

Le complément d'objet indirect



Des grottes dans la falaise

Je pourrais te parler de mes malheurs d'aujourd'hui mais revenons plutôt à ma mésaventure d'hier. Je te l'ai dit, je crois : je suis persuadé que dans la falaise, il y a des grottes inhabitées. Hier, donc, je me promenais assez loin du campement, le nez en l'air pour essayer de distinguer un indice dans le feuillage, le nez au sol au cas où je remarquerais une trace.

J'ai remarqué une trace. Un passage sous les branches, des brindilles cassées, des herbes écrasées. J'aurais dû me méfier. Eh bien, non, j'ai suivi ce chemin. Il contournait la falaise à la recherche d'une pente moins escarpée, il faisait une large courbe pour mieux grimper. Je suivais ! Parfois, il devenait difficile à cause des rochers éboulés. On aurait dit que ces rochers avaient dégringolé de la falaise sous le poids d'un corps énorme. Les rameaux des buissons étaient cassés à une bonne hauteur aussi, ce qui voulait dire à peu près la même chose.

Un autre jour, j'aurais pensé :

« Petit Cro-Magnon, tu dois faire attention ! » Mais il y a des jours où l'on n'est pas en forme et où l'on ne voit rien de ce qui crève les yeux. Il faut croire que j'étais dans un de ces jours-là. J'ai suivi !

J.-C. NOGUÈS, *Le Mammouth et la châtaigne*, Lire c'est partir.

- À quelle époque se déroule cette histoire ?
- Que cherche le garçon ?
- Pourquoi le chemin contourne-t-il la falaise ?



Je découvre

1. Observe les deux compléments en gras dans la lecture. Quel verbe complète chacun d'eux ? À quelle question répond chacun de ces compléments ?

2. Par quel mot est introduit chacun des deux compléments ? Est-il possible de remplacer ce mot par un autre ?

3. Complète chaque phrase à l'aide d'un complément répondant à la question posée.

- Louann pense (à quoi ?)
- Léa raconte une histoire (à qui ?)
- Clémentine nous parle (de quoi ?)
- Romain nous parle (de qui ?)



Le complément d'objet indirect (COI) complète le verbe. C'est un complément essentiel. Il est introduit par les prépositions **à** ou **de**. Comme le COD, il précise sur qui ou sur quoi porte l'action exprimée par le verbe.

Le COI répond aux questions : **à qui ?**, **à quoi ?**, **de qui ?**, **de quoi ?**

Exemple : Petit Cro-Magnon réfléchit à son aventure.
à quoi ?



Je m'entraîne

4. Recopie ces phrases, puis souligne les COI.

- Dans sa chambre, Elsa rêve de la mer.
- Caroline sourit malicieusement à sa mère.
- Cette année, nous avons participé à notre première régates.
- Avec la pluie, les promeneurs commençaient à frissonner.
- En raison du vent annoncé, nous avons renoncé à notre sortie à vélo.

5. Recopie ces phrases, puis souligne les COI. Attention, il n'y en a pas dans toutes les phrases !

- Martin a toujours adoré les voitures à pédales.
- Demain, je t'aiderai à peindre tes volets.
- Ne parle pas sans cesse de cet incident !
- Pour mon anniversaire, j'inviterai mes trois cousins.
- Nous avons profité de la nuit pour nous rapprocher du troupeau.

6. Recopie et complète chaque phrase avec un COI.

- Pendant les vacances, je pense beaucoup ...
- Lisa parle souvent ...
- À la fin du match, Antoine se plaignait ...
- Encore une fois, je m'étonne ...

7. Recopie chaque phrase et souligne d'un trait le COD, de deux traits le COI. Attention, il n'y a pas toujours de COD ou de COI dans la phrase.

- Nous participons à un tournoi de pétanque.
- Le prince Magudas s'adressa à son chambellan.
- Les passagers s'installèrent dans le compartiment.
- Edwin décolla soigneusement l'étiquette.
- Avant chaque mission, le commandant s'adressait à tous les pilotes.

8. Dans le texte ci-dessous, indique si les groupes de mots en bleu sont des COD ou des COI. Attention, il peuvent n'être ni l'un ni l'autre !

Le roi repensa **à la visite de l'architecte**. Il le fit appeler et lui commanda **une multitude de travaux**. Le royaume se transforma **très vite**. On construisit **des villes**, des ports, **des routes et des ponts**. Partout, le peuple de Cartomancie s'activait et se dépensait **sans compter**. Pendant ce temps, le roi réfléchissait **aux paroles du devin** : « **Ton pays** tu devras couvrir d'or ». Avait-il fait assez ? Il aurait **la réponse**, il en était certain, **avant le début de l'hiver**.



9. Recopie ces phrases et souligne d'un trait les COD et de deux traits les COI.

- Cette lampe ressemble à une fleur.
- Charline invite sa voisine à dîner.
- On entendait une voix derrière le mur.
- Nous écrivons à nos amis.
- Avant de s'arrêter, l'autobus fera le tour de la place.

À TOI DE JOUER...

10. Trouve le nom qui se cache derrière cette charade, puis utilise-le dans une phrase où il sera COI.

- Mon premier est un article indéfini masculin singulier.
- Mon deuxième s'affiche sur les étiquettes des objets en vente.
- Mon troisième parfume au choix les boissons, les glaces, les plats cuisinés.
- Mon tout complète l'ordinateur.