

B1

4 adomania

**Transcriptions
du livre de l'élève**

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

addomania 4

I Pistes 2 et 3

Étape 1

Leçon 1

→ Voir tableaux p. 10-11.

I Piste 4

→ Voir « Vocabulaire » p. 11.

I Piste 5

Leçon 2

→ Voir tableau p. 12.

I Piste 6

Activités 4, 5 et 6

- Bonjour à toutes et à tous ! Aujourd'hui, le thème de notre émission est « Que peut-on faire et ne pas faire sur YouTube ? » Pour répondre à vos questions laissées sur notre répondeur, nous avons avec nous Daphné Leclair, avocate. Bonjour Daphné !
- Bonjour Sylvain !
- Une première recommandation à nos youtubeurs ?
- Eh bien, d'abord, il faut savoir que quand on poste une vidéo sur YouTube on engage sa responsabilité ; il est donc conseillé de savoir ce qu'on peut dire ou ne pas dire.
- D'accord ! Nous allons écouter le premier message...
- Est-ce qu'on peut s'inspirer d'autres youtubeurs ?
- Daphné ?
- Il est préférable de demander aux autres youtubeurs la permission de s'inspirer de leur vidéo. On peut s'inspirer mais on ne peut pas copier.
- Merci ! Écoutons le deuxième message...
- Est-on responsable si on fait une erreur dans une vidéo ?
- Heu... si dans votre tuto Histoire, vous faites une erreur sur la date de la mort de Napoléon, ce n'est pas grave ; mais si dans votre tuto Beauté, vous conseillez un truc qui peut donner des allergies, vous allez perdre de nombreux followers.
- Donc, il vaut mieux vérifier ce qu'on raconte pour ne pas avoir de mauvaises surprises !
- Le troisième message...
- Peut-on poster tout ce qu'on veut sur sa chaîne YouTube ?
- Non ! Si vous postez une vidéo où des personnes ou des marques apparaissent, ils peuvent vous demander de la supprimer. Donc, il est plus prudent de leur demander l'autorisation. Et bien sûr, il est recommandé de ne pas parler de la vie privée des gens ou de sujets choquants qui peuvent gêner vos abonnés.

- Merci Daphné pour ces recommandations et à la semaine prochaine avec d'autres questions.

I Piste 7

→ Voir tableau p. 13.

I Piste 8

→ Voir « Vocabulaire » p. 13.

I Piste 9

Leçon 3

→ Voir tableau p. 14.

I Piste 10

Activités 5 et 6

- 1 Quand le défi a commencé, je chattais avec mes copines : elles étaient en train de m'encourager dans un dernier chat avant la déconnexion totale ! Déjà le premier soir, je voulais abandonner ! Je voulais téléphoner à ma meilleure amie pour lui raconter ma journée et je ne pouvais pas ! Alors mes parents ont caché ma tablette. Puis j'ai écrit une liste de choses à faire : écouter de la musique, changer la déco de ma chambre, aller au ciné... Finalement, ben tu vois, ça m'a fait du bien : j'ai redécouvert des choses que je ne faisais plus à cause des réseaux sociaux.
- 2 Ouf ! Cette semaine a été vraiment horrible ! Au début, ça allait : j'ai retrouvé mes mangas préférés, mes copains du vélo, c'était cool... Mais très vite, je me suis ennuyé. Dans le bus, par exemple, j'ai trouvé le temps long sans mon jeu favori sur mon téléphone ! Et puis comment faire des recherches sans Internet, pour faire les devoirs par exemple ?! Pas facile ! J'étais en train d'écouter de la musique dans ma chambre quand la fin du défi est arrivée. Alors, je me suis connecté... Et j'ai joué toute l'après-midi ! Donc, ça n'a servi à rien : je suis toujours aussi accro !
- 3 Voilà, c'est fait, j'ai passé sept jours sans écran ! C'était super difficile au début vu que le week-end tout le monde se parle sur les réseaux sociaux, mais j'ai résisté ! J'ai essayé de faire du sport pour me changer les idées, mais chatter, poster des choses... tout ça, bah ça me manquait, j'avais l'impression que je n'avais plus ma place dans mon groupe de copains : un jour, ils regardaient une vidéo et quand je leur arrivais, ils ont arrêté de parler et ont caché leur portable. C'était vraiment pas cool ! En réalité, j'ai beaucoup appris grâce à cette expérience mais malheureusement, j'ai pas changé : je passe toujours autant de temps devant les écrans.

I Piste 11

→ Voir tableau p. 15.

I Piste 12

Phonétique

ils regardaient - ils ont arrêté de parler - j'ai redécouvert - je ne faisais plus - c'était - je me suis connecté

I Piste 13

→ Voir tableau « Vocabulaire » p. 15.

I Piste 14

Cultures étape 1

Activité 5

Connais-tu les règles importantes pour te protéger et respecter les autres sur les réseaux sociaux ? Écoute bien ces 5 conseils.

Premièrement, réfléchis avant de publier : ce que tu ne veux pas montrer dans la vraie vie, ne le montre pas sur Internet !

Deuxièmement, respecte les autres et fais attention à tes paroles : les insultes sont interdites sur les réseaux sociaux !

Troisièmement, protège-toi du cyber-harcèlement : il vaut mieux faire des publications privées.

Quatrièmement, vérifie ta e-réputation : googlise ton nom pour savoir ce qu'on dit sur toi !

Cinquièmement, sécurise tes comptes : utilise un pseudo et choisis des mots de passe compliqués, comme ça, on ne pourra pas les pirater facilement !

I Piste 15

Entraînement étape 1

Entraîne-toi - Activité 8

Une vidéo de 30 minutes, c'est bien ?

- Non, ne fais pas de vidéos trop longues : cinq minutes, c'est suffisant !

- a** Où est-ce qu'on se filme ? Dans la rue ?
 - Non ! Filmons-nous dans un endroit tranquille !
- b** À ton avis, je demande à Léa de me prêter sa caméra ?
 - Oui ! Choisis un bon équipement vidéo et son !
- c** Qu'est-ce que je fais ? Je réponds à ce commentaire ?
 - Non, ne réponds pas !
- d** Nous pouvons parler de nous, de notre famille, dans nos vidéos, non ?
 - Bof ! Ne donnons pas trop de détails sur notre vie privée !

I Piste 16

Entraîne-toi - Activité 12

- a** En quelle année, on a créé la journée sans portable ?
- b** Avant, il n'y avait pas d'applis qui permettaient de contrôler les portables à distance !
- c** J'ai déconnecté mon portable et je n'ai ni joué, ni envoyé de messages !
- d** Ce matin, le réveil de mon portable n'a pas sonné et je ne me suis pas réveillée !
- e** Mais, quand tu étais plus petit, tu pouvais surfer sur Internet tout seul ?
- f** Hier, j'ai rêvé que mon portable était cassé !

I Piste 17

Évaluation étape 1

Activité 1

- Tout le monde le sait, les ados sont hyper-connectés. Une enquête montre qu'ils sont aussi très nombreux à se réveiller la nuit pour jouer en ligne, envoyer des sms ou aller sur les réseaux sociaux. C'est le cas de Julie, 14 ans et de Thomas, 15 ans.
- Oui, moi, je dors avec mon portable à côté de moi, comme ça, je peux répondre aux messages de ma copine ! Hier, par exemple, elle m'a envoyé un sms à deux heures du matin. Je dormais. Je me suis réveillée et on a chatté pendant une heure.
- Moi, je joue la nuit ! Avec un ami coréen. Hier, j'ai mis mon réveil à trois heures du matin pour faire une partie avec lui. Pour moi, c'était la nuit, mais pour lui, il était onze heures du matin et il jouait déjà depuis 2 heures...
- Les professeurs de collège sont très inquiets de ces comportements car beaucoup d'ados dorment moins de six heures par nuit et sont fatigués pendant les cours. Nous conseillons donc aux adolescents de suivre les recommandations des spécialistes du sommeil pour déconnecter : par exemple, il est conseillé d'éteindre son téléphone quand on fait ses devoirs et de couper le wifi le soir à partir de 22 heures. Et quand on va se coucher, il vaut mieux mettre son portable sur « ne pas déranger » ou ne pas le prendre dans sa chambre. Ainsi, vous serez en forme, pour les cours...

I Piste 18

Étape 2 – Tendances

Leçon 1

Activités 6 et 7

Bonjour à tous ! Aujourd'hui, dans cette vidéo, je vais vous montrer ce que je mets pour un après-midi entre copains. J'ai donc choisi des fringues et des accessoires

adomania 4

ultra tendance !

Alors, pour commencer, hop : le baggy. Moi, normalement, je n'aime pas trop porter des pantalons taille basse, trop larges, parce que je trouve que ça me va pas trop. Mais celui-là, je l'ai acheté parce qu'il avait l'air plus slim et qu'il semblait pas trop trop large, on va dire.

Et, pour aller avec, ce sweat à capuche en coton et cette chemise en jean et, par-dessus, cette doudoune sans manches. Elle est ultra légère et elle paraît pas très chaude, mais si, elle l'est ! La mienne, je la mets aussi sous une veste en toile en hiver ou sous un manteau en laine, par exemple.

Comme accessoire, je vous propose la casquette ou le chèche. Moi, je préfère la casquette, car les casquettes ça me va trop bien. Tout le monde dit que je ressemble à Justin Bieber avec !

Et pour finir, des baskets noires ; on dirait des baskets de marque, mais non : je les ai achetées pas cher du tout dans un petit magasin de mon quartier !

Donc voilà, la sélection pour un après-midi entre copains... et copines !

I Piste 19

→ Voir tableau p. 23.

I Piste 20

→ Voir « Vocabulaire » p. 23.

I Piste 21

Leçon 2

→ Voir tableau p. 24.

I Piste 22

Phonétique

tu ailles - on veuille - nous ayons - vous soyez
(exceptions : ville / paysage)

I Piste 23

Activités 5, 6 et 7

- Quels sont actuellement les mots et expressions préférés des ados ? Utilisent-ils tous les mêmes ? Qu'en pensent les adultes ? À l'occasion de la sortie du *Dico Français Ado*, nous avons fait une enquête.
- Bonjour, nous faisons une enquête sur le langage des jeunes... Quelles sont vos expressions préférées ?
- Moi, c'est grave ! Je le dis tout le temps, avec les copains, ou à la maison... mais j'en ai plein d'autres !
- Moi, j'adore l'expression « en mode »... ! Par exemple, j'suis en mode « pas drôle » ça a le même sens que « j'ai pas envie de rigoler ».
- Ou aussi je dis « j'suis en mode vacances » : c'est la même chose que « j'ai pas envie de travailler » !

- Cette expression est à la mode depuis quelques années, mais à votre avis, est-ce qu'elle va rester ?
- C'est vrai que tout le monde l'utilise, même certains adultes.
- Tenez, restez avec moi, demandons l'avis d'un adulte... Pardon madame, je fais une enquête sur le langage ado... Connaissez-vous l'expression « en mode... » ?
- Oui ! Et je l'utilise souvent ! Il faut que j'arrête de le dire, parce que parfois, ça m'arrive même de l'utiliser au travail !
- Pourquoi, parce que c'est à la mode ou parce que ça fait jeune ?
- Pas du tout ! On l'entend partout alors on finit par le dire... Mais je suis sûre qu'il y aura bientôt une autre expression pour la remplacer !
- Oui, c'est sûr ! C'est comme « chanmé » : on le disait beaucoup mais, maintenant, plus personne ne le dit. C'est complètement démodé !
- « Chanmé », c'est le verlan de « méchant », c'est ça ?
- Oui... mais ça veut aussi dire autre chose : « c'est chanmé » ça veut dire « c'est génial » ou « c'est trop beau » !
- Ah, d'accord ! Certaines expressions du langage ado sont entrées dans le dictionnaire, comme « kiffer » par exemple... Est-ce que vous allez arrêter de l'utiliser... et dire, je ne sais pas... « adorer » à la place ?
- Non... j'crois pas !
- Non... vraiment, je ne vois pas ce qu'on peut dire d'autre que « kiffer » ! On la kiffe trop cette expression !

I Piste 24

→ Voir tableau p. 25.

I Piste 25

→ Voir « Vocabulaire » p. 25.

I Piste 26

Leçon 3

Activités 2 et 3

- 1 La pub, je trouve que ça pousse à la consommation. Beaucoup de gens se laissent influencer et achètent ce qu'ils voient à la télé. Même quand ils n'en ont pas besoin ! Une crème magique qui fera disparaître tous mes boutons ? Moi, je n'y crois pas !
- 2 Ben moi, c'est vrai que je me laisse facilement convaincre parce que dans les pubs, les produits ont toujours l'air de super bonne qualité. Le problème, c'est que parfois, j'en ai très envie et je n'arrête pas d'y penser. Mais finalement, quand j'achète un truc que j'ai vu dans les pubs, après je ne m'en sers pas.
- 3 Moi, normalement, quand je vois des spots publicitaires à la télé, je zappe ou je n'y fais pas

attention. Mais après, au collège, tout le monde en parle ! Et comme certaines pubs ont des slogans ou des chansons que tout le monde répète tout le temps, c'est difficile de pas s'y intéresser !

- 4 Moi, j'adore les pubs, je les trouve très sympas ! Parfois, elles racontent une histoire, et certaines sont presque des œuvres d'art ! Mais elles se servent de nous et de nos émotions ; elles nous font croire qu'elles s'intéressent à nous mais, en réalité, elles nous manipulent ! Alors moi, je n'les regarde que pour leur originalité !

I Pistes 27 et 28

→ Voir tableaux p. 26-27.

I Piste 29

→ Voir « Vocabulaire » p. 27.

I Piste 30

Entraînement étape 2

Entraîne-toi - Activité 9

- a Ailleurs, on ne s'habille pas comme ici.
 b Le conseil que je peux vous donner ? Soyez différents !
 c Il faut qu'on aille dans ce magasin : on peut s'y habiller à des prix incroyables !
 d Dans cette ville, les filles s'habillent à la mode.

I Piste 31

Évaluation étape 2

Activité 1

- Vas-y, je t'écoute !
 - Ça pour moi, ce serait le numéro 1 parce que c'est hyper important que tout le monde n'ait pas les mêmes vêtements que moi ! Ensuite, bah ça, la numéro 2 parce que ça m'énerve quand j'ai un truc que j'aime bien et que deux semaines plus tard il est tout abîmé ! Ensuite, en 3, je mets ça : c'est important qu'il ne coûte pas cher... j'ai pas beaucoup d'argent de poche !
 - Moi non plus !
 - Ça, pour moi, c'est la n° 4 parce qu'il faut qu'on fasse plus attention à notre planète... Et en 5, heu... ça, parce que certains deviennent ringards très vite ! Et toi ?
 - Je ne sais pas ! Pour moi, l'essentiel, c'est que mes vêtements me plaisent !

I Piste 32

Vers le DELF B1.1/Préparation 1

- Salut Lillian ! Tu vas bien ?

- Salut Marina. Ouais, ça va mais je suis fatigué.
 - Pourquoi ? Toi, tu as encore chatté avec Ludovic hier soir !
 - Non, non, j'ai regardé un film qui a duré plus de 3 heures, donc je me suis couché tard.
 - Il faut que tu te couches plus tôt le soir, parce que tu es toujours fatigué.
 - Oui je sais mais le soir je ne suis plus fatigué. Je n'arrive pas à m'endormir.
 - Moi, le soir, je lis et ça m'aide à m'endormir. Hier soir, par exemple, j'ai fini de lire un super roman !
 - Bof, on doit déjà lire des livres pour le cours de français, alors le soir j'ai envie de faire autre chose, comme chatter avec les copains ou surfer sur Internet, ou aller sur Youtube.
 - Mais tu peux lire des bandes dessinées (si tu ne veux pas ouvrir un livre) !
 - Ah oui... mais je ne connais aucune bande dessinée !
 - Va à la bibliothèque ou regarde sur Internet !
 - Mmmm... ouais
 - Bon, alors, demain, je t'apporte deux BD différentes, comme ça tu pourras choisir !
 - Ah merci, c'est sympa !
 - Allez, à plus tard !

I Piste 33

Étape 3

Leçon 1

→ Voir tableau p. 36.

I Piste 34

→ Voir « Vocabulaire » p. 37.

I Piste 35

Leçon 2

Activités 2 et 3

- Bonjour à tous, Bonjour Lionel !
 - Bonjour Marianne !
 - Aujourd'hui, on va parler de records sportifs. Alors dites-nous, Lionel, quels sont les records marquants de ces dernières années ?
 - Eh bien il y a eu, par exemple, la victoire incroyable du Sud-Africain Wayde Van Niekerk aux jeux olympiques de Rio, avec un record que personne n'avait réussi à battre depuis 1999 : il a couru le 400 mètres en 43 secondes et a donc dépassé le célèbre Michael Johnson.
 - Et chez les Sud-Africains, il y a eu aussi Chris Bertish qui a réussi une chose qu'on n'avait jamais faite avant : la traversée de l'Atlantique en *stand up paddle*.
 - Eh oui, c'est un exploit qu'avait tenté le français Nicolas Jarossay, un an plus tôt, mais il avait échoué.

adomania 4

- Et alors, côté français justement ?
- Côté français, eh bien, en handisport, Marie-Amélie Le Fur a amélioré le record du monde de saut en longueur et aussi celui du 400 mètres aux Jeux paralympiques de Rio en 2016.
- Marie-Amélie Le Fur, donc, qu'on avait déjà remarquée auparavant dans de nombreuses compétitions. Et puis vous vous souvenez, Lionel, de Nathan Paulin, qui avait réussi une formidable performance en *slackline* en 2016 ?
- Bien sûr ! Il avait battu son propre record avec une traversée d'un kilomètre. À ce moment-là, on n'était jamais allé aussi loin dans ce sport. Eh bien, un jeune Allemand, Freddy Khune, vient de le battre avec une traversée de 1 600 mètres !
- Alors finalement, Lionel, on n'en finira jamais de battre des records ? Qu'en pensez-vous...

I Pistes 36 et 37

→ Voir tableau p. 38 et 39.

I Piste 38

→ Voir « Vocabulaire » p. 39.

I Piste 39

Leçon 3

→ Voir tableau p. 40.

I Piste 40

Phonétique

a Lesquels a-t-on vraiment la possibilité d'exprimer ?

I Piste 41

b Existe-t-il un moyen de les partager avec le grand public ?

Y a-t-il un âge limite pour participer ?

En quoi consiste-t-elle ?

À-t-on le droit de présenter un projet à plusieurs ?

I Piste 42

Activités 5, 6 et 7

- Alors j'ai avec moi un des membres du jury du concours Talents d'Or. Yves Laurent, bonjour !
- Bonjour !
- Les membres du jury vont bientôt se réunir mais je vous pose la question : vous-même, avez-vous déjà un favori ?
- Désolé, mais je ne peux pas vous répondre ! Je ne voudrais pas influencer les autres membres avant notre décision finale. Vous devrez attendre le jour de la remise des prix, le 20 mai !
- D'accord, je comprends. Et pouvons-nous savoir comment ça se passe, pour choisir le lauréat ?

- Eh bien chaque membre vote pour ses deux projets préférés. Et ensuite, celui qui a le plus de votes est le lauréat.
- Tout le monde se demande s'il va y avoir plusieurs lauréats cette année. Car on dit que les projets sont particulièrement intéressants.
- Je peux vous répondre seulement une chose : le choix va être très difficile, car, oui, comme vous dites, les projets sont vraiment... exceptionnels !
- Alors, expliquez-nous ce que doivent faire tous ceux qui voudront participer l'an prochain, pour avoir des chances de gagner ?
- D'abord, je leur conseille de prendre du plaisir à réaliser leur projet, et ensuite de ne pas perdre le moral si, au début, ils rencontrent des difficultés !
- Un dernier mot pour les finalistes ?
- Eh bien... on dit que l'important, c'est de participer, mais moi je dis aussi : « que le meilleur gagne ! »
- Merci Yves Laurent !

I Piste 43

→ Voir tableau p. 41.

I Piste 44

→ Voir « Vocabulaire » p. 41.

I Piste 45

Entraînement étape 3

Entraînons-nous - Activité 3

- 1 Kilian Jornet a réussi à atteindre le sommet de l'Everest en 17 heures. C'était en 2017.
- 2 Le rugby est une discipline olympique depuis les JO de Rio en 2016.
- 3 Rafael Nadal a commencé le tennis très jeune ! Dès l'âge de 4 ans.
- 4 En 2012, l'Australien Trent Grimsey a traversé la Manche à la nage en 6 heures et 55 minutes. Un record !
- 5 On pratiquait le *stand up paddle* il y a très longtemps en Polynésie mais c'est vraiment devenu un sport depuis qu'un célèbre champion de natation d'Hawaï l'a rendu populaire dans les années 1940-1950.

I Piste 46

Entraîne-toi - Activité 6

Je me suis fait mal ! → Je m'étais fait mal !

- a Mathias a fini deuxième.
- b Julie et Lucile ont commencé la compétition à l'âge de 10 ans.
- c Jérémie a toujours voulu réaliser des performances.
- d Tu n'es pas monté sur le podium, en 2015 ?
- e Ils ont gagné le 400 m aux derniers Jeux Olympiques.

I Piste 47

Évaluation étape 3

Activité 1

- Le concours « Jeunes Talents Classiques » vient de se terminer et nous connaissons aujourd'hui les vainqueurs de cette deuxième édition ! Les trois finalistes nous ont montré leur extraordinaire talent, en musique comme en danse, mais c'est le danseur de 15 ans, Swann Lotti, qui a gagné devant Maël, 12 ans, vainqueur dans la catégorie chant, et Manon, 13 ans, gagnante dans la catégorie instrument. Swann est donc le vainqueur de cette année ; l'an dernier, rappelez-vous, c'était la pianiste Zoé Ojeda, la lauréate ! Nous avons interrogé Swann juste après la compétition.
- Je suis super content ! C'est une grande récompense pour moi : je me suis beaucoup entraîné pour faire partie des meilleurs mais je n'avais jamais imaginé gagner le concours ! J'ai pris mes premiers cours de danse dès l'âge de 3 ans. Mes parents racontent toujours que j'ai su danser avant de savoir marcher... Aujourd'hui, je peux peut-être les croire !
- Oui, le jeune danseur peut croire ses parents... Et l'un des membres du jury le confirme : « Swann a le talent extraordinaire de rendre belles les choses difficiles ! »

I Piste 48

Étape 4

Leçon 1

Activités 2 et 3

- J'ai avec moi 10 jeunes engagés. Ils ont tous participé à la réalisation d'un abécédaire pour sensibiliser les ados aux grandes causes à défendre. Bonjour à vous tous !
- Bonjour !
- Alors, vous avez dû vous mettre d'accord sur le choix de ces causes pour réaliser cet abécédaire. Que pensez-vous de votre sélection ?
- Ben, on est très contents de notre sélection parce que chacun a donné son avis sur des causes importantes pour lui...
- Et pour toi, par exemple, Axelle, la cause à défendre en premier, c'est laquelle ?
- C'est « bâtir des écoles ».
- Et pourquoi ?
- Ben, parce que l'accès à l'éducation pour tous, personnellement, ch'trouve que c'est la chose la plus importante dans le monde.
- Et vous avez aussi choisi de parler de la maltraitance animale et du commerce équitable. Quelle est votre opinion sur ces sujets ? Louis ?
- Ben... Les animaux, à mon avis, c'est une cause très

importante à défendre : il y en a qui disparaissent et d'autres qui vivent dans des conditions horribles... Ch'pense pas qu'on puisse continuer à les oublier ou à les maltraiter.

- Oui et puis...
- Oui ? Imrane ?
- Ben, le commerce équitable, c'était ma première idée ! Selon moi, c'est un moyen d'être plus juste : on paie des produits plus chers donc ceux qui les produisent sont mieux payés et ils vivent mieux !
- Bien. Et une dernière question : Vous pensez qu'il y a une cause plus urgente à défendre que les autres ? À votre avis ?
- Hummm... Accueillir les réfugiés. Parce que d'après moi, c'est urgent de trouver des solutions pour aider tous ces gens qui n'ont plus rien.
- Oui, mais bon, protéger l'environnement aussi c'est urgent... et le climat alors ! Il faut faire quelque chose contre le réchauffement climatique !
- Moi ch'crois pas que ce soit possible de faire un classement...
- Oui, tu as peut-être raison, et ce sera donc le mot de la fin ! Ces causes ont toutes leur importance ! Merci à vous !

I Piste 49

→ Voir tableau p. 48.

I Piste 50

Phonétique

- 1 a** Je trouve que c'est la chose la plus importante dans le monde !
 - b** Ch'trouve que c'est la chose la plus importante dans le monde !
- 2 a** Ch'pense pas que qu'on puisse continuer à les oublier !
 - b** Je ne pense pas qu'on puisse continuer à les oublier !

I Piste 51

→ Voir « Vocabulaire » p. 49.

I Pistes 52 et 53

Leçon 2

→ Voir tableaux p. 50-51.

I Piste 54

→ Voir « Vocabulaire » p. 51.

I Piste 55

Leçon 3

Activité 2

Bonjour à toutes et à tous ! Je suis Philippe Pelletier,

le nouveau coordinateur du Conseil Municipal des Jeunes. Nous vous avons réunis pour écouter les propositions de chaque commission. Vous allez d'abord vous exprimer sur les projets que vous avez imaginés pour notre ville. Et nous vous chargerons de les présenter ensuite au maire. On pourrait commencer, si vous le voulez bien, par la commission « santé » ?

I Piste 56

Activité 3

- Bonjour à toutes et à tous ! Je suis Philippe Pelletier, le nouveau coordinateur du Conseil Municipal des Jeunes. Nous vous avons réunis pour écouter les propositions de chaque commission. Vous allez d'abord vous exprimer sur les projets que vous avez imaginés pour notre ville. Et nous vous chargerons de les présenter ensuite au maire. On pourrait commencer, si vous le voulez bien, par la commission « santé » ? Quel est votre projet ?
- Bonjour, donc voilà : nous, on voudrait proposer un stage de secourisme obligatoire pour tous les jeunes de 14-15 ans. Et pour ça, on ferait venir des pompiers dans les collèges ou les lycées, une fois par mois.
- Très bien, merci pour cette idée ! On écoute la commission « environnement » ?
- Oui, alors nous, on a imaginé qu'on pourrait créer une ferme urbaine dans une partie du parc Raymond, près du musée. C'est un projet écologique mais aussi pédagogique. On planterait des arbres fruitiers et on mettrait des animaux... Des classes pourraient venir les observer ou aider à cueillir les fruits, par exemple.
- Une ferme en ville, donc. Bien, on note. Et maintenant, on pourrait entendre un membre de la commission « solidarité » ?
- Bon, nous, on a eu l'idée d'un projet intergénérationnel. Car on pense qu'on devrait créer un lien social entre les jeunes et les personnes âgées.
- Oui, vous pourriez expliquer un peu votre idée ?
- Bien sûr. Alors, des jeunes de tous les collèges et les lycées de la ville pourraient, rendre visite à des personnes âgées qui vivent seules, on ferait des jeux avec elles, par exemple...
- Merci ! Il nous reste à écouter le projet de la commission « urbanisme ». Souvenez-vous l'année dernière, on avait créé, grâce à cette commission, le nouveau skate park...

I Pistes 57 et 58

→ Voir tableaux p. 52-53.

I Piste 59

→ Voir « Vocabulaire » p. 53.

I Piste 60

Cultures étape 4

Activité 5

On a élu Emmanuel Macron en 2017 et avant lui, François Hollande, président depuis 2012, et Nicolas Sarkozy de 2007 à 2012. C'est seulement depuis 2002 que les présidents français sont élus pour 5 ans. À cette date, Jacques Chirac était déjà président depuis 1995. Il l'a donc été pendant 12 ans ! Eh oui, car avant 2002, les présidents français restaient présidents pendant 7 ans. François Mitterrand est donc resté 14 ans à la présidence de la République française : de 1981 à 1995, parce qu'on l'a élu deux fois. Jacques Chirac aussi, on l'a élu deux fois, mais la première pour 7 ans et la deuxième pour 5 ans.

I Piste 61

Entraînement étape 4

Entraîne-toi - Activité 7

- a Ch'sais pas.
- b Ch'trouve que c'est une bonne idée.
- c Ch'comprends pas ce que tu veux dire.
- d Ch'crois qu'on parle de choses différentes.
- e Ch'fais partie de cette association.
- f Ch'pense que c'est un grave problème.

I Piste 62

Évaluation étape 4

Activité 1

- Bonjour à toutes et à tous et merci d'être venus aussi nombreux pour participer à notre cinquième débat. Le thème d'aujourd'hui, c'est l'engagement. Avec nous, pour débattre sur ce thème, des représentants de différentes associations. Mais je voudrais d'abord laisser la parole aux jeunes et leur poser une première question : s'engager, pour vous, c'est quoi ?
- Bah... Moi, ch'pense que c'est être utile aux autres, leur apporter quelque chose. Je crois que si on ne fait jamais rien pour les autres, notre vie n'a pas de sens !
- Être utile aux autres, donc. Oui ?
- Moi, à mon avis, s'engager, c'est aider, c'est une forme de solidarité.
- Alors moi, je ne pense pas que l'engagement ce soit seulement solidaire. On peut avoir un engagement politique ou participer à des événements culturels ou sportifs... ça peut-être ça, aussi, s'engager.
- Très bien, alors une autre question à ceux et celles parmi vous, qui ont déjà participé à des actions solidaires. D'après vous, qu'est-ce que ça apporte, de faire ça, de s'engager dans ce type d'action ?

- Eh bien moi, je fais des rencontres que je ne ferais pas si je ne faisais pas partie d'une association. J crois que ça me permet de comprendre plein de choses sur la société et sur le monde.
- Pensez-vous qu'il soit difficile pour les jeunes de s'engager ?
- Non, je ne crois pas ! À mon avis, c'est plus facile quand on est jeune. Parce qu'on a le temps et beaucoup d'énergie ! Et les associations nous donnent la possibilité de le faire !
- Eh bien justement ! Nous allons maintenant laisser la parole aux représentants des trois associations qui se situent dans le centre-ville...

I Piste 63

Étape 5

Leçon 1

Activités 6 et 7

- Fais voir le premier ?
- C'est quoi, ce truc ? Moi j'dis que c'est pour garder des boissons au chaud ! Ou au froid ?
- Sérieux ? Oh non, moi je dis que c'est pour avoir chaud aux pieds en hiver !
- Ah bon ? Ch'ais pas... Fais voir la réponse ?
- Ah ben ça alors, j'y crois pas : on a tout faux ! C'est pour mettre sa tête dedans pour faire une sieste !
- Hallucinant... Eh ben dis donc, le deuxième il est pas facile ! On dirait une œuvre d'art pas finie !
- Quoi ? Une œuvre d'art ? Mais non, c'est un sac en plastique !
- Oui, je sais, mais... Bon, je regarde la réponse ? Non ! J'en reviens pas : c'est un plastique pour ne pas se faire voler son sandwich ! Regarde, il y a des taches dessus pour faire croire que le sandwich est mauvais !
- Sans blague ! Et ça existe ça ?
- Ben, moi aussi ça m'étonne mais apparemment... oui !
- Et pour le troisième : tu dis quoi, toi ? C'est assez... surprenant comme objet !
- Ouais... Pour moi, c'est... des mitaines ! Donc ça sert à avoir chaud aux mains !
- Mais non, c'est le contraire des mitaines : là, il y a seulement les doigts ! Moi, je dis que c'est des gants digitaux pour *smartphone* ! Je regarde la réponse... C'est pas vrai : bonne réponse !
- Tu rigoles ? C'est la bonne réponse ?
- Oui ! Incroyable : la première sur trois ! On est nuls !

I Piste 64

→ Voir tableau p. 63.

I Piste 65

→ Voir « Vocabulaire » p. 63.

I Piste 66

Leçon 2

→ Voir tableau p. 64.

I Piste 67

Activité 4b

L'ampoule électrique a été créée par Thomas Alva Edison.

Le cinéma a été inventé par Auguste et Louis Lumière.

La dynamite a été découverte par Alfred Nobel.

L'imprimerie a été mise au point par Johannes Gutenberg.

La première pile électrique a été fabriquée par Alessandro Volta.

Le télégraphe électrique a été développé par Samuel Morse.

I Piste 68

→ Voir tableau p. 65.

I Piste 69

→ Voir « Vocabulaire » p. 65.

I Piste 70

Leçon 3

→ Voir tableau p. 66.

I Piste 71

Phonétique

- C'est une invention dont on a beaucoup parlé.
- C'est une invention dont on ignore la date.
- C'est une invention dont l'auteur est grec ou romain.
- Les hommes sont devenus sédentaires à partir du moment où ils ont maîtrisé l'agriculture et l'élevage.
- dans des maisons où habiter
- une invention qu'on situe vers 3000 avant notre ère

I Piste 72

Activités 6 et 7

- Maman, je fais un jeu sur Internet : regarde ces événements... Lequel tu classerais en premier, toi ?
- Fais voir...
- Moi, en premier je mettrais soit la révolution numérique, soit la révolution industrielle.
- Ah bon ?
- Ben oui... parce que, moi, je pourrais pas vivre sans ordinateurs, sans Internet...
- Et si tu mettais en premier l'invention de l'électricité, plutôt que ça ?
- Ah, et pourquoi ?
- Ben, voyons Enzo, parce que pour utiliser un appareil, une machine, un ordinateur... t'as besoin d'électricité !

adomania 4

- Ah oui, c'est vrai, t'as raison ! Alors je mets l'électricité en premier, au lieu de la révolution numérique.
- Oui, c'est mieux l'électricité. Ou alors euh... la maîtrise du feu ?
- Bof...
- Ben si, parce que le feu a permis de fabriquer des outils. Et sans ça, pas de révolution industrielle, ni d'électricité, ni d'ordinateurs.
- Ah oui, j'suis bête ! Donc... on met ça en premier, avant l'électricité ! D'accord ! En troisième position... la révolution numérique, et après la révolution industrielle, on met la révolution industrielle ! Ok ?
- Ou bien... les vaccins avant la révolution numérique, non ? C'est une découverte super importante, je trouve. Et tu mets la révolution industrielle en cinquième, plutôt !
- Moi, je préfère mettre la révolution numérique avant, en troisième position. Et ensuite... la révolution industrielle. Et après : les vaccins !
- Ben... fais comme tu veux, hein ! C'est toi qui joues, pas moi !

I Piste 73

→ Voir tableau p. 67.

I Piste 74

→ Voir « Vocabulaire » p. 67.

I Piste 75

Cultures étape 5

Activité 5

La levure de boulanger est un organisme vivant dont la réaction chimique produit une fermentation. Voici une expérience facile, et qui peut être réalisée à la maison, pour observer l'action de ces levures.

Mélangez un peu de levure de boulanger avec de l'eau ni trop chaude, ni trop froide, disons tiède et avec un peu de sucre. Placez tout ça dans un endroit chaud ou sur un radiateur.

Après quelques minutes, vous observerez la formation d'une mousse sur la surface, ce qui prouve que les levures commencent à entrer en action.

Mettez ensuite cette préparation dans une bouteille en plastique. Ajoutez-y de l'eau jusqu'aux trois quarts, placez un ballon de baudruche sur la bouteille.

Mélangez la solution toutes les dix minutes pour que la levure ne tombe pas au fond de la bouteille. Puis observez comment le ballon se gonfle petit à petit.

Surprenant, non ? Vous pouvez donc voir, avec cette expérience comment la levure transforme le sucre en CO₂, c'est-à-dire en dioxyde de carbone !

I Piste 76

Entraînement étape 5

Entraîne-toi - Activité 11

J'adore ce musée parce que c'est un endroit où on peut voir de nombreuses découvertes. Des découvertes qui se sont produites quand les hommes ont tout juste commencé à s'intéresser à l'exploration. C'est le moment où l'imprimerie s'est développée : on a donc publié des récits d'explorateurs et de nouvelles cartes du monde qui ont contribué à la publication de nombreux ouvrages des penseurs de l'époque, comme Érasme ou Montaigne.

I Piste 77

Évaluation étape 5

Activité 1

- Théo ? T'es où ?
- Salut Romain ! Dans ma chambre ! Je suis sur Internet.
- Mais qu'est-ce que tu fais ?
- Je regarde des infos sur le concours des jeunes inventeurs de Monts.
- Des « jeunes inventeurs » ? Et qu'est-ce qu'ils inventent ?
- Ben par exemple, il y a un garçon de 18 ans, Guillaume Rolland : il a reçu en 2014 le premier prix des jeunes inventeurs de Monts et la médaille d'or du concours international Lépine.
- Eh ben dis donc ! Et qu'est-ce qu'il a inventé ?
- Un réveil olfactif !
- Ah ! Et c'est quoi ça, un « réveil olfactif » ?
- Eh ben... sur le site web, ils expliquent que l'idée lui est venue parce qu'il aimait beaucoup dormir mais qu'il voulait être réveillé tout doucement. Donc ce réveil, au lieu de sonner, il diffuse des odeurs différentes, selon le goût de chacun.
- Sans blague ! Et quels types d'odeurs ?
- Alors là, ils disent « une odeur de café, de menthe, de toast ou même la plage au soleil » !
- Wouah ! Hallucinant ! Mais c'est une invention dont on n'a plus entendu parler après, non ?
- Si, si ! Après l'avoir inventée, il l'a commercialisée : depuis 2014 on peut trouver son « réveil olfactif » dans les magasins.

I Piste 78

Étape 6

Leçon 1

Activités 5 et 6

- Alors aujourd'hui, on va parler des bonnes nouvelles de ces douze derniers mois. Quelle est, selon vous, la meilleure nouvelle de l'année ? Qui veut parler ?

Oui, Antoine ?

- Ben pour moi, une des meilleures nouvelles, c'est la naissance du bébé panda au zoo de Beauval ! C'est rare !
- Ouais, c'est clair, c'est une super nouvelle pour cette espèce en voie de disparition, j'suis d'accord !
- Mouais... Peut-être... Mais pour moi, LA bonne nouvelle, c'est Paris, ville olympique en 2024 ! Vous vous rendez compte, c'était en 1924 la dernière fois que...
- Excuse-moi Elsa, mais bon, c'est pas ce genre d'événement qui va changer le monde ! Et en plus, les jeux olympiques, ça coûte hyper cher au pays organisateur et c'est anti-écologique !
- Mais Juliette, Elsa n'a pas tort, c'est quand même une grande fête, les Jeux Olympiques !
- Exactement !
- Bon, et toi, Juliette, si tu n'es pas d'accord, tu as peut-être une autre idée de bonne nouvelle ?
- Oui, c'est l'appel à la solidarité Objectif 0,7 pour les pays pauvres, vous en avez entendu parler ? Je trouve ça chouette que...
- Pardon, mais moi, j'y crois pas trop à ce genre de trucs...
- Attends, Antoine, laisse-la parler s'il te plaît ! Juliette, explique à tout le monde ce que c'est, l' « Objectif 0,7 » ?
- Ben... C'est une initiative qui a pour but de donner 0,7 % de la richesse de la France aux pays pauvres. On va le demander au président de la République. On en parle depuis plus de 50 ans et on l'a jamais fait !
- Bon d'accord. Juliette, t'as raison ! Ça aussi, c'est une bonne nouvelle... Mais pour moi, la nouvelle du siècle, ça a été la sortie de Pokémon Go !
- Pffff, mais n'importe quoi ! Moi, je ne suis vraiment pas d'accord ! C'est vraiment pas une nouvelle importante, ça !
- Bon, c'est ton avis, Elsa. Et les autres, vous êtes d'accord ? Tout le monde partage l'opinion d'Elsa... Oui, Julien tu veux rajouter quelque chose ?

I Piste 79

→ Voir tableau p. 75.

I Piste 80

→ Voir « Vocabulaire » p. 75.

I Piste 81

Leçon 2

Activités 3 et 4

- Dans cette classe du lycée Renoir, tandis que Colin est fan de podcasts de *Radio Nova*, Adèle, elle, préfère *France 5*, une chaîne d'info de *France Télévision* qu'elle regarde en replay.

- Les podcasts, c'est génial ! C'est comme le replay pour la télé, ça permet de suivre des émissions qu'on n'a pas pu voir en direct ! Je suis aussi les comptes Facebook ou Twitter de mes deux radios préférées, *Radio Nova* et *Arte Radio*.
- Alors que les médias traditionnels vont mal, Internet reste le média le plus consulté par les jeunes. Les grands quotidiens, comme *Le Monde* ou *Libération*, essaient de s'adapter à cette évolution. Ils proposent des éditions numériques, des abonnements à des newsletters... Cette génération est également fan des applis sur smartphone, comme *Give me Five*. Luce et Martin nous expliquent.
- Jusqu'à l'an dernier, je ne suivais pas du tout l'actualité. Mais avec *Give me five*, je suis au courant des principales infos en cinq minutes, je ne peux plus m'en passer !
- Contrairement aux journaux papier, *Give me Five* est pratique. Les cinq infos les plus importantes du jour sont sélectionnées pour nous et on voit tout de suite celles qui nous intéressent. Dans les quotidiens papier, au contraire, il y a trop d'informations. Et puis, ils sont trop chers ! Moi, les seuls que je lis sont les gratuits comme *20 Minutes* par exemple.
- Et la télévision dans tout ça ? Clara nous explique qu'elle n'a pas complètement disparu de leur vie...
- Oui, on la regarde ! Mes parents, eux, regardent le JT de 20 heures. Moi, par contre, je préfère *Le Point Quotidien* sur *France 4*. C'est un mini-JT : en 13 minutes, on a un résumé de toute l'actualité !
- Internet reste donc le média préféré des lycéens. Mais ce qu'ils doivent apprendre, c'est à faire le tri parmi toutes ces informations...

I Pistes 82 et 83

→ Voir tableaux p. 76-77.

I Piste 84

Phonétique

Informé sans ennuyer en faisant rire, en illustrant, en voyageant.

Les illus nous montrent l'actu sous un autre angle en rendant plus fun des infos un peu ennuyeuses.

Dans un web-doc que j'ai découvert en surfant sur Internet, un reporter voyage en Europe.

En passant du temps chez eux, il nous montre des choses qu'on ne voit pas ailleurs.

I Piste 85

→ Voir « Vocabulaire » p. 77

I Pistes 86 et 87

Leçon 3

→ Voir tableaux p. 78-79

I Piste 88

→ Voir « Vocabulaire » p. 79.

I Piste 89

Entraînement étape 6

Entraînons-nous - Activité 1

1. Moi je trouve qu'on n'entend que des mauvaises nouvelles tous les jours !
2. Les ados ne lisent pas les journaux.
3. La presse papier ne s'adresse pas assez aux jeunes !
4. Beaucoup de jeunes sont accros à l'info.
5. Souvent, on se souvient des mauvaises nouvelles mais peu des bonnes !
6. On ne devrait pas montrer des images horribles à la télévision !

I Piste 90

Entraîne-toi - Activité 8

- a J'ai lu des articles intéressants dans un magazine que j'ai trouvé chez une amie.
- c Les émissions sont présentées sous un aspect original.
- b Ce web-doc se passe dans un pays d'Afrique.
- d J'ai trouvé mon magazine sous un fauteuil.
- e On ne peut pas être journaliste sans être intéressé par ce qui se passe ailleurs !
- f En allant à la découverte des autres, ce reporter nous fait rêver.

I Piste 91

Évaluation étape 6

Activité 1

- Salut Louise ! Tu es au courant de LA bonne nouvelle de la semaine ?
- Ben j'sais pas... c'est quoi ? Dis-moi !
- Stromae va jouer dans *Marseille*, ma série préférée !
- Stromae... le chanteur ? C'est vrai, ça ?
- Oui, dans la prochaine saison ! Je suis trop content : en regardant ma série préférée, je pourrai voir mon chanteur préféré, trop cool !
- Pfff! Mais n'importe quoi, Marius ! C'est certainement faux ! Où t'as entendu ça ?
- C'est un copain du club ciné qui l'a lu dans un magazine people !
- Pardon Marius, mais Milo a raison, Stromae joue bien la comédie. Par contre, ce n'est pas possible qu'il joue dans une série !
- Mais si, Stromae...
- Attendez, je vérifie ! Ah voilà, écoutez... Non, Stromae ne jouera pas dans la prochaine saison de *Marseille*. L'acteur a démenti l'info. Ses fans sont déçus.

- Oh non ! C'est une intox alors... C'est pas cool de faire circuler des rumeurs...

I Piste 92

Vers le DELF B1.1/Préparation 3

- Il n'est pas toujours facile de faire la différence entre les vraies et les fausses informations. Avec Internet, les informations circulent plus facilement. Mais voilà, parfois, de fausses informations s'ajoutent à des faits réels. Il faut donc faire très attention et apprendre à bien faire la différence entre les infos et les intox. Pour cela, il est important de bien connaître les médias en France, mais aussi, le métier de journaliste. Ce sont eux qui mènent des enquêtes pour récolter et publier des informations. Les petits journalistes de *France info junior* se sont demandé comment ne pas se tromper, entre rumeurs et faits réels, et surtout, comment les journalistes vérifient leurs sources. Ils ont posé leurs questions à une journaliste. On les écoute.
- C'est quoi une fausse information ?
- Une fausse information, c'est une image ou des paroles qui sont inventées, mais qu'on présente comme si c'était vraiment arrivé. Quand il y a un événement important, certaines personnes en profitent pour faire circuler des rumeurs.
- Comment sait-on qu'une information est vraie ou fausse ?
- Ah ! Bonne question ! Eh bien, en la vérifiant tout simplement. C'est la base du métier de journaliste. À *France Info*, il existe une agence interne de vérification. C'est une équipe de journalistes spécialisés dans la vérification des informations. Il faut savoir que *France Info* doit attendre l'accord de cette agence pour diffuser une information à la radio. Sans cet accord, l'information n'est pas transmise au public.
- Mais pourquoi diffuser de fausses informations ?
- Parfois, c'est pour faire rire, et cela n'a pas de conséquences graves. Mais, parfois, c'est pour blesser quelqu'un ou le mettre en difficulté. Diffuser de fausses informations permet aussi de convaincre la population qu'un événement est bien arrivé : par exemple, en modifiant une photo.
- En quoi consiste le métier de journaliste ?
- Les journalistes collectent et vérifient toutes les informations qui les intéressent et qu'ils ont envie de diffuser. Ils se posent alors plusieurs questions : d'où vient cette information ? De quand date-t-elle ? Est-elle logique et claire ? Peut-on retrouver cette information ailleurs ?
- Voilà, maintenant j'espère que vous en savez un peu plus !

I Piste 93

Étape 7

Leçon 1

→ Voir tableau p. 88.

I Piste 94

→ Voir « Vocabulaire » p. 89.

I Piste 95

Leçon 2

Activités 3, 4 et 5

- Bon, moi, je t'attends ici, dans la salle d'attente, ok ?
- Oui, oui ! C'est déjà sympa de m'accompagner...
- Elle t'l'a donné à six heures le rendez-vous, non ?
- Oui, mais il est moins cinq.
- Bonjour !
- Bonjour !
- Léo Sully ? Je suis Agnès Bertrand, la conseillère d'orientation. Entrez... J'ai votre dossier sur mon bureau. Allez-y, asseyez-vous !
- Merci.
- C'est votre professeur principal qui vous a conseillé de venir au CIO ? Ou vos parents... ?
- Euh... non, j'le leur ai pas dit ! En fait, c'est le copain qui m'accompagne qui m'l'a conseillé...
- Très bien ! Vous êtes donc en... en troisième.
- Et quel est le but de votre visite, concrètement ?
- Eh bien, en fait, je ne sais pas du tout dans quel lycée aller l'an prochain !
- Vous avez l'intention de poursuivre vos études après la seconde et de passer le bac ?
- Oui, mais je ne sais pas encore si je veux faire un bac général, un bac techno ou un bac pro. Plutôt un bac technologique, mais...
- Vous savez déjà quelle filière vous voulez choisir ?
- Non, pas trop ! J'hésite entre la filière Art & Design ou bien la filière Restauration/Hôtellerie !
- Ce sont de bons choix : ces deux filières ont beaucoup de débouchés. Mais je vois que vous avez apporté vos derniers bulletins de notes ?
- Oui. J'vous les donne ?
- Oui, passez-les moi, s'il vous plaît ! Ah... je vois que vous avez quelques difficultés en anglais. C'est important l'anglais dans ces deux filières !
- Oui, notre prof nous l'dit toujours. Mais bon moi et les langues étrangères...
- Et vous savez que la ville propose des cours d'anglais gratuits ?
- Oui, je sais, on m'les a proposés mais... je n'ai pas trop l'temps !
- Bon, si vous le voulez bien, on va commencer par

vous faire passer un test ! C'est pas compliqué, c'est juste pour voir à peu près votre niveau...

I Piste 96

→ Voir tableau p. 91.

I Piste 97

Phonétique

Un copain m'l'a conseillé.

On m'les a proposés.

Elle t'l'a donné.

Notre prof nous l'dit toujours.

I Piste 98

→ Voir « Vocabulaire » p. 91.

I Piste 99

Leçon 3

→ Voir tableau p. 93.

I Piste 100

Activités 5 et 6

- « Envoyer ! » Et voilà... ça y est ! J'ai posté ma lettre à mon futur moi.
- Ah, une lettre à toi-même, dans le futur ? Mais qu'est-ce que tu te racontes ? J'suis sûr que tu parles de moi et que tu dis que t'as un frère super drôle et super sympa... Non ?
- Pfff ! N'importe quoi ! J'parle de moi et de mes futurs plans, dans ma lettre, pas de toi !
- Et c'est quoi, tes futurs plans ?
- Ben, vas-y, devine !
- Attends... euh... j'suis persuadé que tu vivras près d'ici, dans une grande maison... Et que tu m'inviteras quand je voudrai !
- Humm... J'suis pas sûre qu'on habite encore dans la région tous les deux dans quinze ans ! J'ai l'intention d'évoluer, moi ! Pas toi ?
- Ah bon ? Tu vas nous quitter ? De toute façon, j'suis sûr que tu deviendras... une grande dessinatrice de mode.
- Ça, oui ! Je travaillerai dans la mode, j'en suis convaincue ! C'est mon rêve depuis que j'suis toute petite ! Et j'espère qu'il deviendra réalité... Mais, par contre, je doute que mon futur moi soit une grande dessinatrice.
- Enfin... on verra.
- Eh ben moi, j'en doute pas : j'suis même certain que, dans quinze ans, tu seras hyper connue !
- Merci, merci ! C'est bien d'avoir des fans !

I Piste 101

→ Voir tableau p. 93.

I Piste 102

→ Voir « Vocabulaire » p. 93.

I Piste 103

Entraînement étape 7

Entraîne-toi - Activité 7

- a Je vous le donne la semaine prochaine ?
- b Tu peux m'le montrer ?
- c Et qui t'l'a proposé ?
- d Je te les envoie par mail, ok ?
- e Mais elle va me les passer ?
- f Vous nous l'confirmerez bientôt ?

I Piste 104

Évaluation étape 7

Activité 1

- Tiens, salut Benjamin ! Ça va ?
- Ah, Loïc ! Oui, ça va ! Enfin... ça pourrait aller mieux.
- Qu'est-ce qui t'arrive ?
- Ben, j'dois faire mon stage d'observation de troisième et j'arrive pas à trouver une entreprise.
- Mais t'en as parlé au collège, à ton prof principal ? Et il ne peut pas t'aider ?
- Ben, j'ai un entretien personnalisé avec lui, mais il m'l'a donné pour vendredi et j'devrais commencer mon stage la semaine prochaine !
- Oh la la... et il ne pouvait pas te trouver un stage avant ?
- Heu... En fait, c'est d'abord à nous d'chercher ! Mais, de toute manière, j'connais personne et je doute qu'on puisse trouver un stage si on n'a pas de contacts.
- Mais tu as déjà commencé à chercher ?
- Oui ! Pour commencer, j'ai regardé les offres sur Internet mais j'ai rien trouvé. Ensuite, j'ai demandé autour de moi, mais rien non plus ! Je sais plus quoi faire !
- Mais t'as cherché dans le quartier ?
- Oui, j'viens de d'mander dans cet atelier, là, mais ils prennent personne. J'avais pensé aller ensuite à la poste et à l'hôpital...
- Je ne suis pas sûr que, dans ces endroits, ils prennent des jeunes en stage. Pourquoi tu n'essaies pas dans les commerces ? Par exemple, à la boulangerie du coin, ou au salon de coiffure, là-bas ?
- Ouais... je vais essayer, tiens !
- Ah mais, j'y pense ! Mon oncle travaille dans une petite usine dans la zone industrielle : ils prennent peut-être des stagiaires ? Je peux lui demander si tu veux ?
- Oh, non... Je voudrais pas te...
- Non, non ! Mais tu as un CV sur toi ?
- Oui, ch'te l'donne ?

- Oui, donne-le-moi et cet après-midi je le lui apporte. J'espère qu'ils auront une petite place pour toi !
- Oh ça serait super !
- Mais il faudra sûrement que tu écrives aussi une lettre de motivation !
- Ah oui, c'est vrai ! J'rentre à la maison, et j'la fais tout de suite !

I Piste 105

Étape 8

Leçon 1

Activités 6 et 7

- Alors, Matis, tu as trouvé quelque chose sur l'homme du futur ?
- Oui, viens voir, c'est un article sur l'homme augmenté. Très intéressant, mais ça fait un peu flipper.
- Pourquoi ? Moi, je trouve ça fascinant, l'homme augmenté ! Attends, je lis... Et... qu'est-ce qui t'inquiète exactement ?
- Ben... j'ai peur que les machines prennent le pouvoir sur l'homme, comme dans *Terminator*...
- Pfff... Tu regardes trop de films de science-fiction, toi ! Moi je trouve ça super qu'on puisse aider les personnes handicapées ! On doit être vraiment content de pouvoir être réparé quand on a un membre en moins.
- Ouais, t'as raison... mais par contre, je trouve ça très risqué de vouloir toucher au cerveau humain. Et puis c'est quand même inquiétant que des gens veuillent devenir des transhumains, non ? Ça veut dire qu'ils ne sont pas heureux d'être des hommes ?
- Oh la la ! Tu rentres dans des réflexions philosophiques, là !
- Peut-être, mais moi, je n'ai pas du tout envie qu'on me remplace un bras ou une jambe par des trucs bioniques !
- Ah ? Moi, ça ne me ferait pas peur d'avoir l'exosquelette d'Iron man ou la main de Luke Skywalker ! J'ai même hâte que ça coûte moins cher pour me l'offrir !
- Pfff ! N'importe quoi ! c'est TOI qui regardes trop de films de science-fiction !

I Piste 106

→ Voir tableau p. 101.

I Piste 107

→ Voir « Vocabulaire » p. 101.

I Piste 108

Leçon 2

→ Voir tableau p. 102.

I Piste 109

Activités 6 et 7

- Nous sommes toujours au 8^e Congrès scientifique des enfants et maintenant, nous sommes en présence de nos 4 astronautes, et bien sûr des centaines d'enfants et d'ados qui ont des tas de questions à vous poser ! On a une première question ici. Oui ? On t'écoute.
- Dans une station spatiale, combien de temps est-il possible de vivre en apesanteur ?
- Jusqu'à maintenant, le plus long vol dans l'espace a été de 14 mois. Mais il faut faire encore beaucoup de recherches sur les limites du corps humain pour pouvoir répondre à cette question.
- Merci pour cette réponse. Une autre question dans la salle ?
- Se peut-il que les astronautes se disputent lors de leur mission ?
- Oui, bien sûr que ça se peut ! Nous sommes humains ! Mais nous avons appris à nous connaître avant chaque mission donc nous savons faire des efforts pour nous entendre !
- Merci ! Ah, je vois qu'il y a une question là-bas, à ma droite.
- Est-il possible qu'il existe une autre forme de vie dans l'univers ?
- En théorie, il est peu probable qu'on soit les seuls dans l'univers... En fait, beaucoup de scientifiques pensent qu'il y a une forme de vie extraterrestre. Sur Mars, par exemple, on a trouvé des traces d'eau liquide. On saura probablement bientôt s'il existe ou pas des micro-organismes sur cette planète. Et puis Titan et Ancelade, deux lunes de Jupiter, cachent chacune un océan sous leur surface de glace... Et là où il y a de l'eau, il y a peut-être la vie.
- Alors rendez-vous dans quelques années pour en savoir plus ! On écoute la question suivante ?
- Est-ce que c'est vraiment impossible qu'il y ait une autre civilisation intelligente que la nôtre ?
- Dans notre Système solaire, c'est improbable. Mais peut-être qu'une civilisation proche de la nôtre existe sur une des trois exoplanètes potentiellement habitables qu'on a découvertes en dehors de notre système solaire ? Pour le savoir, nous devons encore faire beaucoup de missions dans l'espace !

I Piste 110

→ Voir tableau p. 103.

I Piste 111

→ Voir « Vocabulaire » p. 103.

I Piste 112

Leçon 3

Activités 2 et 3

- Nous sommes en direct des Utopiales, le festival international de Science-fiction de Nantes. Alors la science-fiction, c'est un univers qui est devenu le genre préféré des ados. J'ai avec moi Noé, Emma et Kamil. Bonjour !
- Bonjour !
- Vous êtes lycéens et vous aimez la SF. Pourquoi ?
- Ben... la science-fiction, ça nous montre une autre réalité qui pourrait peut-être exister...
- Ouais, et ça fait réfléchir sur l'avenir de la planète et aussi sur les conséquences de nos actes.
- Il y a des livres ou des films que vous recommandez ? Emma ?
- Oui, moi, c'est *Le dernier hiver*, de Jean-Luc Marcastel. Ça se passe en 2035. Un jour, le ciel devient rouge et l'hiver s'installe définitivement. Petit à petit, les gens s'organisent pour survivre dans ce monde. Et... c'est alors que Johan, le personnage principal, décide de partir retrouver Léa, la fille qu'il aime.
- C'est un peu une réflexion sur la nature qui reprend ses droits et sur l'amour, qui est plus fort que tout, non ? Et toi, Kamil ?
- Ben moi, je recommande *New Earth Project*, de Moitet. L'histoire se déroule en 2125. Et à cause du réchauffement climatique, presque toute la population vit pauvrement. Tout le monde attend son tour pour aller habiter sur le NEP, une nouvelle Terre dix fois plus grande que la nôtre. Jusqu'au jour où Isis et Orion, deux ados, décident de mener une enquête sur le NEP...
- Donc un livre qui imagine une vie possible ailleurs que sur Terre ? Et un film peut-être ? Noé ?
- Ouais. Moi j'ai vu *Seuls*. C'est un film qui raconte l'histoire de cinq adolescents qui, tout à coup, se retrouvent seuls dans un monde sans adultes. Et peu à peu, ils vont réaliser qu'ils sont dans une copie du monde réel. Au départ, il s'agit d'une BD franco-belge...

I Pistes 113 et 114

→ Voir tableaux p. 104-105.

I Piste 115

Phonétique

- a** expliquai – expliqua
- b** mit – mirent
- c** fis – fit
- d** fus – fut
- e** eut – eûtes

adomania 4

IPiste 116

→ Voir « Vocabulaire » p. 105.

IPiste 117

Cultures étape 8

Activité 5

La réalité augmentée, comment ça marche ? D'abord, on récupère une image réelle grâce à une caméra. L'image est ensuite envoyée à un logiciel qui calcule la position de la caméra par rapport à cette image, en 3D. Le logiciel ajoute ensuite d'autres éléments virtuels qui vont interagir avec les éléments réels de l'image. Enfin, il est nécessaire d'équiper l'utilisateur d'un appareil de diffusion, *smartphone* ou lunettes, par exemple, pour qu'il reçoive ces nouvelles informations.

IPiste 118

Entraînement étape 8

Entraîne-toi - Activité 10

a j'eus – **b** j'ai pris – **c** ils purent – **d** j'allai
e il passa – **f** j'ai mis – **g** il fit

IPiste 119

Évaluation étape 8

Activité 1

- Le mois d'octobre arrive et avec lui la Fête de la science ! Et comme chaque année, ça se passe un peu partout en France.

- Oui, et cette année, Laurie, on va découvrir le thème des idées reçues.
- Et une idée reçue, en science, c'est quoi, Stéphane ?
- Il s'agit de tout ce qu'on a toujours cru vrai et qui est faux !
- Par exemple ?
- Eh bien, vous êtes sûre que dans l'espace, les vaisseaux spatiaux font du bruit comme dans les films ?
- Ben oui !
- C'est impossible, nous dit Arnaud Vericel, astrophysicien et fan de cinéma : l'espace est vide, donc silencieux.
- D'accord ! Fascinant ce thème, j'ai hâte de découvrir d'autres idées reçues !
- Et lors de cette semaine de fête, on propose aussi de participer à la soirée « Imaginez l'impossible ».
- De quoi s'agit-il exactement ?
- Au cours de cette soirée, on vous invitera à dépasser notre vision du réel en répondant à des questions comme : se peut-il qu'il y ait d'autres couleurs que celles que nous voyons ou, est-il possible qu'on traduise la langue des chiens, par exemple.
- Ah bon, ça se peut, vous croyez ?
- Eh bien, je ne sais pas ! Mais pour le savoir, courez vite à la Fête de la science !

adomania

Transcriptions du livre de l'élève