

Responsable de projet : **V. DUMUR**

Suivi éditorial : **É. BROSSIER**

Couverture, logos et cursive : **SG CRÉATION**

Création de la maquette intérieure : **TH. POULET et M.-L. POULET - INFOGRAPH**

Mise en page : **EXEGRAPH**



ISBN : 978-2-01-117464-2

© Hachette Livre 2009

43, quai de Grenelle, F 75905 Paris cedex 15.

[www.hachette-education.com](http://www.hachette-education.com)

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part que les « copies ou reproductions réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration. « Toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 PARIS) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

## Préface


La collection **À portée de mots** propose une vision du livre de français clairement articulée autour de l'autonomie pédagogique.

Notre choix a été dicté par une évidence :

**L'enseignant est un professionnel qui choisit et assume sa pédagogie. Le rôle d'un manuel n'est donc pas de lui imposer une démarche formalisée, mais de le soutenir dans ses actions de formation.**

L'enseignant trouvera donc ici les outils dont il a besoin, en l'occurrence un vaste choix d'exercices, tout en bénéficiant d'une grande latitude d'utilisation, en relation directe avec la vie de sa classe, car toutes les séquences sont classées par discipline et permettent un usage très souple en fonction des exigences de chacun.

**Cette nouvelle édition du manuel destiné aux élèves de CM2 s'inscrit dans les nouveaux programmes. Elle propose des séquences toujours construites sur le même schéma :**

- un texte de lecture (poésie, roman, texte documentaire...) qui aborde la notion au travers de la littérature et suivi de questions de compréhension ;
- une rubrique « Je découvre » comprenant des exercices de découverte centrés sur le texte de lecture et des exercices d'entraînement destinés à une approche orale ;
- un bandeau servant de référentiel à l'élève, qui récapitule les notions essentielles étudiées dans le chapitre ;
- une rubrique « Je m'entraîne » comprenant :
  - de nombreux exercices d'appropriation de la notion abordée pour la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée ;
  - aussi souvent que possible, un exercice d'expression écrite afin que le travail systématique se finalise dans la pratique de la langue ;
  - un exercice, repéré par le logo  corrigé en fin de manuel pour permettre un travail en autonomie ;
- dans de nombreuses séquences, un exercice « À toi de jouer... » offre une approche plus ludique au sein de la séquence.

Plusieurs synthèses partielles et une synthèse générale en fin de chaque partie permettent de prolonger le travail ou de proposer des exercices de remédiation.

L'objectif de cet ouvrage étant de favoriser l'appropriation des outils de la communication, nous avons consacré une partie spécifique à des activités d'expression et à la liaison lecture-écriture. La lecture de textes intégraux trouve également sa place en fin d'ouvrage.

Le **livre du maître** associé à cet ouvrage :

- donne la correction de tous les exercices (excepté, bien sûr, certains exercices d'expression) ;
- apporte des exercices spécifiques complémentaires (dictées par exemple) ;
- fournit des exercices d'évaluation.
- propose un travail de compréhension de lecture au travers de fiches photocopiables.

Nous ne doutons pas qu'avec ces ouvrages l'enseignant trouvera des outils propres à asseoir une pédagogie de la réussite.

# Sommaire

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Vocabulaire

Expression écrite

Lecture

## Grammaire

La phrase – Phrase verbale et phrase non verbale . . . . .	8-9	Le verbe . . . . .	34-35
La ponctuation . . . . .	10-11	Le nom et le déterminant . . . . .	36-37
Les types et les formes de phrases . . . . .	12-13	Le pronom personnel . . . . .	38-39
La phrase simple et la phrase complexe		Les pronoms démonstratifs, possessifs, indéfinis, interrogatifs et relatifs . . . . .	40-41
Les propositions . . . . .	14-15	L'adjectif qualificatif . . . . .	42-43
Les propositions juxtaposées et coordonnées . . . . .	16-17	L'attribut du sujet . . . . .	44-45
Les groupes dans la phrase . . . . .	18-19	Le complément du nom . . . . .	46-47
<b>SYNTHÈSE 1</b> . . . . .	20-21	L'adverbe . . . . .	48-49
L'accord sujet-verbe (1) . . . . .	22-23	La préposition . . . . .	50-51
L'accord sujet-verbe (2) . . . . .	24-25	<b>SYNTHÈSE 3</b> . . . . .	52 à 55
Les compléments d'objet . . . . .	26-27	Nature et fonction : l'analyse grammaticale . . . . .	56 à 59
Les compléments circonstanciels . . . . .	28-29	Les différentes propositions . . . . .	60-61
<b>SYNTHÈSE 2</b> . . . . .	30-31	La proposition subordonnée relative . . . . .	62-63
Les classes de mots . . . . .	32-33	<b>SYNTHÈSE GÉNÉRALE</b> . . . . .	64 à 66

## Conjugaison

L'infinitif et les trois groupes de verbes . . . . .	68-69	La concordance des temps : imparfait et passé simple . . . . .	84-85
Le verbe se conjugue . . . . .	70-71	Le futur simple de l'indicatif . . . . .	86-87
Le présent de l'indicatif : généralités . . . . .	72-73	<b>SYNTHÈSE 2</b> . . . . .	88-89
Le présent de l'indicatif : verbes du 1 <sup>er</sup> groupe (difficultés) . . . . .	74-75	Le passé composé de l'indicatif . . . . .	90-91
Le présent de l'indicatif : verbes être, avoir, et quelques verbes du 3 <sup>e</sup> groupe . . . . .	76-77	Les temps composés de l'indicatif . . . . .	92-93
<b>SYNTHÈSE 1</b> . . . . .	78-79	Le présent de l'impératif . . . . .	94-95
L'imparfait de l'indicatif . . . . .	80-81	Le présent du conditionnel . . . . .	96-97
Le passé simple de l'indicatif . . . . .	82-83	<b>SYNTHÈSE GÉNÉRALE</b> . . . . .	98 à 100

## Orthographe

Les mots commençant par <b>ac, ap, af, ef et of</b> . . . . .	102-103	Les noms et les adjectifs qualificatifs terminés par le son [œr] . . . . .	117
Les mots invariables . . . . .	104-105	<b>SYNTHÈSE 1</b> . . . . .	118-119
Écrire la fin des noms . . . . .	106-107	Le nom : variation en genre et en nombre . . . . .	120 à 122
Homonymie (1) : <b>on/ont – son/sont – à/a – et/est</b> . . . . .	108-109	Le pluriel des noms composés . . . . .	123
Homonymie (2) : <b>ou/où – se/ce – ces/ses – mais/mes</b> . . . . .	110-111	L'adjectif qualificatif : variation en genre et en nombre . . . . .	124 à 126
Homonymie (3) : <b>s'est/c'est – si/s'y – dans/d'en – sans/s'en</b> . . . . .	112-113	Les adjectifs qualificatifs de couleur . . . . .	127
Homonymie (4) : <b>quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s) – la/là/l'a – on/on n'</b> . . . . .	114-115	Participe passé en <b>é</b> ou infinitif en <b>er</b> ? . . . . .	128-129
Nom ou verbe ? . . . . .	116	L'accord du participe passé . . . . .	130-131
		<b>SYNTHÈSE 2</b> . . . . .	132 à 134

## Vocabulaire

Le dictionnaire . . . . .	136-137	Les moyens de transport . . . . .	160-161
Les différents sens d'un mot . . . . .	138-139	Le travail . . . . .	162-163
Sens propre – Sens figuré . . . . .	140-141	L'argent . . . . .	164-165
Radical, préfixe, suffixe . . . . .	142-143	La santé . . . . .	166-167
La dérivation . . . . .	144-145	L'action humanitaire . . . . .	168-169
Synonymes et contraires . . . . .	146-147	La photographie et le cinéma . . . . .	170-171
Les homonymes . . . . .	148-149	La musique et la danse . . . . .	172-173
Les expressions imagées . . . . .	150-151	La botanique . . . . .	174-175
Une langue vivante . . . . .	152	L'électricité . . . . .	176-177
<b>SYNTHÈSE</b> . . . . .	153 à 155	La géographie . . . . .	178-179
La citoyenneté . . . . .	156-157	Les volcans . . . . .	180
Le développement durable . . . . .	158-159		

## Expression écrite

Commenter des photos . . . . .	182-183
La « une » d'un journal . . . . .	184 à 187
Une page de journal . . . . .	188-189
L'interview . . . . .	190-191
La description . . . . .	192 à 195
La notice de fabrication . . . . .	196 à 198
La fiche de lecture . . . . .	199 à 201
Jeux d'écriture . . . . .	202 à 204

## Lecture

L'étrange monsieur Smoley . . . . .	206 à 211
La mule du Pape . . . . .	212 à 218
Histoire de Lîr . . . . .	219 à 223
Le loup . . . . .	224 à 233

Corrigés des exercices « Je travaille seul(e) » 234 à 240

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Vocabulaire

Expression écrite

Lecture