

UN NOUVEAU JEU À SUCCÈS

Organisateur du jeu

À partir de maintenant, vous avez soixante minutes pour sauter le monde, bonne chance !

Voix-off

Ils sont quatre, enfermés dans une pièce sombre de dix mètres carrés. Sauver le monde en à peine une heure, à première vue la mission semble difficile mais pas impossible, à condition de trouver les indices pour répondre aux énigmes disséminées dans ce temple maya.

Grégory

Mais qui a construit ce temple ? Quelle est cette civilisation ? D'où vient-elle ?

Voix-off

Soudain, une figure est projetée au sol.

Alexandra

Ah, là !

Voix-off

Après beaucoup de calculs et quelques prises de tête, cet indice permet d'ouvrir une malle.

Grégory

Ça nous a donné le code du cadenas.

Hervé

Et qu'est-ce que vous avez découvert à l'intérieur ?

Grégory

Une autre énigme.

Voix-off

Et c'est ainsi pendant soixante minutes. De codes en devinettes, les joueurs progressent dans de nouvelles salles qui réservent chacune de nouveaux casse-têtes.

Alexandra

On essaie de soit regarder les chiffres, soit regarder les couleurs des routes. Mais pour l'instant, on sait pas, on essaie.

Voix-off

L'intérêt du jeu réside dans la complémentarité. Pas besoin d'être expert en civilisation ancienne, pour gagner, il suffit d'un peu de logique et de créativité.

Alexandra

Si on fait comme toi, ça fait un, deux, trois et quatre, et là, on peut rien mettre. Donc, non, il faut repartir de là où on compte.

Voix-off

Et à mesure que le temps s'écoule, la pression monte, jusqu'à l'énigme finale, résolue juste à temps.

Alexandra

Et ça, vite vite vite, dans le socle !

Voix-off

En une heure, ils ont donc sauvé le monde. Mission accomplie, pour le plus grand plaisir des participants.

Hervé

C'est super sympa, quoi ! On se prend vite au jeu, au début on tâtonne un peu, on cherche un peu et puis on part dans le jeu et puis c'est parti, quoi ! Et vraiment, on regarde le compteur tourner et c'est là qu'on se dit, on va pas y arriver, quoi ! Mais finalement on y arrive et on est contents !

Voix-off

Une satisfaction d'autant plus grande qu'à peine plus d'une équipe sur deux réussit à finir la partie.

LA FAMILLE À REMONTER LE TEMPS

Voix-off

Jeudi, événement sur M6. Une famille d'aujourd'hui va vivre une expérience incroyable : remonter le temps. Durant une semaine, cette famille va vivre comme dans les années quatre-vingts. Et pour que l'immersion soit totale, leur maison va être complètement redécorée. Eux-mêmes seront entièrement relookés.

Le père

Ah oui, j'adore ! J'adore...

Voix-off

Ils devront manger les mêmes aliments...

La 1^{ère} fille

Ça a le goût de médicament

Voix-off

Utiliser les mêmes objets...

Le garçon

C'est quoi, ça ?

La 2^{ème} fille

C'est quoi ?

Voix-off

Et regarder les mêmes programmes télé qu'à l'époque.

La 3^{ème} fille

C'est super ringard.

Voix-off

Alors, comment cette famille va supporter ce voyage dans le temps trente-cinq ans en arrière ?

La 1^{ère} fille

Je suis dépitée.

Voix-off

Réussira-t-elle à relever le défi ?

La 3^{ème} fille

Ça va être difficile, je pense.

Voix-off

« La Famille à remonter le temps », jeudi à 21 heures sur M6.

Voix-off

Chaque jour, la famille va recevoir des boîtes contenant des objets marquants de l'époque. À peine installée, sa première livraison arrive.

Il s'agit d'un objet que soixante-deux millions de Français possèdent aujourd'hui...

La 1^{ère} fille

Il y a une petite boîte !

Voix-off

... alors que dans les années quatre-vingts, ils étaient à peine soixante mille à en avoir un. Un vrai symbole de réussite à l'époque !

La 3^{ème} fille

Un défibrillateur !

La 2^{ème} fille

Je n'avais jamais vu ça, quoi.

La 3^{ème} fille

À quoi ça sert ?

La 2^{ème} fille

C'est lourd ?

La 3^{ème} fille

Pas du tout ! Enfin, ça ce n'est pas lourd mais ça, ça pèse un âne mort.

La 2^{ème} fille

Ben, c'est un téléphone, non ?

Voix-off

Il s'agit d'un Radiocom 2000 pour être précis. Lancé en 1986, avec ses trois kilos tout de même, c'est l'ancêtre des téléphones portables d'aujourd'hui.

Le père

Quand je vois ce premier téléphone portable, ça ne me rappelle rien. J'en ai vu dans des films, j'en ai vu mais je n'en ai jamais touché en fait.

Voix-off

Cet appareil, dans les années quatre-vingts, c'est un symbole de richesse.

C'EST QUOI, L'OUTRE-MER ?

La fille

Alors, c'était comment les vacances ?

Le professeur

Le rêve, les cocotiers, la plage, et des bactéries fort intéressantes !

La fille

Tu étais où ?

Le professeur

À La Réunion, île magnifique !

La fille

La Réunion ? C'est un pays ?

Le professeur

Pas vraiment, c'est une île qui fait partie de la France. C'est ce qu'on appelle un département d'outre-mer.

La fille

Outre-mer ? Ça veut dire quoi ?

Le professeur

Ça veut dire des territoires qui appartiennent à la France mais qui ne sont pas en Europe. Ils sont « outre-mer », ce qui veut dire « au-delà des mers ». En Amérique, il y a les Antilles françaises avec la Martinique et la Guadeloupe, puis la Guyane en Amérique du Sud et Saint-Pierre-et-Miquelon juste à côté du Canada. Dans le Pacifique, il y a la Polynésie française et la Nouvelle-Calédonie. Dans l'océan Indien, La Réunion justement. Et aussi Mayotte.

La fille

Mais pourquoi c'est à la France, tout ça ?

Le professeur

C'est une vieille histoire. Tu sais qu'à partir de la Renaissance, les marins d'Europe sont partis sur les mers du monde entier, ils se sont installés sur tous les continents, ont colonisé des pays. Au milieu du 20^e siècle, la France avait ainsi un immense empire colonial. Mais les peuples qui habitaient ces pays ont voulu leur indépendance et certains territoires ont dû se battre contre les Français pour l'obtenir, comme au Vietnam ou en Algérie. La plupart des autres l'ont obtenue sans trop de violence. Ne sont restés que les petits territoires qui ne souhaitaient pas particulièrement ou pas encore devenir indépendants. C'est ça l'outre-mer : dix-sept territoires avec deux millions six cent mille habitants.

La fille

Et ils seront toujours français ?

Le professeur

Certains sont très autonomes. La Nouvelle-Calédonie et la Polynésie sont presque des pays. Elles ont des lois à elles et un gouvernement.

La Nouvelle-Calédonie va même pouvoir bientôt voter sur son indépendance. D'autres ont fait au contraire le choix d'avoir les mêmes lois ou presque qu'en France. Ce sont les départements d'outre-mer : la Martinique et la Guadeloupe, la Guyane et La Réunion. Bientôt Mayotte. Ceux-là font partie de l'Union européenne. Enfin, il y a même des territoires inhabités, des îles désertes comme Clipperton ou les Kerguelen.

La fille

Oh, des îles désertes...

Le professeur

Les îles désertes françaises ne sont pas trop dans ce style. Ce n'est pas pour rien qu'elles sont désertes. Seuls des chercheurs dans mon genre acceptent d'y séjourner, de temps en temps.

ÉCOVOLONTARIAT EN AFRIQUE DU SUD

Raphaël

Je m'appelle Raphaël, je suis français, j'ai dix-neuf ans. Je suis arrivé il y a une semaine, une semaine et demie, et tous les jours on a une activité le matin et l'après-midi différente, généralement ça s'harmonise, je dirais. Le matin, des fois on fait souvent de l'observation d'oiseaux et l'après-midi des activités un peu plus difficiles, ça dépend.

Léa

Je m'appelle Léa Begue, je viens de La Réunion, c'est un département français. Ce qui m'a le plus intéressée, c'est de découvrir tous les animaux qui n'existent pas là où on vit d'habitude : les éléphants, les zèbres, les girafes...

Raphaël

J'ai énormément aimé les *sleep out*. On va dehors, à un point d'observation la nuit, et on se relaie toute la nuit pour observer les animaux et j'ai vu des hyènes, des zèbres, des éléphants, c'était vraiment super.

Léa

Si j'ai un conseil à vous donner, venez l'esprit ouvert parce que vous savez jamais ce qui peut vous attendre ici. Moi, en venant, je ne pensais pas du tout me retrouver dans un camp comme ça.

Raphaël

Aussi, quelque chose de vraiment super ici, c'est qu'on est avec des gens du monde entier vraiment. Et même si on parle un tout petit peu anglais, on se débrouille, on essaie de communiquer et on apprend différentes cultures, on connaît des gens qui viennent de différents pays. En plus de la culture africaine qui est déjà très très riche, je pense que c'est vraiment un enrichissement culturel de venir ici, d'être avec d'autres volontaires de différents pays.

UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE JR

Voix-off

Comme ça, ça ne marche pas. Pour que ça fonctionne, il faut se placer bien en face et faire coïncider une à une les lignes verticales et les éléments du décor et là, ça y est, le trompe-l'œil est en place, la pyramide du Louvre a disparu.

Femme 1

Je trouve que c'est très très beau.

Femme 2

Je n'aime pas parce que ça dénature la pyramide.

Voix-off

Pour créer cette illusion d'optique géante, il a fallu recruter une équipe de grimpeurs spécialisés pour coller une à une les photos en noir et blanc.

Et l'artiste qui a imaginé tout ça, c'est lui, JR. À trente-trois ans, le Français est aujourd'hui l'une des personnalités les plus en vue du *street art*.

JR

Si vous vous retournez et vous regardez les gens, ils sont tous en train d'interagir, de chercher l'endroit. Et mon travail c'est ça, c'est de créer du lien entre les gens. La photo n'est qu'une excuse et d'ailleurs le fait qu'elle ne soit visible que d'un endroit, ça pousse les gens à aller chercher, à se parler, à dire : « Mais vous savez, vous, de quel endroit... » Il n'y a aucune indication, ça, ça fait vraiment partie de mon travail, de créer du lien.

Voix-off

Depuis ses débuts, il y a plus de dix ans, JR exerce ses talents d'artiste dans l'espace public, comme ici à Lyon, en 2013. 2500 photos collées dans la rue. Son grand truc c'est d'ailleurs de faire participer les gens. Des *Photomatons Party* géantes. Et à Paris, à New York ou à Shanghai, les œuvres de JR ont un énorme succès.

Homme

Tu me vois là juste à côté ? Regarde-moi bien.

Enfant

Je te vois !

Voix-off

Au Louvre, l'œuvre de JR est éphémère, elle n'est là que pour un mois et on peut donc déjà prévoir de nombreux embouteillages à l'endroit précis où la pyramide disparaît.

DEMAIN

Voix-off

A été publiée il n'y a pas très longtemps une information qui annonce la fin possible de notre humanité.

Femme

Il y a trois ans, Cyril est venu me parler de cette étude. Elle disait que mon fils grandirait dans un monde où l'eau, la nourriture, le pétrole viendraient à manquer dramatiquement.

Homme

Pendant sept ans, j'ai dirigé une ONG. J'ai essayé par tous les moyens de montrer que nous devons changer nos façons de vivre. Mais les gens ne veulent plus qu'on leur dise que les choses vont mal. Tout va déjà trop mal. Alors nous avons décidé de tenter quelque chose de nouveau.

Femme

On est partis aux quatre coins de la planète pour trouver les femmes et les hommes qui proposent des solutions à tous ces problèmes.

Homme 2

Partout des hommes et des femmes inventent un autre monde qui respecte la nature et les humains. D'autres façons de faire de l'agriculture, de l'économie, d'autres formes d'éducation, de démocratie.

Homme 2

Nous faisons tout à la main sur un tout petit territoire qui peut produire autant qu'avec un tracteur sur un territoire dix fois plus grand.

Homme

Ces personnes écrivent une nouvelle histoire, elles nous disent qu'il n'est pas trop tard mais qu'il faut nous bouger. Maintenant.

Voix-off

On voulait mettre toutes ces solutions bout à bout, comme un puzzle, pour tenter de raconter une nouvelle histoire et montrer à quoi notre monde pourrait ressembler demain.

CONSOMMATION RESPONSABLE

Voici Alex, il a treize ans. Aujourd'hui, il va faire du shopping pour s'acheter de nouveaux vêtements. Au magasin, les rayons sont pleins, tout lui plaît mais son budget ne lui permet malheureusement pas d'acheter tout le magasin.

Plusieurs éléments peuvent influencer son choix.

Le prix. Alex pourrait associer prix et qualité et penser qu'un sweat plus cher est de meilleure qualité. Il pourrait aussi être tenté par une promotion qui ne sera pas forcément une bonne affaire pour lui.

Les marques et les labels. Le sweat de la marque X qu'Alex a repéré lui donne l'impression d'être cool et de faire partie de la bande. Les marques mettent aussi Alex en confiance car il a l'impression de déjà connaître le produit. Mais une marque ne veut pas toujours dire meilleure qualité.

Les labels, eux, informent sur les qualités d'un produit car les producteurs doivent répondre à des critères stricts pour les obtenir.

Ses envies. Alex a très envie d'acheter les deux sweat-shirts. Un achat impulsif de temps à autre n'aura pas un trop grand impact sur son budget si le prix est raisonnable mais, à répétition, le compte d'Alex pourrait rapidement se retrouver à zéro.

Pour ne pas céder à la tentation, Alex doit faire une liste de ce dont il a vraiment besoin. Il doit aussi estimer son budget en gardant bien en tête que chaque euro ne peut être dépensé qu'une seule fois.

Ce qu'Alex a retenu :

Nos achats sont influencés par une série d'éléments qu'il vaut mieux avoir à l'esprit pour consommer malin.

Une marque sur un produit n'est pas synonyme d'une meilleure qualité.

Ne laissez pas vos achats impulsifs plomber votre budget.

Alex peut donc continuer son shopping sans jeter l'argent par les fenêtres !

UN DINER PARTICULIER

Serveur

Adriana.

Adriana

Oui, oui.

Serveur

J'ai votre plat !

Adriana

Je m'écarte.

Serveur

Alors, pas trop loin...

Homme

Moi, j'ai les mains tendues.

Femme

Toi, tu attrapes ton plat ?

Homme

Ouais, j'attrape mon plat, bien sûr.

Moi, j'aide. Alors, ça, ça a une odeur...

Ça a une odeur, hein ?

Adriana

Mmm, c'est très bon, c'est à la...

Homme

Une pomme de terre, déjà !

Adriana

Moi j'ai... Comment ça s'appelle ?

Courgette !

Homme

Un morceau de viande, avec du curry !

Adriana

Heureusement qu'on ne me voit pas, comment je mange, c'est atroce...

Femme

Tu penses, du veau ? C'est fort pour du veau.

Homme

Du bœuf, toi tu dis ?

Femme

Non, je ne sais pas c'est...

Homme

C'est du veau, bien sûr que c'est du veau !

Femme

Donc, on dirait du veau et une purée de quelque chose.

Adriana

Purée de carottes !

Femme

Tu vois, c'était du canard ! C'était ni veau, ni bœuf, ni agneau.

Adriana

Tu avais raison.

Homme

Le canard, ça ressemble pas mal au veau.

Serveur

Vous avez votre assiette devant vous. La cuillère est tout à fait à droite dans l'assiette.

Homme

Il y a des asperges !

Femme

Moi, j'ai l'impression qu'il y a des petits pois !

Adriana

C'est des petits pois.

Femme

Il y a un truc mou.

Homme

Je n'arrive pas à le prendre. Il y a un truc mou, je n'arrive pas à le choper. C'est plus difficile à manger le dessert !

Femme

C'est dur !

Adriana

Si, tu avais raison, il y a [de la] meringue...

Homme

J'essaie de voir si l'œil peut s'habituer à l'obscurité et voir quelque chose au bout d'une heure ! Là, je ne vois rien.

Femme

C'est de l'abricot, non ?

Adriana

Abricot, oui !

Femme

C'est bizarre !

Organisateur du programme

Donc Adriana va lever.

Adriana

Oui.

Homme

Je me mets où ?

Organisateur du programme

Derrière Laurence.

Voilà, main gauche sur l'épaule gauche.

LES SECRETS DE LA MÉMOIRE

Le professeur

Bon, c'est l'heure, vous fermez vos cahiers, vous rangez vos affaires. Vous pouvez sortir. Bon appétit, à tout à l'heure.

Ami de Jamy

Jamy, tu entends ? La sonnerie ! C'est toujours la même ! Ça ne te rappelle rien ?

Jamy

Ah ouais ! Le jour où on avait embêté Sabine, on avait été punis !

Ami de Jamy

Oh, dis donc, ils nous avaient mis des bonnets d'âne, on était au tableau et tout le monde se moquait de nous ! La honte qu'on avait !

Jamy

Oh ouais, je m'en souviens, je me rappelle même de l'odeur de la craie !

Ami de Jamy

Ouais, je m'en souviens, tu pleurais parce que tu avais peur qu'on le dise à ta mère !

Jamy

Alors ça, je ne m'en souviens pas du tout !

Alors, les émotions jouent un rôle très important dans le mécanisme de mémorisation. Voilà pourquoi on se souvient très bien du jour où nous avons été punis devant toute la classe. On se souvient très bien de la disposition de la classe, c'est imprimé dans notre mémoire spatiale. On se souvient aussi très bien de l'image de nos bonnets qui s'est figée dans notre mémoire visuelle. L'odeur de la craie flotte encore dans notre mémoire olfactive et puis la sonnerie retentit toujours dans notre mémoire auditive.

Ami de Jamy

Jamy, tu es sûr que tu n'oublies pas quelque chose ?

Jamy

Non.

Ami de Jamy

Si, si, si ! Tu pleurais !

Jamy

Bon, d'accord, je pleurais. Mais un tout petit peu.

Et si on s'en souvient très bien, c'est parce que les émotions aussi sont mémorisées dans le cortex. Alors toutes ces informations ne sont pas isolées, elles communiquent les unes avec les autres. Voilà pourquoi il nous suffit d'entendre la sonnerie pour que la scène ressurgisse de notre mémoire.

LE BONHEUR ?

Garçon 1

D'être en pleine forme, en fait. Je suis heureux d'être en pleine forme et de ne pas être handicapé ou être malade ou je ne sais quoi.

Fille 1

La naissance de mon cousin.

Fille 2

Quand je réussis les choses, en fait. Quand je réussis des examens. La reconnaissance, tout ça, ça fait du bien. Se dire qu'on a travaillé pour quelque chose, ça c'est des moments assez intenses.

Fille 3

Avoir mon bac !

Femme 1

Ouais, les voyages. Souvent les voyages, les rencontres...

Homme 1

La naissance de mes enfants.

Garçon 2

Non, je ne me rappelle pas, non.

Fille 4

Faire des études que j'aime.

Fille 3

Réussir ses études.

Femme 2

Des grands bonheurs, je n'en ai pas beaucoup.

Femme 3

Un grand bonheur que je vis à l'heure actuelle, c'est à chaque fois que je fais ma valise et que je pars en voyage.

Homme 1

D'être en bonne santé.

Femme 1

M'amuser.

Fille 4

J'aime beaucoup le théâtre, ma passion c'est le théâtre, je le fais. J'aime bien l'art.

Fille 5

D'aller à PortAventura, par exemple.

Fille 1

Les vacances !

Femme 4

C'est de faire des choses pour les autres.

Garçon 3

Il n'y a pas longtemps, j'ai eu un chien.

Fille 2

Être sur scène, moi j'adorais ça. Ma meilleure copine, mes parents, ma famille. Et puis je suis complètement épanouie dans ce que je fais, donc tout mon quotidien me va, je n'ai pas de problèmes en fait.

Garçon 4

Être avec mes amis.

Fille 6

Ma petite sœur.

Fille 7

J'aime les animaux.

Femme 5

Je pense que c'est une sensation de bien-être. Le fait de ne pas vraiment se poser de questions tout le temps.

Homme 2

Je pense que ma définition du bonheur c'est peut-être... Ah oui, là c'est difficile aussi !

Fille 8

Ma famille.

Fille 9

Me réveiller et me dire que je vais faire quelque chose qui va me plaire. Que je vais passer une bonne journée, faire quelque chose qui me plaît et ne pas me dire : « Je vais aller travailler, je vais m'ennuyer. » Non, moi, c'est vraiment faire quelque chose qui me plaît.

Fille 10

Dans ma vision des choses, le bonheur c'est un état, c'est comment on est dans la tête, c'est-à-dire si on a envie d'être heureux, on peut l'être.

Femme 6

Je suis retraitée et, avec mon mari, nos projets sont des projets de voyage. On s'occupe énormément de nos petites-filles, nous en avons cinq et ça, c'est notre vrai bonheur.

Femme 7

Le bonheur, c'est un train de petits plaisirs qu'il faut savoir voir passer, voilà. Une journée ensoleillée, le sourire de quelqu'un.

Fille 11

Être riche... Le travail, la famille...

Femme 6

C'est quand même partager, c'est la solidarité, c'est, voilà, être ouvert aux autres, ne pas regarder que ses propres petits problèmes.

Garçon 5

D'être en bonne santé.

Homme 3

C'est quand mes grands enfants viennent à la maison, qu'on est tous ensemble. Voilà, ça, ça me rend heureux.

Garçon 5

D'être entouré de ma famille et de mes amis.

Homme 4

Je pense que c'est vraiment quelque chose de très très personnel et qu'il n'y a pas une définition du bonheur.

TRANSPORT EN COPAINS

Homme

Pardon, pardon...

Homme

Pardon, jeune homme.

Quoi ?

Homme

Ah bah c'est agréable... Je vous signale qu'il y a des gens qui s'assoient ici, hein !

Garçon aux cheveux noirs

Oh, c'est pas la mort, monsieur. De toute façon il est pourri ce bus. Hein, il est pourri ? Alors...

Garçon en t-shirt jaune

Hé, tu la connais, cette passe ? Oh, t'es trop nul !

Garçon aux cheveux noirs

Comme ça, là ?

Garçon avec t-shirt jaune

Oh, le mauvais !

Homme

Oh mais c'est pas vrai !

Garçon avec un bonnet

Non, t'es nul, le mouvement fondamental, c'est ça ! Comme si tu mettais du gel.

Garçon aux cheveux noirs

De toute manière, c'est pour les filles, votre truc. Moi, je préfère le rock. Comme ça, regarde !

Garçon aux cheveux noirs

Ouille !

Homme

Bon, écoute, la prochaine fois que tu prends le bus, préviens-moi.

Garçon aux cheveux noirs

Hé, faut pas vous fâcher.

Homme

Et je prendrai le suivant.

Garçon aux cheveux noirs

Quoi ?

Voix-off

T'es pas tout seul.

Les filles

Passe, mais passe ! Passe, passe, passe, passe, passe ! Mais passe !

Fille aux cheveux noirs

Devinez qui j'imite !

Garçon aux cheveux noirs

Oh hé, tu descends tout de suite ! Mais tu te crois où, là ? Y'a des gens qui s'assoient !