

# Sommaire étude de la langue

## Chapitre 1 : Le conte

### Thème 1 : Du conte traditionnel...

Grammaire : Les types de phrases	14
Grammaire : La ponctuation	16
Conjugaison : Les temps : passé, présent, futur	18
Orthographe : Le genre et le nombre des noms	20
Conjugaison : Personnes, radical et terminaisons	22
Conjugaison : Le verbe : l'infinitif et les groupes	24
Vocabulaire : Se repérer dans le dictionnaire	26

### Thème 2 : ... au conte refait

Grammaire : Les formes de phrases	28
Grammaire : Les classes de mots	30
Conjugaison : Le verbe conjugué	32
Conjugaison : Le présent des verbes des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupes	34
Orthographe : Les accents et le tréma	36
Vocabulaire : Comprendre les articles du dictionnaire	38
Clés de lecture : Ponctuer un dialogue – Désigner un personnage	40
Évaluation	42

## Chapitre 2 : Le roman policier

### Thème 3 : Le roman policier animalier

Grammaire : Le groupe nominal	44
Grammaire : La fonction sujet	46
Conjugaison : Le présent des verbes irréguliers	48
Grammaire : Le nom propre et le nom commun	50
Orthographe : L'accord sujet/verbe	52
Vocabulaire : Les synonymes et les mots de sens contraire	54
Vocabulaire : Les niveaux de langue	56

### Thème 4 : Le roman policier à suspense

Grammaire : Les déterminants	58
Grammaire : Le complément du nom	60
Conjugaison : Le futur simple	62
Orthographe : Le pluriel des noms en -au, -eau et -eu	64
Orthographe : L'accord dans le groupe nominal	66
Vocabulaire : Des mots pour exprimer des actions	68
Clés de lecture : Situer l'action d'un récit – Décrire un personnage à l'aide de substituts	70
Évaluation	72

## Chapitre 3 : La presse et le documentaire

### Thème 5 : Vivre et voyager dans d'autres pays

Grammaire : L'adjectif qualificatif	74
Conjugaison : L'imparfait	76
Grammaire : Le complément d'objet direct	78
Conjugaison : Temps simples et temps composés	80
Orthographe : L'accord des adjectifs qualificatifs	82
Orthographe : Les verbes en -cer, -ger, -guer	84
Vocabulaire : Les homonymes	86

### Thème 6 : Le documentaire sur l'art

Grammaire : Le complément d'objet indirect et le complément d'objet second	88
Grammaire : Les compléments circonstanciels de lieu et de temps	90
Conjugaison : Le passé composé des verbes des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupes	92
Conjugaison : Le passé composé des verbes irréguliers	94
Orthographe : Les noms terminés en -ail/-aille, -eil/-eille, -euil/-euille	96
Vocabulaire : Des mots pour exprimer des sensations	98
Clés de lecture : Organiser l'information dans une interview – Enchaîner les événements et les idées	100
Évaluation	102

## Chapitre 4 : Le théâtre et la fable

### Thème 7 : Le comique

Grammaire : L'attribut du sujet	104
Orthographe : L'accord du participe passé avec être et avoir	106
Orthographe : Participe passé en -é, infinitif en -er ou terminaison de l'imparfait ?	108
Conjugaison : Le passé simple des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe	110
Orthographe : Les homophones grammaticaux (1)	112
Vocabulaire : Les familles de mots	114
Vocabulaire : Les préfixes	116

### Thème 8 : La fable animalière

Grammaire : Différencier compléments d'objet et compléments circonstanciels	118
Grammaire : Les adverbes	120
Orthographe : Les mots invariables (1)	122
Conjugaison : Le passé simple des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe	124
Conjugaison : Le passé simple des verbes irréguliers	126
Vocabulaire : Les suffixes	128
Clés de lecture : Enchaîner les répliques d'un dialogue – Rappporter des paroles	130
Évaluation	132

## Chapitre 5 : Le récit de science-fiction

### Thème 9 : Le livre

Grammaire : Les pronoms	134
Conjugaison : L'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent	136
Conjugaison : Le présent de l'impératif	138
Orthographe : Les homophones grammaticaux (2)	140
Vocabulaire : Comprendre un mot grâce au radical, au préfixe ou au suffixe	142
Vocabulaire : Les termes génériques	144

### Thème 10 : Vivre ailleurs

Grammaire : La proposition relative	146
Grammaire : Identifier les verbes conjugués et leurs sujets dans des phrases complexes	148
Orthographe : Les mots invariables (2)	150
Conjugaison : Les temps du passé	152
Vocabulaire : L'origine des mots	154
Vocabulaire : Des mots pour exprimer un jugement ou un avis	156
Clés de lecture : Utiliser les temps du récit – Parler du futur	158
Évaluation	160

# Sommaire lecture

## Chapitre 1 : Le conte

### Thème 1 : Du conte traditionnel...

<b>Texte 1 intégral</b> : <i>La Princesse au petit pois</i> , Hans Christian Andersen	164
<b>Texte 2</b> : <i>Les Trois Petits Cochons</i> , conte traditionnel	166
<b>Atelier de lecture</b> : Les étapes du conte	168
<b>Atelier d'écriture</b> : Ajouter un épisode à un conte	169

### Thème 2 : ... au conte refait

<b>Texte 1 intégral</b> : <i>La Princesse à la boule de bowling</i> , Jon Scieszka et Lane Smith	170
<b>Texte 2 inédit</b> : <i>Un tour de cochon</i> , Marc Cantin	172
<b>Atelier de lecture</b> : Les personnages de conte	178
<b>Atelier d'écriture</b> : Écrire le début d'un conte refait	179
<b>Expression orale</b> : Raconter une histoire à partir d'images	180
<b>Bilan</b>	181

## Chapitre 2 : Le roman policier

### Thème 3 : Le roman policier animalier

<b>Texte 1</b> : * <i>Touchez pas au roquefort !</i> , Bernard Stone	182
<b>Texte 2</b> : * <i>Tirez pas sur le scarabée !</i> , Paul Shipton	184
<b>Atelier de lecture</b> : L'enquête dans un roman policier	186
<b>Atelier d'écriture</b> : Écrire le début d'une enquête policière animalière	187

### Thème 4 : Le roman policier à suspense

<b>Texte 1</b> : <i>La Villa d'en face</i> , Boileau-Narcejac	188
<b>Texte 2 intégral</b> : <i>Les Doigts rouges</i> , Marc Villard	190
<b>Atelier de lecture</b> : Le suspense dans le roman policier	196
<b>Atelier d'écriture</b> : Écrire un récit policier à suspense	197
<b>Expression orale</b> : Décrire une scène de crime	198
<b>Bilan</b>	199

## Chapitre 3 : La presse et le documentaire

### Thème 5 : Vivre et voyager dans d'autres pays

<b>Texte 1</b> : <i>Quatre ans de vacances !</i>	200
<b>Texte 2 intégral</b> : <i>REPORTAGE : Raconte-moi la Terre</i> , Mathilde Bréchet	202
<b>Atelier de lecture</b> : L'interview	204
<b>Atelier d'écriture</b> : Écrire une interview	205

### Thème 6 : Le documentaire sur l'art

<b>Texte 1 intégral</b> : <i>Le « DIVIN » Michel-Ange</i> , Martine Lacas	206
<b>Texte 2 intégral</b> : <i>La couleur</i> , Rosie Dickins, Mari Griffith et Nathalie Chaput	210
<b>Atelier de lecture</b> : Le documentaire sur l'art	214
<b>Atelier d'écriture</b> : Écrire la biographie d'un artiste	215
<b>Expression orale</b> : Donner son avis en argumentant	216
<b>Bilan</b>	217

## Chapitre 4 : Le théâtre et la fable

### Thème 7 : Le comique

<b>Texte 1</b> : <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> , Molière	218
<b>Texte 2</b> : <i>Il suffit de s'en souvenir...</i> , François Fontaine	220
<b>Atelier de lecture</b> : Une pièce de théâtre	222
<b>Atelier d'écriture</b> : Écrire une scène de théâtre	223

### Thème 8 : La fable animalière

<b>Texte 1 intégral</b> : <i>La Cigale et la Fourmi</i> , Jean de La Fontaine et <i>La Cigale et les Fourmis</i> , Ésope	224
<b>Texte 2 intégral</b> : <i>Le Renard et le Bouc</i> , Jean de La Fontaine et Mazan	226
<b>Atelier de lecture</b> : Une fable en bande dessinée	232
<b>Atelier d'écriture</b> : Écrire une fable en bande dessinée	233
<b>Expression orale</b> : Mettre en scène et jouer une réplique de théâtre	234
<b>Bilan</b>	235

## Chapitre 5 : Le récit de science-fiction

### Thème 9 : Le livre

<b>Texte 1</b> : <i>Fahrenheit 451</i> , Ray Bradbury	236
<b>Texte 2</b> : <i>Virus L.I.V.3 ou la Mort des livres</i> , Christian Grenier	238
<b>Atelier de lecture</b> : Le point de vue	240
<b>Atelier d'écriture</b> : Exprimer un autre point de vue	241

### Thème 10 : Vivre ailleurs

<b>Texte 1</b> : * <i>Le Monde d'En Haut</i> , Xavier-Laurent Petit	242
<b>Texte 2</b> : <i>L'Orpheline de Mars</i> , François Sautereau	244
<b>Atelier de lecture</b> : Le roman de science-fiction	250
<b>Atelier d'écriture</b> : Écrire un récit de science-fiction	251
<b>Expression orale</b> : Faire un exposé sur un phénomène scientifique	252
<b>Bilan</b>	253

\* Ouvrages issus de la liste du ministère de l'Éducation nationale pour le cycle 3.

## Sommaire étude de la langue

Chapitre 1 : Le conte					
Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Clés de lecture	Évaluation
<b>Thème 1 : Du conte traditionnel...</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponctuer un dialogue, p. 40</li> <li>Désigner un personnage, p. 41</li> </ul>	Évaluation : chapitre 1, p. 42
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les types de phrases, p. 14</li> <li>La ponctuation, p. 16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les temps : passé, présent, futur, p. 18</li> <li>Personnes, radical et terminaisons, p. 22</li> <li>Le verbe : l'infinitif et les groupes, p. 24</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le genre et le nombre des noms, p. 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans le dictionnaire, p. 26</li> </ul>		
<b>Thème 2 : ... au conte refait</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les articles du dictionnaire, p. 38</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les formes de phrases, p. 28</li> <li>Les classes de mots, p. 30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe conjugué, p. 32</li> <li>Le présent des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes, p. 34</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les accents et le tréma, p. 36</li> </ul>			

Chapitre 2 : Le roman policier					
Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Clés de lecture	Évaluation
<b>Thème 3 : Le roman policier animalier</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Situer l'action d'un récit, p. 70</li> <li>Décrire un personnage à l'aide de substituts, p. 71</li> </ul>	Évaluation : chapitre 2, p. 72
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le groupe nominal, p. 44</li> <li>La fonction sujet, p. 46</li> <li>Le nom propre et le nom commun, p. 50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le présent des verbes irréguliers, p. 48</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord sujet/verbe, p. 52</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les synonymes et les mots de sens contraire, p. 54</li> <li>Les niveaux de langue, p. 56</li> </ul>		
<b>Thème 4 : Le roman policier à suspense</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Des mots pour exprimer des actions, p. 68</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les déterminants, p. 58</li> <li>Le complément du nom, p. 60</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur simple, p. 62</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le pluriel des noms en <b>-au</b>, <b>-eau</b> et <b>-eu</b>, p. 64</li> <li>L'accord dans le groupe nominal, p. 66</li> </ul>			

Chapitre 3 : La presse et le documentaire					
Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Clés de lecture	Évaluation
<b>Thème 5 : Vivre et voyager dans d'autres pays</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser l'information dans une interview, p. 100</li> <li>Enchaîner les événements et les idées, p. 101</li> </ul>	Évaluation : chapitre 3, p. 102
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'adjectif qualificatif, p. 74</li> <li>Le complément d'objet direct, p. 78</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'imparfait, p. 76</li> <li>Temps simples et temps composés, p. 80</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord des adjectifs qualificatifs, p. 82</li> <li>Les verbes en <b>-cer</b>, <b>-ger</b>, <b>-guer</b>, p. 84</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les homonymes, p. 86</li> </ul>		
<b>Thème 6 : Le documentaire sur l'art</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Des mots pour exprimer des sensations, p. 98</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le complément d'objet indirect et le complément d'objet second, p. 88</li> <li>Les compléments circonstanciels de lieu et de temps, p. 90</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes, p. 92</li> <li>Le passé composé des verbes irréguliers, p. 94</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les noms terminés en <b>-ail/-aille</b>, <b>-eil/-eille</b>, <b>-euil/-euille</b>, p. 96</li> </ul>			

## Sommaire lecture

Chapitre 1 : Le conte					
Texte 1	Texte 2	Atelier de lecture	Atelier d'écriture	Expression orale	Bilan
<b>Thème 1 : Du conte traditionnel...</b>				Raconter une histoire à partir d'images, p. 180	Bilan : chapitre 1, p. 181
<i>La Princesse au petit pois</i> , p. 164	<i>Les Trois Petits Cochons</i> , p. 166	Les étapes du conte, p. 168	Ajouter un épisode à un conte, p. 169		
<b>Thème 2 : ... au conte refait</b>				Écrire le début d'un conte refait, p. 179	
<i>La Princesse à la boule de bowling</i> , p. 170	<i>Un tour de cochon</i> , p. 172	Les personnages de conte, p. 178			

Chapitre 2 : Le roman policier					
Texte 1	Texte 2	Atelier de lecture	Atelier d'écriture	Expression orale	Bilan
<b>Thème 3 : Le roman policier animalier</b>				Décrire une scène de crime, p. 198	Bilan : chapitre 2, p. 199
* <i>Touchez pas au roquefort !</i> , p. 182	* <i>Tirez pas sur le scarabée !</i> , p. 184	L'enquête dans un roman policier, p. 186	Écrire le début d'une enquête policière animalière, p. 187		
<b>Thème 4 : Le roman policier à suspense</b>				Écrire un récit policier à suspense, p. 197	
<i>La Villa d'en face</i> , p. 188	<i>Les Doigts rouges</i> , p. 190	Le suspense dans le roman policier, p. 196			

Chapitre 3 : La presse et le documentaire					
Texte 1	Texte 2	Atelier de lecture	Atelier d'écriture	Expression orale	Bilan
<b>Thème 5 : Vivre et voyager dans d'autres pays</b>				Donner son avis en argumentant, p. 216	Bilan : chapitre 3, p. 217
<i>Quatre ans de vacances !</i> , p. 200	REPORTAGE : <i>Raconte-moi la Terre</i> , p. 202	L'interview, p. 204	Écrire une interview, p. 205		
<b>Thème 6 : Le documentaire sur l'art</b>				Écrire la biographie d'un artiste, p. 215	
<i>Le « DIVIN » Michel-Ange</i> , p. 206	<i>La couleur</i> , p. 210	Le documentaire sur l'art, p. 214			

## Sommaire étude de la langue

Chapitre 4 : Le théâtre et la fable					
Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Clés de lecture	Évaluation
<b>Thème 7 : Le comique</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'attribut du sujet, p. 104</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé simple des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, p. 110</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord du participe passé avec <b>être</b> et <b>avoir</b>, p. 106</li> <li>Participe passé en <b>-é</b>, infinitif en <b>-er</b> ou terminaison de l'imparfait ?, p. 108</li> <li>Les homophones grammaticaux (1), p. 112</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les familles de mots, p. 114</li> <li>Les préfixes, p. 116</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enchaîner les répliques d'un dialogue, p. 130</li> <li>Rapporter des paroles, p. 131</li> </ul>	Évaluation : chapitre 4, p. 132
<b>Thème 8 : La fable animalière</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier compléments d'objet et compléments circonstanciels, p. 118</li> <li>Les adverbes, p. 120</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé simple des verbes du 2<sup>e</sup> groupe, p. 122</li> <li>Le passé simple des verbes irréguliers, p. 126</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les mots invariables (1), p. 122</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les suffixes, p. 128</li> </ul>		

Chapitre 5 : Le récit de science-fiction					
Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Clés de lecture	Évaluation
<b>Thème 9 : Le livre</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms, p. 134</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent, p. 136</li> <li>Le présent de l'impératif, p. 138</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les homophones grammaticaux (2), p. 140</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un mot grâce au radical, au préfixe ou au suffixe, p. 142</li> <li>Les termes génériques, p. 144</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les temps du récit, p. 158</li> <li>Parler du futur, p. 159</li> </ul>	Évaluation : chapitre 5, p. 160
<b>Thème 10 : Vivre ailleurs</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>La proposition relative, p. 146</li> <li>Identifier les verbes conjugués et leurs sujets dans des phrases complexes, p. 148</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les temps du passé, p. 152</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les mots invariables (2), p. 150</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine des mots, p. 154</li> <li>Des mots pour exprimer un jugement ou un avis, p. 156</li> </ul>		

## Sommaire lecture

Chapitre 4 : Le théâtre et la fable					
Texte 1	Texte 2	Atelier de lecture	Atelier d'écriture	Expression orale	Bilan
<b>Thème 7 : Le comique</b>					
<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> , p. 218	<i>Il suffit de s'en souvenir...</i> , p. 220	Une pièce de théâtre, p. 222	Écrire une scène de théâtre, p. 223	Mettre en scène et jouer une réplique de théâtre, p. 234	Bilan : chapitre 4, p. 235
<b>Thème 8 : La fable animalière</b>					
<i>La Cigale et la Fourmi</i> et <i>La Cigale et les Fourmis</i> , p. 224	<i>Le Renard et le Bouc</i> , p. 226	Une fable en bande dessinée, p. 232	Écrire une fable en bande dessinée, p. 233		

Chapitre 5 : Le récit de science-fiction					
Texte 1	Texte 2	Atelier de lecture	Atelier d'écriture	Expression orale	Bilan
<b>Thème 9 : Le livre</b>					
<i>Fahrenheit 451</i> , p. 236	<i>Virus L.I.V. 3</i> ou <i>la Mort des livres</i> , p. 238	Le point de vue, p. 240	Exprimer un autre point de vue, p. 241	Faire un exposé sur un phénomène scientifique, p. 252	Bilan : chapitre 5, p. 253
<b>Thème 10 : Vivre ailleurs</b>					
* <i>Le Monde d'En Haut</i> , p. 242	<i>L'Orpheline de Mars</i> , p. 244	Le roman de science-fiction, p. 250	Écrire un récit de science-fiction, p. 251		

\* Ouvrages issus de la liste du ministère de l'Éducation nationale pour le cycle 3.