

Responsable de projet : **V. DUMUR**

Suivi éditorial : **É. BROSSIER**

Couverture, logos et cursive : **SG CRÉATION**

Création de la maquette intérieure : **TH. POULET et M.-L. POULET - INFOGRAPH**

Mise en page : **EXEGRAPH**



ISBN : 978-2-01-117463-5

© Hachette Livre 2009
43, quai de Grenelle, F 75905 Paris cedex 15.
www.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part que les « copies ou reproductions réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration. « Toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 PARIS) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

Préface


La collection **À portée de mots** propose une vision du livre de français clairement articulée autour de l'autonomie pédagogique.

Notre choix a été dicté par une évidence :

L'enseignant est un professionnel qui choisit et assume sa pédagogie. Le rôle d'un manuel n'est donc pas de lui imposer une démarche formalisée, mais de le soutenir dans ses actions de formation.

L'enseignant trouvera donc ici les outils dont il a besoin, en l'occurrence un vaste choix d'exercices, tout en bénéficiant d'une grande latitude d'utilisation, en relation directe avec la vie de sa classe, car toutes les séquences sont classées par discipline et permettent un usage très souple en fonction des exigences de chacun.

Cette nouvelle édition du manuel destiné aux élèves de CM1 s'inscrit dans les nouveaux programmes. Elle propose des séquences toujours construites sur le même schéma :

- un texte de lecture (poésie, roman, texte documentaire...) qui aborde la notion au travers de la littérature ;
- une rubrique « Je découvre » comprenant des exercices de découverte centrés sur le texte de lecture et des exercices d'entraînement destinés à une approche orale ;
- un bandeau servant de référentiel à l'élève, qui récapitule les notions essentielles étudiées dans le chapitre ;
- une rubrique « Je m'entraîne » comprenant :
 - de nombreux exercices d'appropriation de la notion abordée pour la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée ;
 - aussi souvent que possible, un exercice d'expression écrite afin que le travail systématique se finalise dans la pratique de la langue ;
 - un exercice, repéré par le logo , corrigé en fin de manuel pour permettre un travail en autonomie ;
- dans de nombreuses séquences, un exercice « À toi de jouer... » offre une approche plus ludique au sein de la séquence.

Dans chaque partie, plusieurs synthèses permettent de prolonger le travail ou de proposer des exercices de remédiation.

L'objectif de cet ouvrage étant de favoriser l'appropriation des outils de la communication, nous avons consacré une partie spécifique à des activités d'expression et à la liaison lecture-écriture. La lecture de textes intégraux trouve également sa place en fin d'ouvrage.

Le **livre du maître** associé à cet ouvrage :

- donne la correction de tous les exercices (excepté, bien sûr, certains exercices d'expression) ;
- apporte des exercices spécifiques complémentaires (dictées par exemple) ;
- fournit des exercices d'évaluation ;
- propose un travail de compréhension de lecture au travers de fiches photocopiables.

Nous ne doutons pas qu'avec ces ouvrages l'enseignant trouvera des outils propres à asseoir une pédagogie de la réussite.

Sommaire

Grammaire

Communiquer	8-9
La phrase verbale et la phrase non verbale	10-11
La phrase simple et la phrase complexe – Les propositions	12-13
La ponctuation	14-15
Les types de phrases	16-17
La phrase interrogative	18-19
La phrase injonctive – L'impératif	20-21
La forme affirmative – La forme négative	22-23
SYNTHÈSE 1	24-25
Le verbe	26-27
Le sujet	28-29
L'accord sujet-verbe	30 à 33
SYNTHÈSE 2	34-35
Le complément d'objet direct (COD)	36-37
Le complément d'objet indirect	38-39
Les compléments circonstanciels	40-41
SYNTHÈSE 3	42-43
Les déterminants	44-45
L'adjectif qualificatif	46-47
Le participe passé	48-49
Les fonctions de l'adjectif qualificatif	50-51
Les pronoms personnels	52-53
Les adverbes	54-55
Le complément du nom	56-57
La proposition subordonnée relative	58-59
SYNTHÈSE GÉNÉRALE	60 à 62

Conjugaison

L'infinif et les trois groupes de verbes	64-65
Le verbe se conjugue	66-67
Le présent de l'indicatif : verbes être , avoir et du 1 ^{er} groupe (généralités)	68-69
Le présent de l'indicatif : verbes du 1 ^{er} groupe (particularités)	70-71
Le présent de l'indicatif : verbes du 2 ^e groupe	72-73
Le présent de l'indicatif : verbes du 3 ^e groupe	74-75
Je pense à l'infinif	76-77
SYNTHÈSE 1	78-79
L'imparfait de l'indicatif (1)	80-81
L'imparfait de l'indicatif (2)	82-83
Le passé simple	84-85
SYNTHÈSE 2	86-87
Le futur simple : verbes être et avoir	88-89
Le futur simple : verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes	90-91
Le futur simple : verbes du 3 ^e groupe	92-93
Le passé composé	94-95
Le présent de l'impératif	96-97
SYNTHÈSE GÉNÉRALE	98 à 100

Orthographe

Les noms terminés par ail(le) , eil(le) , euil(le) , ouil(le)	102	tout – chaque – quelque	118-119
Les noms terminés par le son [œR]	103	SYNTHÈSE 1	120-121
Les noms féminins terminés par les sons [e], [te] ou [tje]	104-105	Le nom : variation en genre	122-123
La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif	106-107	Le nom : variation en nombre	124-125
a ou à – et ou est	108-109	L'adjectif qualificatif : variation en genre	126-127
on ou ont – son ou sont	110-111	L'adjectif qualificatif : variation en nombre	128-129
ou ou où – se ou ce	112-113	L'accord dans le groupe nominal	130-131
ces ou ses – mais ou mes	114-115	SYNTHÈSE 2	132-133
L'accent circonflexe – Le tréma – La cédille	116-117	Participe passé en é ou infinitif en er ?	134-135
		Les mots invariables	136 à 138
		SYNTHÈSE GÉNÉRALE	139-140

Vocabulaire

Chercher un mot dans le dictionnaire	142-143
Lire un article dans le dictionnaire	144 à 147
Les familles de mots	148-149
Les préfixes – Les suffixes	150-151
Les synonymes	152-153
Les contraires	154-155
Les homonymes	156-157
Sens propre et sens figuré	158-159
Sigles et abréviations	160-161
Mots génériques et mots particuliers	162-163
Les niveaux de langue	164-165
SYNTHÈSE	166-167
La ville et la campagne	168-169
Les aliments et les repas	170-171
Le sport	172 à 175
Les spectacles	176-177
Les voyages	178 à 181
Les médias	182 à 184

Expression écrite

Écrire une scène de théâtre	186 à 189
La règle du jeu	190 à 193
La description	194 à 197
La bande dessinée	198 à 201
Le compte rendu	202 à 205
La lettre de demande	206-207
Le résumé	208 à 210
Jeux d'écriture	211-212

Lecture

Quart de Plume	214 à 217
Francis Drake, le dragon anglais	218 à 225
King	226 à 228
La gourde qui parle	229 à 233

Corrigés des exercices «Je travaille seul(e)» 234 à 239