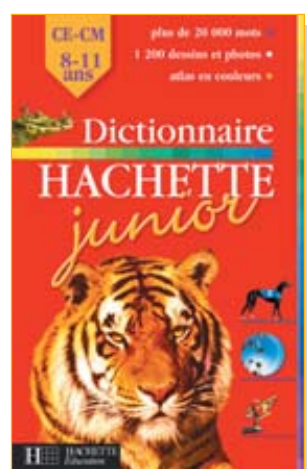
- Plus de **6 000 mots** sélectionnés par des enseignants.
- **8 500 sens et expressions** et de **vraies définitions**.
- Plus de **600 illustrations** au fil du texte.
- **22 planches thématiques** en couleurs.
- Des remarques de **grammaire**, d'**orthographe** et de prononciation.



Dictionnaire Hachette junior CE-CM, 8-11 ans

Un outil d'apprentissage de la langue adapté aux élèves de Cycle 3

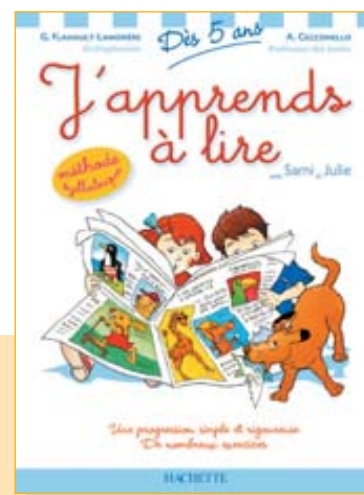
- Une **nomenclature** adaptée : plus de 20 000 mots sélectionnés par des enseignants.
- Plus de **5 000 synonymes et contraires**.
- Une **iconographie variée**.
- Plus de **1 200 illustrations** et des **planches thématiques** au fil du texte.
- Un **atlas en couleurs**.



Dictionnaires			
Dictionnaire Hachette benjamin			
CP-CE, 6-8 ans - format : 155 x 235 mm			
Le volume (576 p)	28 0556 2	★★	12,90 €
N (Juil.07)	28 0593 5	★★	12,90 €*
Versio n poche - format : 110 x 178 mm			
Le volume (448 p)	28 0510 9	★	8,35 €
N (Juil.07)	28 0594 3	★	8,35 €*
Dictionnaire Hachette junior			
CE-CM, 8-11 ans - format : 155 x 235 mm			
Le volume (1216 p)	28 0563 8	★★	13,90 €
N (Juil.07)	28 0591 9	★★	13,90 €*
Versio n poche - format : 110 x 178 mm			
Le volume (720 p)	28 0569 5	★	8,99 €
N (Juil.07)	28 0592 7	★	8,99 €*
Mise à disposition : ★ 3,10 € ★★ 6,10 €* Prix provisoire			

J'apprends à lire avec Sami et Julie

G. Flahault-Lamorère, A. Cecconello



Intentions pédagogiques

- Proposer une démarche simple et progressive, pour permettre à l'élève d'acquérir pas à pas tous les sons de la langue française.
- Favoriser la bonne prononciation des sons.

u U
 u U
 HEU!
 HEU!
 e E
 e E

Montre le dessin lorsque tu entends le son **u**.
 Montre le dessin lorsque tu entends le son **e**.

Montre quand tu vois la lettre **u** dans ces mots.
 usine - sirop - tulipe - animal - tortue - mur - cube - flûte - départ - canapé - plume

Montre quand tu vois la lettre **e** dans ces mots.
 chemin - cerise - moto - fenêtre - matelas - cheval - navire - miroir - lilas - note

Lis les sons.
 u a i o u a
 u o i a u i

Lis les sons.
 e a a e o i
 e u l e a o

Méthode syllabique

Le cahier de lecture

Un cahier **tout en couleurs** regroupant des **exercices variés et progressifs**.

Chaque page est consacrée à **l'apprentissage d'un son** et propose des exercices permettant à l'enfant :

- d'approfondir la reconnaissance des sons et des graphèmes ;
- d'améliorer la qualité de perception auditive et visuelle ainsi que la production d'écrits.

Le livre de l'élève

Une méthode d'apprentissage de la lecture **phonémique et syllabique**, conçue par une enseignante et une orthophoniste.

Une progression **simple et rigoureuse** : **chaque page est consacrée à l'apprentissage d'un son** et propose un exercice :

- de reconnaissance du son étudié ;
- de reconnaissance du graphisme associé au son ;
- de lecture.

L'apprentissage de **l'orthographe** se fait parallèlement à la lecture.

Des **pages de révision** permettent de vérifier systématiquement la bonne acquisition des lettres, des syllabes et des mots étudiés dans les leçons qui précèdent.

De nombreux **conseils** favorisent une bonne **prononciation** des sons.

En fin d'ouvrage, on trouvera des pages reprenant les **confusions phonétiques** visuelles ou auditives les plus courantes, afin de **venir en aide** aux enfants qui rencontrent des difficultés de prononciation.

Le cahier d'écriture

Dans ce cahier, chaque page est consacrée à **l'apprentissage d'une lettre ou d'un chiffre** et propose :

- un exercice de graphisme pour apprendre le bon geste ;
- le tracé précis de chaque lettre en majuscule d'imprimerie, en cursive et en minuscule ;
- l'écriture de la lettre, puis de mots en plusieurs tailles.



Découvrez des extraits de la méthode sur le site www.hachette-education.com

J'apprends à lire avec Sami et Julie

Livre de l'élève	16 9042 9	★	7,50 €
Cahier de lecture	16 9164 1		3,90 €
Cahier d'écriture	16 9165 8		3,90 €

★ mise à disposition : 3,10 €
 Autres ouvrages : remise de 5 %.

Livrets scolaires

Maternelle, Cycles 2 et 3

G. Blandino (maternelle), A. Chartier (cycles 2 et 3)

Intentions pédagogiques

- Proposer des livrets scolaires d'année et de cycle, pour accompagner l'élève dans toute sa scolarité.
- Fournir des outils clairs, simples et maniables, pour l'enseignant comme pour les familles.



Les livrets scolaires

Des outils **conformes aux programmes 2002** qui **accompagneront l'enfant** dans toute sa scolarité primaire. Leur structure permet de saisir au premier coup d'œil les évolutions d'un élève.

Les Livrets scolaires sont regroupés dans une **pochette** (1 pochette par cycle) ; chaque pochette contient donc **3 livrets** (1 livret par année du cycle).

Contenu des pochettes

La pochette est un instrument de **suivi pédagogique et administratif** ; les rabats permettent d'insérer des travaux significatifs ou des documents de liaison.

Elle contient une **présentation administrative** de l'enfant et de son **parcours scolaire**, propose une présentation et une analyse des enjeux pédagogiques des livrets d'évaluation, présente les **objectifs du cycle concerné**, donne des informations pratiques sur la conduite de l'évaluation, sensibilise sur les compétences transversales parfois plus difficiles à évaluer, sur la communication avec les familles, etc.

Contenu des livrets

Chaque livret permet de **structurer la démarche pédagogique** de l'enseignant et **s'adapte** aisément aux différents choix pédagogiques, ainsi qu'à chaque projet de cycle et de classe.

Il propose un **bilan de début et de fin de cycle ou d'année**, un tableau de synthèse des compétences acquises dans chaque domaine et pour chaque période, un bilan des **évaluations diagnostiques nationales**, la progression vers l'obtention du **niveau 1 du B2i**, etc.

Il permet de conforter l'enseignant de la classe et le conseil du cycle dans la programmation structurée qu'ils ont adoptée. Il constitue un précieux **instrument de liaison avec la famille** qu'il tient informée des progrès de l'enfant.

L'évaluation des compétences de chaque discipline sur les 5 périodes de l'année laisse une vraie place aux **observations de l'enseignant**, aux **remédiations** proposées, aux **conseils adressés à l'élève** pour parfaire chaque apprentissage.

Il contient également les **renseignements administratifs** et une évaluation des **compétences transversales** et comportementales sur les 5 périodes de l'année.

Livrets scolaires

Maternelle	II 6392 2	2,30 €
Cycle 2	II 6391 4	2,30 €
Cycle 3	II 6393 0	2,30 €

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.

L'école au quotidien

- Une collection qui offre des aides pour la pratique quotidienne de la classe et donne les éléments de réflexion permettant de dominer les contenus d'enseignement.



Programme, projets, apprentissages pour l'école maternelle

J. Terrieux
560 pages - 17 0727 2 - **39,90 €**

Programmes et pratiques pédagogiques pour l'école élémentaire

N. Babin
340 pages - 17 0728 0 - **39,90 €**

Travailler par cycles en français

C. Mettoudi, A. Yaïche
176 pages - 17 0731 4 - **18,30 €**

Travailler par cycles en mathématiques

C. Mettoudi, A. Yaïche
160 pages - 17 0730 6 - **18,30 €**

Cheminement en maternelle

G. Meyer et al.
224 pages - 17 0796 7 - **18,30 €**

Travailler avec méthode

L'aide méthodologique
C. Mettoudi, A. Yaïche, préface de A. Bouchez
112 pages - 17 0777 7 - **18,30 €**



Objectif méthode

C. Mettoudi, A. Yaïche, M. Cocole, B. et P. Tempez
160 pages - 17 0503 7 - **18,30 €**

Compétences en français au cycle 2

Apprentissages et bilan au CE1

J.-F. Simonpoli, G. Ravoire
Livre : 256 pages - 17 0581 3 - **18,30 €**
Fichier photocopiable : 64 pages - 17 0582 1 - **48,50 €**

Compétences en mathématiques au cycle 2

Apprentissages et bilans au CE1

G. Ravoire
192 pages - 17 0546 6 - **18,30 €**

Différencier sa pédagogie en français au cycle 3

D. Zanotti et M. Salazar-Tessier
Photofiches - 17 0584 7 - **56,40 €**

Différencier sa pédagogie en mathématiques au cycle 3

Numération et calcul

D. Zanotti et M. Salazar-Tessier
Photofiches - 17 0583 9 - **52,40 €**

Le manuel du directeur d'école

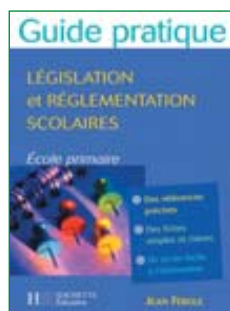
G. Texier
416 pages - 17 0525 0 - **39,90 €**

Sécurité contre l'incendie

Registre du directeur d'école

J.-P. Blanc, P. Boulinguez, J. Gely, A. Vargas
40 fiches - 17 0531 8 - **31,50 €**

Guides pratiques



Le système éducatif

École, Collège, Lycée

J.-L. Auduc
384 pages - 17 0864 3 - **23,90 €**

Législation et réglementation scolaires

École primaire

J. Férole
368 pages - 17 0819 7 - **23,90 €**

Comment enseigner en...

• Véritables accompagnements pédagogiques pour les enseignants débutants, ces ouvrages très concrets, centrés sur les apprentissages pour chacune des classes de l'école primaire, s'articulent autour des trois grands défis quotidiens de chaque enseignant devant sa classe : **organiser, enseigner, réaliser**.
• Ils présentent de manière interactive les points théoriques, les instructions officielles, des propositions d'organisation, des progressions, des outils et des exemples d'activités.

Série par domaine

Comment enseigner la découverte du monde au cycle 2

S. Herreman, C. Boyer, P. Degret, B. Henri
N 192 pages - 17 0913 8 - **14,60 €**

Comment enseigner les mathématiques au cycle 2

A. Yaïche, A. Marcangeli, E. Penso, E. Le Floch, B. Mossé
N 192 pages - 17 0915 3 - **14,60 €**

Comment enseigner les mathématiques au cycle 3

A. Yaïche, A. Marcangeli, E. Penso, E. Le Floch, B. Mossé
192 pages - 17 0863 5 - **14,60 €**

Comment enseigner l'anglais au cycle 3

A. Yaïche, J.-L. Doumax, J. Mauriello-Legoff, S. Mestre
N 192 pages - 17 0916 1 - **14,60 €**

Comment enseigner l'histoire et la géographie au cycle 3

L. Bonnet
192 pages - 17 0861 9 - **14,60 €**

Comment enseigner les sciences au cycle 3

S. Herreman, C. Boyer, P. Degret, B. Henri
192 pages - 17 0862 7 - **14,60 €**



Nouveautés

Série coordonnée par C. Mettoudi et A. Yaïche

Comment enseigner en Petite Section

224 pages - 17 0769 4 - **14,60 €**

Comment enseigner en Moyenne Section

224 pages - 17 0816 3 - **14,60 €**

Comment enseigner en Grande Section

224 pages - 17 0770 2 - **14,60 €**

Comment enseigner en CP

224 pages - 17 0817 1 - **14,60 €**

Comment enseigner en CE1

224 pages - 17 0859 3 - **14,60 €**

Comment enseigner en CE2

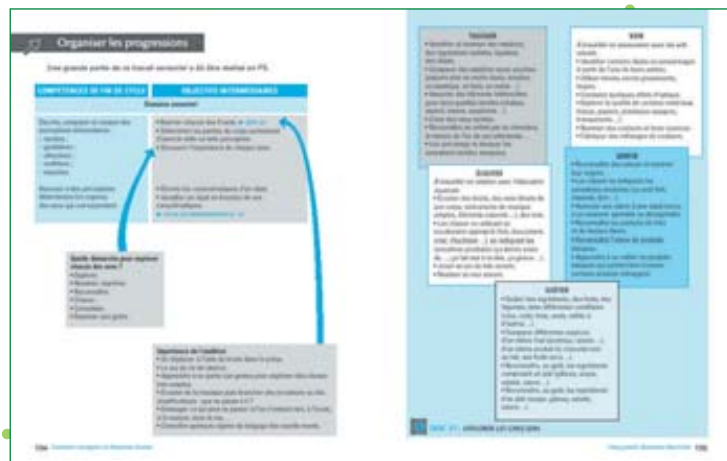
224 pages - 17 0771 0 - **14,60 €**

Comment enseigner en CM1

224 pages - 17 0818 9 - **14,60 €**

Comment enseigner en CM2

224 pages - 17 0860 1 - **14,60 €**



Pédagogie pratique



Nouveauté

Le kit pédagogique du remplaçant à l'école de la Petite Section au CM2

S. Berlioz et al.

N Photofiches : 288 pages - 17 0890 8 - 89,00 €

Activités numériques au cycle 1

Des situations pour maîtriser les compétences

A. Descaves, S. Vignaud

N 256 pages - 17 0889 0 - 22,80 €

Aider les élèves en difficulté en mathématiques CP et CE1

Tome 1 - Numération, résolution de problèmes, géométrie dans l'espace

C. Berdinneau

N 240 pages - 17 0919 5 - 22,80 €

Jouer pour apprendre aux cycles 1 et 2

G. Jullemier

144 pages - 17 0839 5 - 18,80 €

Concepts clés et situations-problèmes en mathématiques

O. Bassis

- Tome 1 : Numération, opérations, nombres décimaux et proportionnalité

224 pages - 17 0684 5 - 22,80 €

- Tome 2 : Géométrie, mesures et processus cognitifs

224 pages - 17 0794 2 - 22,80 €

Enseigner la physique à l'école primaire

J.-P. Bonan

256 pages - 17 0507 8 - 22,80 €

Enseigner la biologie à l'école primaire

Y. Zarka

208 pages - 17 0394 1 - 20,80 €

Nouveaux ateliers de langage pour l'école maternelle

J.-F. Simonpoli

256 pages - 17 0842 9 - 22,80 €

Lire au CP : comment s'y prendre

J.-F. Deboos, É. Descol

224 pages - 17 0729 8 - 22,80 €

Un jour, un mot

Ateliers quotidiens pour l'observation réfléchie de la langue Cycles 2 et 3

R. Léon

224 pages - 17 0841 1 - 22,80 €

Le théâtre à l'école

Techniques théâtrales et expression orale

S. Balazard, É. Gentet-Ravasco

224 pages - 17 0748 8 - 22,80 €

Pratique de la littérature de jeunesse à l'école

Comment élaborer des activités concrètes

C. Poslaniec

272 pages - 17 0762 9 - 22,80 €

Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse

C. Houyel et C. Poslaniec

352 pages - 17 0643 1 - 22,80 €

Pratique de la langue française à l'école

F. Marchand

- Tome 1 : grammaire et orthographe grammaticale

288 pages - 17 0702 5 - 22,80 €

- Tome 2 : vocabulaire, orthographe, conjugaison

244 pages - 17 0703 3 - 22,80 €

Travailler le récit au cycle 3

A. Valzan

160 pages - 17 0792 6 - 18,80 €

Comment apprendre à lire aux enfants de 6-7 ans ?

B. Toresse

256 pages - 17 0382 6 - 22,80 €

Devinettes pour dire, lire et écrire

J.-M. Perronnet

144 pages - 17 0682 9 - 22,30 €

Énigmes pour dire, lire, écrire

École, collège

J.-M. Perronnet

288 pages - 17 0840 3 - 22,80 €

Créer, parler, comprendre au cycle 2

Projets en arts plastiques et oral intégré

C. Le Cunff, C. Desmoulières, F. Guillevic

144 pages - 17 0715 7 - 18,80 €

Enseigner les arts visuels

D. Lagoutte

224 pages - 17 0716 5 - 22,80 €

Mieux vivre ensemble

J. Fortin

144 pages - 17 0704 1 - 18,80 €

Apprendre à débattre

Vie collective et éducation civique au cycle 3

T. Bour, J.-C. Pettier, M. Solonel

224 pages - 17 0749 6 - 22,80 €

Situations-problèmes pour enseigner l'espace et le temps au cycle 2

M. Huber

192 pages - 17 0838 7 - 20,80 €

Situations-problèmes pour enseigner la géographie au cycle 3

A. Dalongville, M. Huber

224 pages - 17 0717 3 - 22,80 €

Situations-problèmes pour enseigner l'histoire au cycle 3

A. Dalongville

256 pages - 17 0626 6 - 22,80 €

Une « banque » de situations-problèmes

Tous niveaux

G. De Vecchi

- Tome 1 : Éducation à la citoyenneté et philosophie, biologie et géologie, physique, histoire, géographie

384 pages - 17 0795 9 - 26,80 €

- Tome 2 : Français, mathématiques, disciplines artistiques, éducation physique et sportive, et approches interdisciplinaires

256 pages - 17 0843 7 - 22,80 €



Les programmes de l'école

Annotés par R. Quéva

Ces ouvrages présentent le **texte officiel des programmes 2002** de l'école primaire annotés et commentés par une enseignante expérimentée, afin de faciliter la lecture de ce cadre de référence nécessaire à l'action de chaque enseignant et de permettre ainsi à chacun d'entre eux de se les approprier plus facilement.

L'école maternelle

PS-MS-GS

128 pages - 17 0926 0 - **8,30 €**

Le cycle des apprentissages fondamentaux

Cycle 2

Nouv. éd. 128 pages - 17 0931 0 - **8,30 €**

Édition spéciale enseignants



Le cycle des approfondissements

Cycle 3

128 pages - 17 0767 8 - **8,30 €**

Les cycles de l'école primaire

Compétences générales et spécifiques

96 pages - 17 0927 8 - **7,60 €**

Une école pour l'enfant, des outils pour le maître



La maîtrise de la langue à l'école

Direction des Écoles/Savoir Livre/CNDP

192 pages - 11 5720 5 - **6,95 €**

Le projet d'école

Direction des Écoles/CNDP/ Hachette Éducation

128 pages - 11 5663 7 - **6,20 €**

L'éducation artistique à l'école

Direction des Écoles/Savoir Livre/CNDP

128 pages + 1 cassette + 6 diapositives

97 1141 7 - **24,00 €**

Lectures en jeu

Nouveaux regards sur la lecture

Scéren-CNDP / Savoir Livre / Hachette Éducation

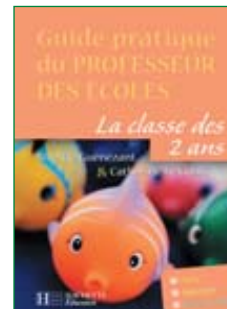
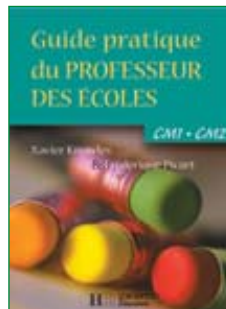
256 pages - 17 0844 5 - **14,90 €**

Livres et apprentissages à l'école

Observatoire national de la lecture / Scéren-CNDP / Savoir Livres

144 pages - 17 0776 9 - **7,95 €**

Guide pratique du professeur des écoles



Guide pratique du professeur des écoles - La classe des 2 ans

B. Guénézant, C. Le Cunff

144 pages - 17 0804 9 - **10,90 €**

Guide pratique du professeur des écoles Maternelle

X. Knowles, V. Perez

160 pages - 17 0754 6 - **10,90 €**

Guide pratique du professeur des écoles CP-CE1

X. Knowles, V. Perez

160 pages - 17 0753 8 - **10,90 €**

Guide pratique du professeur des écoles CE2

X. Knowles, M.-L. Cotte

160 pages - 17 0752 0 - **10,90 €**

Guide pratique du professeur des écoles CM1-CM2

X. Knowles, F. Picart

160 pages - 17 0751 2 - **10,90 €**

Profession enseignant

**Des enfants lecteurs et producteurs de textes aux cycles 2 et 3**

M. Blanchard, C. Crépon, J. Jolibert, C. Sraiki

N 304 pages - 17 0872 6 - **22,80 €****L'apprentissage précoce d'une langue étrangère**

Le point de vue de la psycholinguistique

D. Gaonac'h

N 160 pages - 17 0849 4 - **18,80 €****Contes et fables pour l'enseignant moderne**

Approches analogiques en Pédagogie

A. De Peretti, F. Muller

N 224 pages - 17 0897 3 - **22,80 €****A l'école des intelligences multiples**

B. Hourst, J. Le Masson

N 288 pages - 17 0898 1 - **22,80 €****Enseigner l'histoire à l'école**

Cycle 3

A. Dalongeville

Nouv. éd. 160 pages - 17 0899 9 - **18,80 €****Enseigner l'expérimental en classe**

G. De Vecchi

N 288 pages - 17 0900 5 - **22,80 €****Sens et code au cycle 2**

INRP

N 304 pages - 17 0920 3 - **22,80 €****Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle**

INRP, équipe PROG coordonnée par M. Brigaudiot

Le livre - 17 0929 4 - **22,30 €**Lfichier photocopiable - 17 0868 4 - **41,40 €****Première maîtrise de l'écrit**

CP, CE1 et secteur spécialisé

M. Brigaudiot

256 pages - 17 0928 6 - **22,80 €****Observer, manipuler, enseigner la langue au cycle 3**

C. Tisset

224 pages - 17 0933 6 - **22,80 €****La littérature de jeunesse à l'école**

Pourquoi ? Comment ?

R. Léon

224 pages - 17 0801 5 - **22,80 €****Lire & comprendre**

Psychologie de la lecture

D. Gaonac'h, C. Golder

208 pages - 17 0806 4 - **22,30 €****Enseigner l'oral à l'école primaire**

Groupe Oral-Créteil, coordonné par C. Le Cunff

et P. Jourdain, préface de G. de Vecchi

224 pages - 17 0585 4 - **22,80 €****Remédiation, soutien et approfondissement à l'école**

J.-M. Gillig

192 pages - 17 0781 9 - **20,80 €****Évaluer les écrits à l'école primaire**

INRP/Groupe EVA, préface de H. Romian

240 pages - 17 0918 7 - **22,80 €****De l'évaluation à la réécriture**

INRP/Groupe EVA, préface de H. Romian

264 pages - 17 0787 6 - **22,80 €****Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école**

R. Léon

176 pages - 17 0834 6 - **18,80 €****Apprendre à lire au cycle 2**

C. Tisset

160 pages - 17 0349 5 - **18,80 €****Savoir orthographier**

INRP, coordonné par A. Angoujard

144 pages - 17 0822 1 - **18,80 €****Mathématiques actives pour les tout-petits**

C. Berdonneau

256 pages - 17 0848 6 - **22,80 €****Enseigner les mathématiques à la maternelle**

C. Berdonneau, F. Cerquetti-Aberkane

256 pages - 17 0778 5 - **22,80 €****Enseigner les mathématiques à l'école**

F. Cerquetti-Aberkane

256 pages - 17 0786 8 - **22,80 €****Comprendre le vivant, la biologie à l'école**

Coordonné par J. Guichard et J. Deunff

256 pages - 17 0681 1 - **22,80 €****Observer pour comprendre les sciences de la vie et de la Terre**

J. Guichard

320 pages - 17 0513 6 - **26,80 €****Découverte de la matière et de la technique**

A. Coué, M. Vignes, coordonné par J.-L. Martinand

256 pages - 17 0784 3 - **22,80 €****Découverte du vivant et de la Terre**

P. Antheaume, M. Dupont, M. Maurel,

coordonné par J. Deunff

336 pages - 17 0780 1 - **26,80 €****Enseigner la musique à l'école**

I. Lamorthe

176 pages - 17 0932 8 - **18,80 €****Conduire un projet-élèves**

M. Huber

144 pages - 17 0846 0 - **18,80 €****Tous les élèves peuvent apprendre**

Aspects psychologiques et ergonomiques des apprentissages

N. Delvolvé

144 pages - 17 0871 8 - **18,80 €****Situations violentes à l'école : comprendre et agir**

R. Casanova, H. Cellier, B. Robbes

224 pages - 17 0879 1 - **22,80 €**

Pas à pas en arts plastiques

É. Doumenc

Une collection qui propose aux enseignants divers parcours artistiques permettant de couvrir l'ensemble des exigences des nouveaux programmes et de la discipline.

Nouveau :

les compilations par cycle !

Chaque volume reprend les titres existants par cycle, augmenté d'une nouveauté.

5 parcours artistiques pour la maternelle

PS-MS-GS

N 192 pages - 17 0910 4 - 29,20 €

5 parcours artistiques pour le cycle 2

GS-CP-CE1

N 192 pages - 17 0911 2 - 29,20 €

5 parcours artistiques pour le cycle 3

CE2-CM1-CM2

N 192 pages - 17 0912 0 - 29,20 €

Maternelle

Modeler avec de la terre

48 pages - 17 0813 0 - 8,60 €

Rouge, jaune, bleu

48 pages - 17 0774 4 - 8,60 €

Les mélanges de couleurs

48 pages - 17 0773 6 - 8,60 €

Premiers gestes en peinture

48 pages - 17 0772 8 - 8,60 €

Nouveauté



Cycle 2

Pochoirs

48 pages - 17 0814 8 - 8,60 €

Totems

48 pages - 17 0743 9 - 8,60 €

Paysages

48 pages - 17 0744 7 - 8,60 €

Natures mortes

48 pages - 17 0745 4 - 8,60 €

Cycle 3

Mettre en boule

48 pages - 17 0815 5 - 8,60 €

La déformation du portrait

48 pages - 17 0677 9 - 8,60 €

Des corps en volume

48 pages - 17 0678 7 - 8,60 €

Sur les traces des artistes de la Préhistoire

48 pages - 17 0679 5 - 8,60 €

Activités pour la classe

R. Quéva, D. Sacy

Cette collection propose des progressions réalistes pour mettre en œuvre des activités pour tous les niveaux et tous les domaines de l'école maternelle

Nouveau :

Des compilations par section !

Activités pour la classe de petite section

(10 ouvrages en un)

N 288 pages - 17 0891 6 - 32,00 €



Nouveauté

Activités pour la classe de moyenne section

(10 ouvrages en un)

N 288 pages - 17 0892 4 - 32,00 €

Activités pour la classe de grande section

(10 ouvrages en un)

N 288 pages - 17 0893 2 - 32,00 €

Arts plastiques

La Valise-Atelier Cycle 2

D. Lagoutte

Guide pédagogique || 5835 1 **19,90 €**

La Valise-Musée Cycle 2

D. Lagoutte

Recueil d'exercices || 5767 6 **15,00 €**

Mathématiques

Mes Petits Cahiers GS

G. Jullemier

Quantités et nombres || 6349 2 **2,90 €**

Espaces, formes et grandeurs || 6350 0 **2,90 €**

Prépa Maths PS / MS

R. Palanque

Photofiches || 5825 2 **45,70 €**

Posters || 5298 5 **48,20 €**

Guide pédagogique || 5798 1 **19,65 €**

Porte ouverte

Géométrie

Cahier d'activités CE2 || 6128 0 **5,95 €**

Cahier d'activités CM1 || 6129 8 **5,95 €**

Cahier d'activités CM2 || 6127 2 **5,95 €**

Problèmes

Cahier d'activités CE2 || 6194 2 **5,95 €**

Cahier d'activités CM1 || 6195 9 **5,95 €**

Cahier d'activités CM2 || 6196 7 **5,95 €**

Jouer c'est très sérieux PS/MS

G. Jullemier

Photofiches I - Jeux mathématiques et sensorimoteurs || 5828 6 **38,20 €**

MATH

F. Godinat, R. Timon, M. Worobel

CE2/CM

Livre de l'élève Euro || 6213 0 **11,90 €**

Livre du maître Euro || 6214 8 **12,50 €**

CM2

Livre de l'élève Euro || 6215 5 **11,90 €**

Livre du maître Euro || 6216 3 **12,50 €**

À chacun sa route.

Numération - Géométrie

F. Schramm

CE2

Photofiches Numération || 6259 3 **60,20 €**

Photofiches Géométrie || 6261 9 **60,20 €**

CM1

Photofiches Numération || 6358 3 **60,20 €**

Photofiches Géométrie || 6357 5 **60,20 €**

La résolution de problèmes CM1

N. Denizart, A. Desort, A. Jacquart

Photofiches || 5892 2 **38,20 €**

Les Savoirs de l'école Mathématiques

Cycle 3

B. Calderon, G. Wiesniewski,

sous la direction, de J. Hébrard

Livre de l'élève || 6120 7 **8,60 €**

Cahier d'activités CE2 || 6123 1 **4,90 €**

Livre du maître CE2 || 6125 6 **7,50 €**

Cahier d'activités CM1 || 6122 3 **4,90 €**

Livre du maître CM1 || 6124 9 **7,50 €**

Cahier d'activités CM2 || 6121 5 **4,90 €**

Livre du maître CM2 || 6126 4 **7,50 €**

Sciences

Porte ouverte

Sciences et Technologie

Cahier d'activités CP || 6230 4 **5,95 €**

Cahier d'activités CE1 || 6068 8 **5,95 €**

Cahier d'activités CE2 || 5997 9 **5,95 €**

Cahier d'activités CM1 || 5996 1 **5,95 €**

Cahier d'activités CM2 || 5995 3 **5,95 €**

Collection Pour connaître les sciences

J.-P. Blanc

Mon premier livre de sciences

Livre élève CP/CE1 || 4979 8 **12,35 €**

Biologie / Géologie / Physique /

Technologie CE

Livre élève || 5045 7 **14,15 €**

Physique / Biologie / Technologie /

Informatique CM

Livre élève CM || 4984 8 **14,50 €**

Livre élève CM2 || 5544 9 **12,35 €**

À monde ouvert

J.-L. Nembrini, J. Faux, J. Escalier

Le vivant/La matière CP/CE1

Livre de l'élève || 5839 3 **7,65 €**

Cahier d'activités || 5877 3 **4,50 €**

À la découverte du monde Cycle 2

Valise de 40 posters || 5426 2 **165,00 €**

Fichier pédagogique || 6069 6 **45,70 €**

Sciences

Livre de l'élève,

cycle 3, niveau 1 || 5907 8 **10,55 €**

Cahier d'activités CE2 || 5903 7 **4,50 €**

Livre de l'élève,

cycle 3, niveau 2 || 5957 3 **12,85 €**

Cahier d'exercices CM1 || 5959 9 **4,50 €**

Cahier d'exercices CM2 || 5955 7 **4,50 €**

Guide pédagogique,

cycle 3, niveau 2 || 5956 5 **13,95 €**

Ouvrages bénéficiant d'une remise de 5 %.



Créée en 1985, SAVOIR LIVRE est une association loi 1901, à but non lucratif, animée par six éditeurs scolaires : BELIN, BORDAS, HACHETTE, HATIER, MAGNARD et NATHAN.

UNE AMBITION

SAVOIR LIVRE contribue aux débats sur l'Éducation et ses outils.

DES ACTIONS

Les activités de SAVOIR LIVRE s'organisent autour de 3 pôles :

- Études, réflexions et enquêtes permettant de suivre l'évolution du système éducatif ;
- Débats et rencontres visant à définir les moyens de donner les meilleures chances de réussite aux enfants ;
- Publications.

40, rue Grégoire de Tours - 75006 Paris

E-mail : contact@savoirlivre.com

www.savoirlivre.com

Nous contacter

L'équipe Relations Enseignants Hachette Éducation est à votre disposition pour vous conseiller ou vous informer sur l'ensemble de nos publications.

Vous pouvez nous contacter par :

● Téléphone

0 810 870 410 (coût d'un appel local)
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30

● Internet

www.hachette-education.com
pour commander en ligne 24h/24h, 7 jours sur 7

Paiement sécurisé et frais de port GRATUITS pour la France métropolitaine.

● Fax

05 49 91 28 93

● Courriel

relations-enseignants.hachette-education@ipc.fr

● Courrier

Hachette Education - Relations enseignants
86508 Montmorillon Cedex

● Vos délégués pédagogiques

Voir carte ci-contre

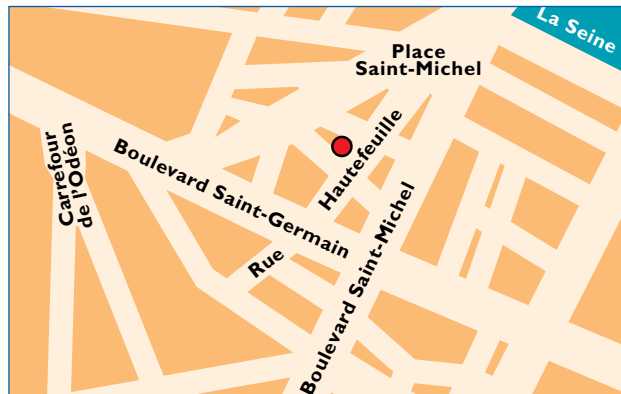
● Pour les DOM-TOM et l'étranger

Courrier : Hachette Livre International
Hachette Éducation - Relations enseignants
58 rue Jean-Bleuzen, 92178 Vanves Cedex
Tél. : 33 (0) 1 55 00 11 35
Fax : 33 (0) 1 55 00 11 20
Courriel : jlebon@hachette-livre-intl.com

Nos salles pédagogiques

● À Paris :

8 rue Hautefeuille, 75006 Paris
Métro-RER : Odéon, Cluny ou Saint-Michel
Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h
Tél. : 01 44 41 98 99



● En région :

Votre délégué pédagogique vous accueille le **mercredi après-midi**, sauf manifestations extérieures. Nous vous conseillons de téléphoner avant de vous déplacer, pour connaître les dates d'ouverture.

– Marseille :

Plan de campagne
13240 Septèmes-lès-Vallons
Tél. : 04 42 02 92 01

– Rennes :

Allée des Charmilles, Z.I. Sud-Est
35510 Cesson-Sévigné
Tél. : 02 99 51 98 95

– Nancy :

Immeuble Thiers, 4, rue Piroux
54000 Nancy
Tél. : 06 22 81 21 69

→ RETROUVEZ HACHETTE Éducation SUR INTERNET www.hachette-education.com

Un espace enseignant plus pratique et plus clair

- Des accès plus rapides et simplifiés aux téléchargements des guides pédagogiques
- Des catalogues à feuilleter
- Des contenus toujours plus riches (extraits audio, extraits des manuels...)
- Une commande en ligne aux conditions spéciales enseignants, avec paiement sécurisé.



Frais de port GRATUITS* pour toute commande par Internet
Commander en ligne, c'est simple, c'est rapide et c'est sûr !!!

* pour la France métropolitaine.

Les Délégués pédagogiques Hachette Éducation

Dans chaque région, les Délégués Pédagogiques HACHETTE Éducation sont à votre disposition :

À Paris et en région parisienne

Espace Enseignants
Hachette Éducation

8, rue Hautefeuille - 75006 PARIS
Tél. : 01 44 41 98 99

■ Paris 5^e, 6^e, 7^e, 8^e, 9^e, 13^e, 14^e, 15^e, 16^e, 92 et 93

François Hurtrel : 01 44 41 98 92
fhurtrel@hachette-livre.fr

■ Paris 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 10^e, 11^e, 12^e, 17^e, 18^e, 19^e, 20^e et 78
Soizick Gerbeaux : 06 22 81 22 01
sgerbeaux@hachette-livre.fr

■ 77, 91 et 94
Florence Guiderdoni : 06 22 81 21 76
fguiderdoni@hachette-livre.fr

■ 95
Pierrick Tillet : 06 22 81 21 99
Hachette Éducation - BP 70075
14602 Honfleur Cedex
ptillet@hachette-livre.fr

En région

■ Dépt. 16/17/24/33/40/47/64/79/85
Françoise Brochard
Hachette Éducation
34, avenue de l'Argonne
33700 Mérignac
Tél. : 05 56 34 27 77
fbrochard@hachette-livre.fr

■ Dépt. 22/29/35/44/53/56
Karyne Carré
Espace Hachette Éducation
Allée des Charmilles, Z.I. Sud-Est
35510 Cesson-Sévigné
Tél. : 02 99 51 98 95
kcarre@hachette-livre.fr

■ Dépt. 52/54/55/57/67/68/88
Christophe Chauveau
Espace Hachette Éducation
Immeuble Thiers, 4, rue Piroux
54000 Nancy
Tél. : 06 22 81 21 69
cchauveau@hachette-livre.fr

■ Dépt. 03/15/42/43/63/69/71
Jean Defay
Hachette Éducation
BP 235, 43006 Le Puy Cedex
Tél. : 06 22 81 21 70
jdefay@hachette-livre.fr

■ Dépt. 02/59/62/80
Georges Deram
Hachette Éducation
BP 584 - 62411 Béthune Cedex
Tél. : 06 22 81 21 71
gderam@hachette-livre.fr



■ Dépt. 18/19/23/28/36/37/41/45/
49/58/72/86/87
Marie-Claire Foing
Hachette Éducation
BP 20 341
37173 Chambray-lès-Tours Cedex
Tél. : 02 47 74 17 83
mcfoing@hachette-livre.fr

■ Dépt.
04/05/06/13/2A/2B/83/84/Monaco
Guy Gastaldi
Espace Hachette Éducation
Plan de Campagne - BP 22
13240 Septèmes-lès-Vallons
Tél. : 04 42 02 92 01
ggastaldi@hachette-livre.fr

■ Dépt. 21/78/89
Soizick Gerbeaux
Hachette Éducation
43, quai de Grenelle
75905 Paris Cedex 15
Tél. : 06 22 81 22 01
sgerbeaux@hachette-livre.fr

■ Dépt. 01/07/25/26/38/39/70/73/74/90
Richard Gonin
Hachette Éducation
BP 17 - 74360 Abondance
Tél. : 04 50 81 19 13
rgonin@hachette-livre.fr

■ Dépt. 08/10/51/77/91/94
Florence Guiderdoni
Hachette Éducation
43, quai de Grenelle
75905 Paris Cedex 15
Tél. : 06 22 81 21 76
fguiderdoni@hachette-livre.fr

■ Dépt. 14/27/50/60/61/76/95
Pierrick Tillet
Hachette Éducation
BP 70075
14602 Honfleur Cedex
Tél. : 06 22 81 21 99
ptillet@hachette-livre.fr

■ Dépt. 09/11/12/30/31/32/34/46/48/65/
66/81/82/Andorre
Jean-René Tréguier
Hachette Éducation
18, rue Jean-Perrin - 31100 Toulouse
Tél. : 05 62 87 23 74
jrtreguer@hachette-livre.fr

DOM/TOM et étranger

Hachette Livre International
Relations enseignants Hachette Éducation
58, rue Jean-Bleuzen
92178 Vanves Cedex
Tél. : 33 (0) 1 55 00 11 35
Fax : 33 (0) 1 55 00 11 20
jlebon@hachette-livre-intl.com

Suisse

Diffulivre Département Éducation
rue des Jordils, 41, 1025 Saint-Sulpice
Tél. : (21) 691 53 31

Belgique et Grand Duché de Luxembourg

D2H - Hachette Éducation
Place Baudouin 1^{er}, 2
B-5004 - Namur - Bouge
Tél. : (00 32 81) 21 37 00
Fax : (00 32 81) 21 23 72
delegation@groupeerasme.be
Salle d'exposition ouverte du lundi
au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h à 17 h.

Les Nouveautés 2007

HACHETTE Éducation

