



La Poésie



Je découvre ce qu'est une poésie

Une poésie est un texte dans lequel l'auteur joue avec les **mots**, les **sons** et les **rythmes** pour créer des **émotions**.

Un poème s'écoute, se lit et se dit.

Il est composé de plusieurs **vers** qui sont parfois regroupés en **strophes**. Le plus souvent, les vers se terminent par le même son. On dit qu'ils **riment**. Certains vers peuvent compter le même nombre de **syllabes**. Dans d'autres, leur nombre varie.



À l'huile et au vinaigre

Un vers de sept syllabes.

Les petites **filles**
Qui ne jouent jamais aux **billes**,
Les grosses comme les **maigres**
Jouent à l'huile et au **vinaigre**.

Des vers avec des rimes plates (les deux vers qui riment se suivent).

Une strophe de six vers.

Et c'est pour ça que tout de suite **après**
Elles préparent la **salade**.
La salade qui sent bon les **prés**
La salade qui sent bon les **charades**
Qui sent bon les arcs-en-ciel
Qui sent les escargots tombés dans du miel.

Des vers avec des rimes croisées (les deux vers qui riment ne se suivent pas).

Un vers de douze syllabes.

Et l'on n'a même pas besoin d'ajouter du sel !

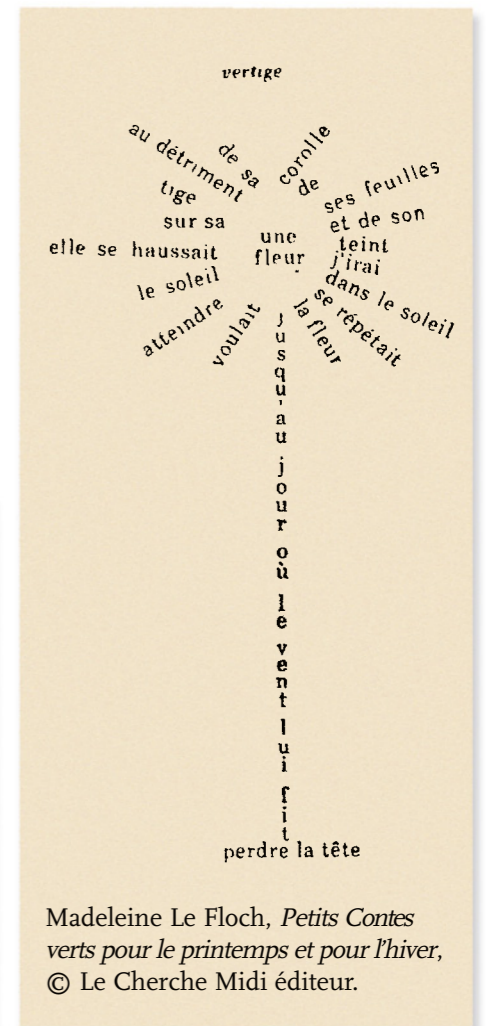
René de Obaldia, *Innocentines*, © Grasset, 1969.



Les différents types de poèmes

Chacun découvre la poésie avec sa sensibilité et son imagination. Tantôt la poésie amuse, tantôt elle fait rêver. Les poèmes prennent des formes variées. On trouve :

- des poèmes écrits en **vers** avec un retour à la ligne à chaque nouveau vers ;
- des poèmes écrits en **prose** : ils n'ont pas de vers ;
- des **calligrammes** qui « dessinent » le sujet du poème.



Madeleine Le Floch, *Petits Contes verts pour le printemps et pour l'hiver*, © Le Cherche Midi éditeur.

Le Vieux Saltimbanque

Tout n'était que lumière, poussière, cris, joie, tumulte ; les uns dépensaient, les autres gagnaient, les uns et les autres étaient également joyeux. [...] Et partout circulait, dominant tous les parfums, une odeur de friture qui était comme l'encens de la fête. Au bout, à l'extrême bout de la rangée de baraques, comme si honteux, il s'était exilé lui-même de toutes ces splendeurs, je vis un pauvre saltimbanque, voûté, caduc, adossé contre un des poteaux de sa cahute.

Charles Baudelaire, *Petits Poèmes en prose*, 1869.

Un poème en prose.

Un calligramme.



Les poèmes que tu vas lire...

Parmi les nombreux poèmes qui existent, voici ceux que nous avons choisi de te faire découvrir.

Thème 9 La nature

- « Arc-en-ciel », *Comptines pour enfants bavards*, Anne-Marie Chapouton, p. 125.
- « En forêt », *Poèmes*, Henri de Régnier, pp. 126-127.

Thème 10 La ville

- « Paris », Andrée Chédid, p. 137.
- « Il s'en passe des choses dans ma cité », Guy Foissy, pp. 138-139.